

主编：葛纪谦

沈 飛 安 選

長沙



沈雁冰选

周鴻俊題

翻印必究



版权所有

沈雁画选

作者：沈雁

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

国际书号：962-450-263-3/D.49943

开本：889 × 1194 1/16

印张：5.5

印数：1-1000

印刷：郑州金辉印刷有限公司

第一版第一次印刷

时间：2006年8月



作者近影



梅傲雪香永年

丙子年秋 沈雁画



序言 ● 葛纪谦

《沈雁画选》的出版，是一件盛事，可喜可贺！

沈雁同志是在我国抗日战争后期参加革命的一位老同志，她凭着纯洁的革命理想、高昂的革命热情和一腔热血，投身到了我们党领导的革命洪流，为了民族的独立、人民的解放付出了青春年华，贡献了自己的力量。全国解放后，她先后在我们省新乡市团委、妇联，省知青办、省劳动人事厅、省妇联工作。长期从事党务、政务和群众性的工作，为我们省的妇女、青年、劳动人事等方面的工作做出了积极的贡献，可数可点的功绩很多，值得赞誉和学习。沈雁同志一九八三年离开领导岗位离职休息，开始了她人生的新的生活。可谓“人生光辉路，夕阳红似火。”年轻时期的她就有艺术追求，喜爱绘画，由于革命和建设的重任，她一心扑在工作上，没有时间去写书作画。离休了，是党给了她时间和机会，参加了老年大学和老年书画院的学习，开始攻读书画知识，学起绘画，圆了她青年时期的梦想。当然她也有过“人过三十不学艺”的困惑，但正如她所讲的那样，“有志者事竟成，只要努力没有什么学不会的。尽管我已年过半百，可我的心不老，有追求，有爱好。在追求中体现爱好，在爱好中享受乐趣，在乐趣中排除烦恼甚至悲伤，去寻求爱好”，“旨在晚年生活过得心情舒畅、快乐、高兴、丰富多彩，从而使绘画艺术伴我终生”。沈雁同志是这样讲的，更是这样做的。她在学习中始终坚持以尊师教志于学的思想情操，严格要求自己，认真听老师讲，认真记笔记，认真和同志们切磋技艺，和大家很团结，维护集体荣誉，连续多年被院里评为优秀学员，得到了同志们的爱戴。她学绘画是从梅兰竹菊入手的，坚持数年练基本功，很快掌握了用笔、用墨、用色、用水、造型、构图的技巧，第一次习作的《梅花似雪雪似花》就参加了院里举办的书画展，受到了大家的好评。她崇敬伟人，崇尚领袖们的品格，她创作了《傲梅》并赋诗表达了对领袖们的敬爱和怀念。沈雁同志现在就是这样用绘画艺术来抒发自己对党、对人民、对生活的深厚感情。同时她也用学习绘画来陶冶情操，静化心境，热爱生活，体现价值，成为了她晚年生活中不可或缺的内容。这些正是我和大家要向沈雁同志学习的真谛。

沈雁同志长期工作在省妇联和省直有关部门，我长期工作在省委宣传部，和沈雁同志相知、相识很早，对沈雁同志的人品、性格也知之颇深，对沈雁同志的画作画品是我到老年书画院工作后才不断了解的。可正是这样，对沈雁同志我才有了更为全面的了解和认识。她那对党对人民的忠诚，对生活的热爱，对绘画艺术的执着，使我敬佩。她那对人生盛时时的谨慎，逆境时的从容，以顽强的意志对待工作，以谦和的态度对待同志，以忠贞的理想对待事业，值得我好好学习。在她的《画选》出版之际我为她题写了“飒爽英姿，翰墨飞扬，革命建设，绘画健康，志存高远，同为理想，永远奋斗，忠贞于党”的条幅和这篇短文来表达我对她人生的赞誉，对她画品的颂扬，对她出版《画选》的由衷祝贺。

是为序。

祝沈雁同志活力旺盛、青春永驻，祝沈雁同志绘画艺术不断提高，夕阳更加灿烂。

2006年7月6日

自述

我出生在河北省邢台市，1944年太行联中毕业，同年参加革命工作。1983年离休（副厅级）。现为河南省老年书画院研究员，河南省妇女书画家协会原理事。

学习中国画是我年轻时的梦想，但在40年的革命生涯中，从事的基本是党、政、群工作。先后在河南省妇联任职28年，文艺工作近5年，忙忙碌碌无缘接触丹青翰墨。离休后，为了圆我当年的梦，1985年参加了河南省老干部大学国画班，两年后拿到了毕业文凭，初步学习了中国画的基本知识，尔后又正式参加河南省老年书画研究会（现为书画院），专攻“兰草”、“梅花”。兰、梅是我国传统画中“四君子”的两种花卉，在花卉中堪称名品。梅花傲霜雪，香自苦寒来；兰蕙以清逸芬芳，幽香十里，深得人们的喜爱。所以，我在学习中以兰、梅的精神鼓舞自己，迎难而上，锲而不舍，相信有志者事竟成，只要努力，没有什么学不会的。开始学画，我已年逾花甲，可我的心不老，有追求，有爱好。在追求中体现爱好，在爱好中享受乐趣，在乐趣中排除烦恼，甚至悲伤，同时在绘画艺术上获得了进步和提高。我学习绘画，不图名利，旨在使自己的晚年生活过得充实快乐，丰富多彩，并为精神文明建设做出自己的贡献。

多年来在各位专家、教授、老师的精心指导下，从画梅兰入手，认真临摹名家作品。从一画学起，先易后难，由浅入深，从简到繁，从局部到整体。一步一个脚印，勤勤恳恳地学习，耐心反复地练习，一丝不苟，坚持数年。通过对写意画基本功的练习，初步掌握了技法。临摹和创作的一些作品，逐步被老师、画友和亲朋们认可，并为省市级展览送交了参展作品，有的还送赠给了一些亲戚朋友。记得第一次习作的一幅梅花，题为《梅花似雪雪似花》，参加了1994年老年书画院举办的庆祝建国45周年书画展。这也是我学画以来作品的第

一次展出，给了我极大的鼓舞，进而激发了创作与时代相适应的作品的热情。1996年，我院举办纪念毛泽东主席、周恩来总理、朱德总司令逝世二十周年书画展览时，我根据毛主席、周总理、朱总司令生前所喜爱的梅花、兰花、马蹄莲三种花卉，创作了一幅画，并作诗一首：

梅傲寒霜不争春，
马蹄花香洁白纯；
兰蕙深谷幽香远，
留得清气满乾坤。

这首诗请我们的老院长刘峰同志书写，以诗堂的形式装裱成一件表达自己对伟人尊敬和怀念的作品。

16年来，我大约临摹和创作了300多幅作品，从1994年首次入展起，参加展览约50次。主要是每年参加本院主办的书画展；省妇女书画家协会、郑州市老年书画研究会，市女子书法研究会以及以上单位举办的与兄弟省市的联展；还有本单位配合中心工作举办的展览。这些作品中有些还获得了不同的奖项。这次收入画选中的67幅作品，一部分是历次的参展作品，另一部分是从尚未面世的作品中选出来的。

出版这本画选，旨在体现老有所为的自身价值，实现我前半生想办未办到的夙愿。我在人生的漫长路途中，前半生是幸运者，而后半生学习绘画，使我成为幸福者。

在老年书画院这座艺术殿堂度过的16个春秋，使我倍感亲切、和谐与快乐。从绘画老师的启蒙教育到基本绘画理论、技法的传授，一枝一叶一朵花，都使我获得莫大的艺术享受和对老师艺德人品的领悟。请各位领导、老师、画友不吝指正。

作者

2006年5月

目 录

题赠作品

刘 峰 书	2
葛纪谦 书	3
周鸿俊 书	4
杨 杰 书	5
李自强 画	6
郝石林 书	7
唐玉润 书	8
翟本宽 书	9
李春朴 画	10
杨振熙 画	11
开映月 书	12
尹子文 画	13
董 兰 画	14
韩世杰 书	15
张淑珍 画	16
沈秀英 画	17

作品

风光无限	19
清气满乾坤	21
幽兰	22
春水融融	23
春曲	24
春	25
独俏一枝春	26
迎港归	27
兰蕙飘香	28
催春	28
小品	29
战胜非典保护家园	29
王香	29

满室生香	30
庆祝建党八十周年	31
梅香竹翠石相依	31
清露	32
梅花似雪雪似花	32
新梢望月	33
同沐春风	34
蕙草留芳根	35
心与梅花一样清	35
兰	36
鸟语花香	36
蟹兰	37
双清图	37
蟹兰	38
晚节香	38
梅傲严寒花自开	39
年年春有信岁岁故园心	40
小品 兰	41
小品 梅	41
小品 蕙	42
小品 梅	42
心心相印	43
心愿	43
丹心照日月	44
居香思远	44
菊香	45
清香习习	45
幽芳动远	46
菊	46
兰蕙	47
梅傲寒霜	47
兰蕙	48
铁骨铸国魂	48
花枝俏	49

幽香	50
铁骨铮铮	50
铁骨生春	51
此是幽贞一种花	52
细品幽香	52
朱砂梅	53
青铁铸干墨玉花	54
香自苦寒来	55
芳远	56
春韵	56
兰蕙	57
馨香浸月色	57
报春	58
秀骨珊珊	58
春满乾坤	59
素心淡妆和谐贵	60
梅开喜迎香港归	61
千年唐梅	62
四君子图	
(郭秀清、沈雁、常展民、董兰画 刘峰诗、世杰书)	63
静思	64

美好记忆和怀念

美好的记忆和怀念	66
----------	----

儿女们的话

儿女们的话	77
-------	----

后记

后记	79
----	----

題贈作品



心静如水品洁於兰

沈雁冰雅正

癸酉年秋

刘峰



心静如水
品洁於兰



刘峰

中共河南省委原第一副秘书长
河南省老年书画院名誉院长

飒爽英姿 翰墨飞扬 革命建设 绘画健康
志存高远 同为理想 永远奋斗 忠贞于党

葛纪谦

河南省老年书画院院长
中共河南省委宣传部原常务副部长

飒爽英姿 翰墨飞扬
革命建设 绘画健康
志存高远 同为理想
永远奋斗 忠贞于党

沈雁冰先生遗墨

丙戌年夏月

葛纪谦



秣馬礪兵學畫蘭，婀娜瀟灑似天仙。
 柳瀟灑似天仙，盼君再把層樓上。
 層樓上東：蘭花價萬千。

賀沈雁女士
 惠集出版

周鴻俊
 後詩
 丙戌
 暮秋

秣馬礪兵學畫蘭，婀娜瀟灑似天仙。
 盼君再把層樓上，東東蘭花價萬千。

周鴻俊

河南省文化廳原副廳長

河南省文史館館員

河南省老年書畫院常務副院長

范成大词：晚晴风歇，一夜春威折，
脉：花疏，天淡云来去，数枝雪。
胜绝愁亦绝，此情谁共说，惟有两行
低雁，知人倚画梅月。

杨杰

河南省妇女书画家协会主席
中国书协会员
河南省社会科学联合会副主席

晚晴风歇，一夜春威折，
花疏天淡，云来去，数枝雪。
胜绝愁亦绝，此情谁共说，
惟有低雁，知人倚画梅月。

書石湖居士詞一闕贈沈雁冰大姐楊傑丙戌春

画中有乐



李自强 中国美协原理事

河南省美术家协会副主席
国家有突出贡献的画家

书画延年

郝石林

河南省老年书画院副院长
郑州轻工业学院教授
中国美协会员

书画延年

郝石林
西成洛时
年古一
书



乐在其中

沈雁冰

樂在其中

丙戌年唐玉潤題



唐玉潤

山东大学、郑州大学教授
郑州大学书画研究院名誉院长
河南省老年书画院副院长

陈毅诗一首：
幽兰在山谷，本自无人识。
只为馨香重，求者遍山隅。

翟本宽

河南省老年书画院副院长
中国书协会员
郑州大学教授

幽兰在山谷，本自无人识。
只为馨香重，求者遍山隅。

沈雁冰女士画集面世之祝

陈毅同志诗
丙戌夏 翟本宽书

