

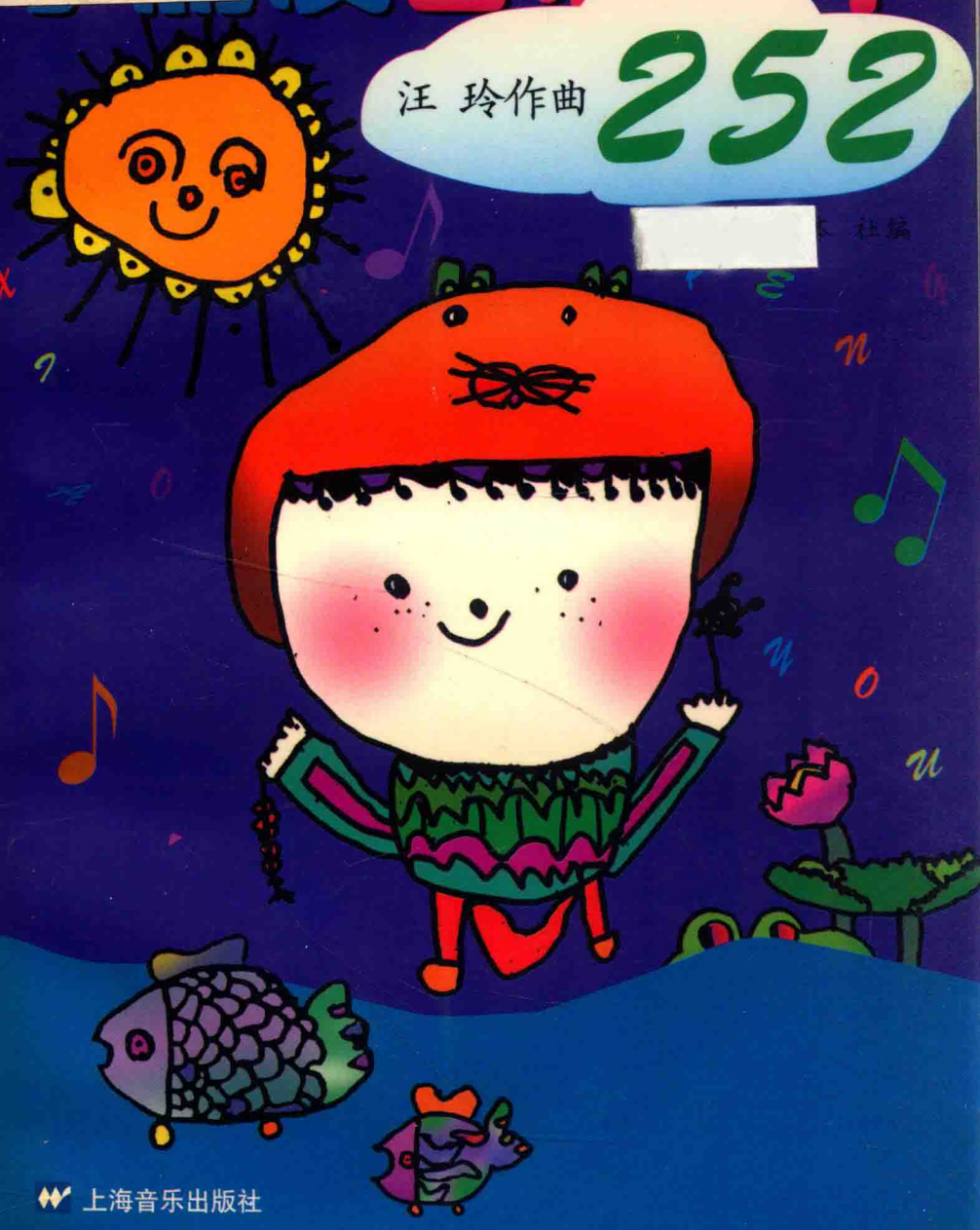
听听 跳跳 玩玩 敲敲 打打

友音乐选萃

汪玲作曲

252

本社编



小朋友音乐选萃 252



唱唱 听听 跳跳 玩玩 敲敲 打打

汪 玲作曲

本 社编



上海音乐出版社

责任编辑：金 潮

封面设计：陆震伟

插 图：王诗中 李一佳

题 花：李一佳 陆 怡

黄子逸 王诗中

小朋友音乐选萃 252

唱唱 听听 跳跳 玩玩 敲敲 打打

汪 玲 作曲

本 社 编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.5 插页 平 9 精 13 译、文 382 面

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数：平 3,000 册 精 500 册

ISBN 7-80553-662-7/J·557 定价：18.00 元(平装)

ISBN 7-80553-727-5/J·614 定价：25.00 元(精装)

祝贺

汪玲《小朋友音乐

选萃 252 》出版

瞿绿汀

1996年12月

献 给 孩 子 们

《小朋友音乐选萃 252》是汪玲同志近 50 年来创作生涯中精选出来的优秀幼儿音乐作品，体现了作者独特的创作风格和对儿童音乐事业的悉心关怀和炽热的敬业精神。她的歌吸引了千千万万个孩子，对一代又一代的少年儿童产生了巨大的影响。

本书选编为六大部分：一、动听的歌曲：有齐唱、独唱、对唱、谜语歌、中英对照歌等。二、旋转的舞步：有律动、律动组合、歌表演、表演唱、集体舞、表演舞等。三、快乐的游戏：有模仿动物的游戏、扮演成人的游戏、综合性的游戏等。四、有趣的节奏：有拍拍手踏踏脚、动动手指张张小嘴、小小乐器敲敲打打等。五、简易二声部小曲。六、婴托小儿的歌曲和游戏。内容丰富、形式多样。其题材除培养孩子们的素质，汲取知识外，还涉及至美术、语言、常识、体育、计算等儿童生活的方方面面。该集既有民族特色又有儿童情趣；既有实用价值又有收藏意义。为托儿所、幼儿园、小学低年级的孩子们提供了香甜的精神食粮，以及美好而广阔的音乐天地；为音乐教师和创作者、研究者提供了可用、可学、可探讨的可贵材料。

编 者

执着的追求

《小朋友音乐选萃 252》出版了。上海幼教工作者无不拍手称庆，并表示热烈的祝贺和崇高的敬意。

汪玲是我国著名的儿童音乐作曲家，一直以悉心研究祖国低幼儿童音乐著称。几十年来，她以那高度的事业心、责任心、执着追求，孜孜不倦，日以继夜，呕心沥血地为孩子们创作了大量题材广泛、风格多异的歌曲、舞曲、游戏曲、欣赏曲。得到广大幼教工作者的欢迎和崇敬。

汪玲音乐造诣很深，艺术修养颇高。她的作品新颖别致，富有民族特色和儿童生活情趣。从五十年代起到面向廿一世纪的今天，都有她独特风格的代表作问世。如：早期的《打电话》、《洗手绢》、《李小多分果果》……到八、九十年代的《小弟弟早早起》、《小燕子》、《大树桩你有几岁》、《两只小象》、《我的皮鞋踏踏响》、《拉拉勾》、《数高楼》……。这些不同历史时期的作品，不断飞进全国的托儿所，幼儿园，少年宫，学校园地和家庭，深入孩子们的心田，一代又一代，源远流长，至今都富有很强的生命力。

汪玲关心幼儿教育动向，学习研究幼儿园培养目标，明确时代所赋予幼儿教育的任务。她经常深入生活，与幼儿教师

广交朋友,相互切磋、共同研究。因而创作的作品贴切幼儿实际的生活。不仅孩子个个爱唱,老师们也爱用。甚至感染了广大幼儿家长,他们也能朗朗出口。

汪玲创作作风严谨,讲究实际效果。所有的作品都经过反复实践、反复研究、不断修改、精益求精。加上她一贯重视把民歌和戏曲的音调糅合到儿童歌曲创作中去,把我国传统美德富于其中。这种具有时代精神、民族化的成功之作,往往是一些艺术精品,因而常常被选为幼儿园教材。上海教育有关部门,进行课程、教材改革,新编音乐教材时,往往邀请她参加把关,共同研究。

汪玲平易近人,常以满腔热诚、敬业爱业、艰苦朴素、无私奉献的精神,感染和影响了一大批幼儿园老师和儿童音乐工作者,鼓励他们努力创作。从而作品硕果累累。此外,为丰富儿童音乐生活和为孩子做点实事。她积极组建“民族杯”小歌手比赛。策划成立“小荧星”艺术团。倡议组织“儿童世界基金会”等。

我国正在实现“科教兴国”的战略,培养跨世纪的人才。科学与艺术也能随之有更高层次的综合。艺术修养也将成为人的素质中的重要组成部分。中国民族音乐在世界范围内有更广阔的前途。在未来的事业中,坚信她会创作出更多更好的新作,取得更辉煌的艺术成就。

最后,感谢汪玲同志的艺术业绩和贡献。同时也教育和启迪了我。记得我曾在幼师教育中,为艺术教育课时的比例,以及对幼儿教师应具备的素质的调查中,我惊奇地发现:优秀的幼儿教师往往多擅长于音乐。为此,我感到困惑。现就从艺术的魅力:能培养人们“热爱人类,热爱大自然,树立人的科

学抱负和科学态度,以及时空的想象力、创造力、高尚的情操等。”因而,使我对音乐是培养人素质的重要手段,有了进一步的认识和理解。

左淑东

1997.1.14

作者小传

汪玲,为上海音乐出版社编审。中国音乐家协会会员,上海音乐家协会理事,上海儿童音乐学会副会长。1932年出生于黑龙江省哈尔滨市。1958年毕业于上海音乐学院理论作曲系。她长期热心从事儿童音乐创作,先后为孩子们谱写了近千首儿童音乐作品。有唱的、有奏的、有跳的、有玩的,还有供孩子们欣赏和拍拍打打的音乐等等。这些作品深受孩子们和儿童音乐教育者的喜爱。其中有近二百多首曲目被多次分别收集在全国各类音乐教材和不同主题的专辑、图书、音带中。同时还有不少优秀作品被广播、电影、电视选用。有的作品还流传到港澳地区和国外。代表作有:《打电话》、《洗手绢》、《李小明分果果》、《小弟弟早早起》、《两只小象》、《拉拉勾》、《大树桩你有几岁》、《摘星星》等。她的作品多次在全国儿童音乐比赛中获奖。《打电话》获1980年中国人民保卫儿童全国委员会、文化部、教育部、中国文联、中国作协、国家出版局、团中央联合举办“全国第二次少年儿童文艺创作评奖”的二等奖。《两只小象》获北京29个单位联合举办的1979年—1982年“全国少儿歌曲评选”一等奖。此外,还获1986年文化部、国家教委、广播电影电视部、中国音协、团中央、全国妇联、全国少年儿童文化艺术委员会举办的“1982—1986全国少年儿童歌曲

评奖”的二等奖。《小船儿》和《同唱一首歌》，在中国少年先锋队建队35周年，建国36周年来临之际，被列入文化部、教育部、广电部、共青团中央等单位，作为向全国各族少年儿童开展“唱好歌”活动推荐的12首优秀歌曲之中。《拉拉勾》获“1989年全国幼儿歌曲评比”的二等奖。《数高楼》获全国首届“卡拉OK”大赛奖。曾主编和编辑过的主要刊物、图书和音带有：期刊《儿童歌声》；图书《幼儿园的歌180首》、《少年儿童歌曲280首》、《少儿民歌150首》、《电子琴是我的好朋友》、《手风琴是我的好朋友》、儿童音乐教育漫谈《有趣的小豆芽》、小提琴协奏曲《梁祝》、《带伴奏的视唱曲100首》等。以上图书基本上都配有音带。专著有：《音乐游戏》（浙江少年儿童出版社）、《幼儿歌曲80首》（北京教育科学出版社包括音带）、《开发智力的小歌55首》（上海翻译出版公司包括音带）等。她是一位很有影响的中国著名儿童音乐作曲家和音乐编辑。

目 录

献给孩子们.....	1
执着的追求.....	1
作者小传.....	1

动 听 的 歌 曲

一、齐唱

快乐的一天开始了	1
同唱一首歌	2
我叫“轻轻”	3
小枕头	4
快乐的动物园	5
鸽子	6
乌鸦	7
鸡、鸭、鹅	8
画妈妈	10
快乐的多来咪	11
桔子船	12
踏小车	13
量词歌	14
摇篮	16
出国歌	17

四季——短歌一组	18
春	18
夏	19
秋	20
冬	21

二、独唱与对唱

雨天的歌	22
天上玩玩	23
有只小燕子	24
落叶	25
安睡歌	27
摇篮曲	29
可爱的小猫	30
小花猫分房子	31
大白鹅	32
小海螺	33
几只小鸭几只鸟	34
谁唱歌	36
谁知道	37
我要开飞机	39
小胖胖	40
山谷回声真好听	41

三、谜语的歌

这是什么？	43
找朋友	44
长鼻子	45

你猜你猜.....	46
长耳、短尾.....	47
天一亮, 就歌唱.....	48
SOI DO Re Mi (一)	48
SOI DO Re Mi (二)	49
游戏场里找谜底.....	50
客来敬个礼.....	51
再洗不见了.....	52
这个朋友真奇怪.....	53
奇妙的楼房.....	54
四、中英文对照的歌	
对不起, 没关系.....	55
打电话.....	56
洗手绢.....	57
小弟弟早早起.....	58
李小多分果果.....	60
停、走.....	61
你在哪里?	62
我能进来吗?	63
妈妈你好.....	64
小动物再见.....	65
太阳·月亮·星星.....	66
是时候了.....	67
我有.....	68
让我.....	69
这是你的吗?	70

11	我爱你.....	71
12	你喜欢吗?.....	72
13	鹦鹉.....	73
14	你早.....	74
15	你好.....	75
16	数数歌.....	76
17	踢足球.....	76
18	我爱我的小玩具.....	77
19	他是谁?.....	78
20	晚安、再见.....	79
	晚安.....	80

旋转的舞步

1	一、律动与律动组合	
2	基本步伐与律动	
3	走步.....	81
4	律动：学做小小兵	
5	小跑步.....	82
6	律动：开火车钻山洞	
7	碎步.....	83
8	律动：小鸟飞	
9	起踵步.....	84
10	律动：采果子	
11	移动重心.....	85
12	律动：大象和小兔	
13	踏点步、踏跳步、踏踢步.....	86

律动：拍手、拍手	
跑跳步	87
律动：跳绳真快乐	
弹簧步	88
律动：娃娃翻身转	
垫步	89
律动：爱劳动	
交替步	90
律动：我们去溜冰	
娃娃步	91
律动：大头娃娃	
秧歌步	92
律动：小朋友扭秧歌	
进退步	94
律动：新疆舞	
附简易伴奏的律动	
小狗跳	95
猫走	97
小马跑	98
大象走	100
兔跳	101
律动组合	
蝴蝶飞	102
松鼠跑	104
小鱼游	105
牛走路	106

小羊	107
抱娃娃	108
吹口琴	109
碰双铃	111
敲锣打鼓	112
模仿动作	113
开汽车	114
开坦克车	116
开枪、开炮	117
二、歌表演与表演唱	
大拇指、小拇指	119
走路	120
乘汽车	122
旅游车	123
我的布娃娃	125
大树桩你有几岁	127
学穿衣	129
买菜	130
小花伞	132
小黑猪	133
照镜子	134
我给小鸡起名字	136
过家家	138
老狼	140
大老虎	142
等我长大了	143

拉拉勾	147
在幼儿园的厨房里	149
小手歌	152
三、集体舞和表演舞	
我们是祖国的好娃娃	156
找朋友	159
小铃铛	160
雪花舞	163
快乐de“六一”	165
扭秧歌	167
我骑小马	168
春之舞	171
美丽的小孔雀	173
摘苹果	176
幼儿园里好事多	178
跳、跳、跳	181
娃娃舞	182
燕子舞	184
娃娃乐	187
叮咚小门铃	194
桔子丰收	196
我的皮鞋踏踏响	201
小船儿	208
“六一”快乐的一天	217