

觀 瀾

于书文 著



视界艺术出版社

觀 瀾

于书文

于书文 著

视界艺术出版社

胸中丘壑 笔底波澜

——《观澜》序

中共怀柔区常委、宣传部部长 刘丽霞

翻阅完《观澜》书稿，正如书名所言，透过字里行间，纵览社会发展的风云，如临其境，跌宕起伏，波澜壮阔。真诚地祝贺《观澜》付梓，祝贺作者书文同志能够在平凡的宣传工作岗位上的勤奋刻苦、笔耕不辍，喜结硕果。

《观澜》内容丰富，文字优美，政治性和可读性强。作者在宣传部门工作14年，其中担任《怀柔报》主编8年，勤勤恳恳，任劳任怨，勇于创新，工作开展得有声有色。同时也积累了丰富的新闻策划、采访与写作经验。这些年，他在繁忙的编审工作之余，采写了很多反映怀柔经济社会发展变化、风土人情、重要事件和山水风光之美等内容的稿件，陆陆续续在报刊上发表。体裁涉及消息、通讯、评论、杂感等几乎所有新闻样式，体现出他在写作方面的深厚功底。

以新闻的眼睛观察社会，用文学的笔法描绘人生，可以说是《观澜》这本书的主要特色。新闻讲究角度，更忌讳枯燥。胸中丘壑，笔底波澜。新闻素材来源于生活，生活中不缺少新闻，缺少的是善于发现新闻的眼睛和头脑。从书中所编选的篇目，就可看出作者思想性与可读性的有机融合，而作品内容则见证了

怀柔在改革开放大潮中翻天覆地的变化，撤县设区、抗击非典、城市化建设，抗震救灾、奥运宣传、迎接新中国 60 周年宣传……一篇篇文字，记录下了永恒的瞬间，留下了历史的记录。在这本文集里，通讯杂感及散文漫笔，更鲜活生动，颇具文学色彩，引人入胜。15 万字的作品汇集成册，与其说是作者个人成就的记录，倒不如更准确地说，它从一个侧面展示了怀柔近年来发展变化的历史，印证着怀柔人民不断前行的足迹，对宣传怀柔具有重要意义。

新闻工作是党的宣传工作的重要组成部分，是一个特殊的职业，任务艰巨，责任重大，需要具备强烈的责任感和勤奋刻苦的精神。业精于勤，勤能补拙。勤奋就意味着吃苦，就意味着付出。实践证明，没有笔耕不辍的精神就不会写出优秀的新闻作品，没有扎扎实实吃苦耐劳的精神就不会成为优秀的新闻工作者。

《观澜》的出版发行，对年轻的新闻工作者是一件很有益的事情。作者勤奋扎实的工作作风，坚实的政治业务素质和新闻敏感，对新闻写作情之所动、笔之所及的实践，驾轻就熟掌握新闻写作方式的功底，无不具有借鉴参考价值。期待作者能够在新的岗位继续努力工作，笔耕不辍，写出更多的好作品。

2010 年 3 月 30 日

书春秋 文载道

——写在《观澜》出版之际

王宝强

前几年，应书文同志之约，题写了大篆文“书春秋、文载道”横幅，悬挂于他的办公室内。我觉得这几个字是文如其人的。

孔子著《春秋》，据说“一字之褒，一字之贬”，都具“微言大义”。按现代人的观点来看，就是写文章要实事求是。此外“书春秋”的另一个涵义是写文章要注意“春秋代序”，把一个时期内最具关键性的事物忠实地记述下来。“文载道”，即“文以载道”，这是宋代著名哲学家周敦颐（1017——1073）的一句名言。他在《通书·文辞》中说，“文所以载道也。”按现代人的观点看，“载”是担负，“道”是义理。“文以载道”，也就是写文章要担负起有益于社会、有益于人们的身心修养。可见，“书春秋、文载道”突出强调了一要实事求是，二要有良好的社会效益。纵观书文同志《观澜》一书，他是真诚地实践了这两条准则的。这是一本既实事求是又有良好社会效益的好书。

《观澜》收入作者 10 几年来撰写并发表过的主要作品，其中“新闻观察”15 篇，“人物速写”16 篇，“通讯纪实”22 篇，“杂谈琐议”12 篇，“散文漫笔”15 篇。这 80 篇 15 万余字的作品，除在《怀柔报》发表外，还先后在《前线》杂志、《北京日报》、《京郊日报》、

《北京工人报》、《北京农村经济》、《红螺文艺》等多种报刊上发表。

1999年，在《前线》杂志发表的《小县大文章》一文，作者提出了两个观点，一个是“谋篇要找准切入口”，再一个是“成章要言有尽而意无穷”。我觉得借用作者介绍怀柔抓经济工作的两个观点，来评价作者的写作特点也是十分恰当的。2000年6月，作者在《山水人交响曲》一书中，所写《谱写山水人和谐统一的乐章》，是一篇洋洋洒洒2万余字的鸿篇巨制，作者在行云流水般的叙述中，始终抓住了谋篇的切入点，那便是“不能以牺牲环境为代价换取经济效益，而必须以保护环境来谋求发展。”作者还抓住了“言有尽而意无穷”，以明清两代著名文人称赞怀柔山好水好的诗句，如“满庭苍霭对秋屏”、“改路回车碧水流”等，来意味深长地告诉我们，怀柔的环境美，是靠几百年来几代人的努力才实现的，来之不易。这不禁使读者看到，作者的一片言有尽而意无穷的用心，感人至深。

宋代诗人洪炎，是大诗人黄庭坚的外甥。钱钟书先生评价他的诗是“没有鹦哥学舌，而是口齿清楚地说自己的话。”洪炎在一首七律中，写出了“有逢即画原非笔，所见皆诗本不言”的诗句。这两句诗意思是说，像西湖灵隐寺和武陵源这样的名胜，是很难用笔墨和语言来描写形容的。感谢书文同志，10几年来，他用清新淡雅的笔触，把“有逢即画原非笔，所见皆诗本不言”的怀柔风物，写的更美、画的更活了。《观澜》一书可读性强，读者浏览后，自可品味，聊缀数语，以记感受。

2010年初夏于古螺郡



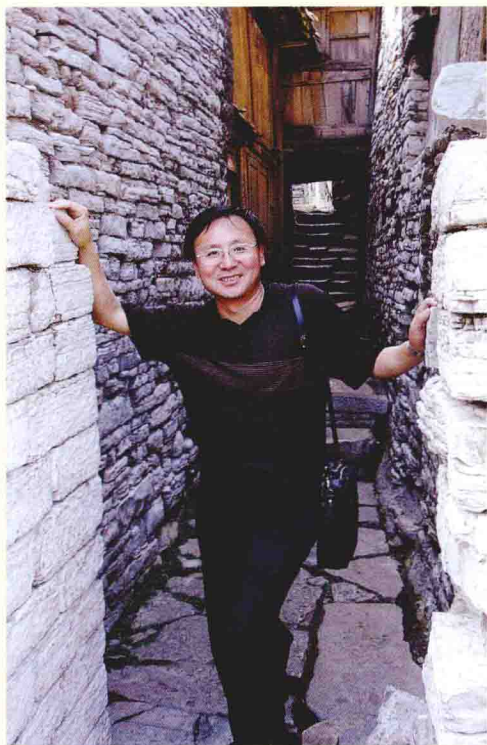
集体合影。《怀柔报》1000期之际，区委常委、宣传部部长彭丽霞等领导
与编辑部全体合影



编辑《山水人交响曲》。2000年4月于北京小汤山宾馆



古城访古。2002年4月于丽江



古镇寻踪。2005年于贵州天龙屯堡镇



江南游。2005年于水乡西塘



签名。2006年7月采访世界小姐中国总决赛



黄河九曲第一湾。2006年于四川若尔盖



采访火炬传递。2008年8月于中影基地



郊外的春天。2005年于北京植物园

参与。2009年
3月在八道河村采
访风筝制作



杜鹃花红。
2009年5月于喇叭
沟门原始次生林



参观。2007年与部分宣委于乔家大院合影



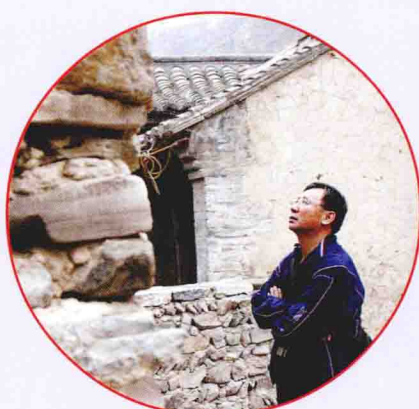
雨落丁香。2009
年春于潭柘寺



全家福。2009年7月



拍摄。2009 下乡采访



沉思。2009 年参观爨底下村



留影。2009 年 8 月参加影人酒店奠基



华山留影。2004 年于华山西峰



师范毕业 30 年同学会。2010 年 4 月 17 日于红螺寺



著名书画家陆壮为本书题写书名



古关石刻。2007年摄于渤海镇长城脚下

目 录

胸中丘壑 笔底波澜	彭丽霞(1)
书春秋 文载道	王宝骏(3)

新闻观察

怀柔农产品贴“烫金名片”	(3)
我区全力构筑首都绿色屏障	(5)
设区初年经济发展“开门红”	(7)
筑起抗击非典的铜墙铁壁	(9)
旅游市场营造红火冬日	(11)
农业龙头企业带动农民致富	(13)
怀柔百余单位结对山区乡村	(15)
仓储物流业日渐红火	(17)
琉璃庙今年红果不愁销	(19)
产业协会组织助民富	(21)
太平庄村民支持京承路二期工程建设	(23)
垃圾处理实现产业化	(25)
区三家企业产品首批入选奥运食品	(27)
“怀柔板栗”成功注册地理标志	(28)
怀柔推广两项供热节能技术	(30)

人物速写

军旅诗人谢九重	(33)
山乡育人人	(36)
养鱼大王沈希顺	(42)
羽佳和他的文学创作	(47)
一叶翰墨香	(49)
教坛丹青手	(51)
环保卫士谷方	(53)
胜在不服输	(61)
在静乐扶贫	(70)
扬起科技风帆	(76)
喊破嗓子不如干个样子	(81)
在尺牍方寸间耕耘	(84)
自强不息奔富裕	(86)
神圣职责	(90)
双手扮靓明珠城	(93)
为让花园花盛开	(97)

通讯纪实

山区大赛车	(103)
大秧歌扭起来	(107)
小县大文章	(112)
参花正红	(123)
谱写山水人和谐统一的乐章	(130)
怀柔人走近高科技	(165)

三个零的变数	(171)
小协会闯出大市场	(179)
群众的生命安全重于泰山	(186)
崛起在古老土地上的新城	(190)
党旗辉映致富路	(198)
官地领跑城市化	(204)
春风化雨唱和谐	(208)
起航“雁栖制造”	(215)
靓丽的风景线	(223)
怀柔春早	(230)
文化热潮涌山乡	(237)
把农民的健康当大事	(242)
有困难找中心	(248)
大美如歌	(252)
服务百姓零距离	(259)
山水怀柔礼赞	(263)

杂谈琐议

也说“约法三章”	(269)
黄花开在脚下	(271)
说“上瘾”	(273)
生命的年轮	(275)
新的里程碑	(278)
位子与职责	(281)
稳定才能谋发展	(283)