



誓不成佛

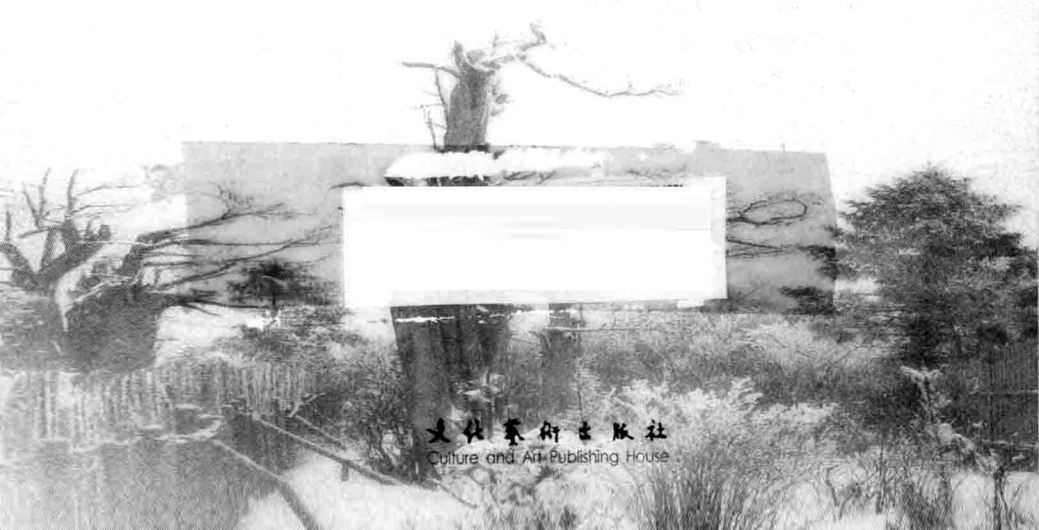
◎ 丁肃清 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

誓不成
佛

◎ 丁肃清

著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

誓不成佛 / 丁肃清 著 - 北京: 文化艺术出版社,

2006. 3

ISBN 7-5039-2778-X

I. 誓… II. 丁… III. 散文 - 随笔 - 作品合集 -
中国 - 当代

IV. 1247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058318 号

书名: 誓不成佛

作者: 丁肃清

责任编辑: 凡夫

出版发行: 文化艺术出版社

地址: 北京市朝阳区惠新北里甲一号 (100029)

网址: www.whyscbs.com 电子邮箱: whysbooks@263.net

电话: 010-64813385 (发行部)

经销: 新华书店

印刷: 北京市南召印刷厂

版次: 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 7

字数: 200 千字

印数: 1-6000 册

书号: ISBN 7-5039-2778-X/I·1261

定价: 19.60 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



作者简介

丁肃清，河北省邢台市人，中国作家协会会员，某高校副教授。著有长篇小说《城市封面》、《困惑地带》，小说集《楼上楼》，散文集《芭蕉雨》等。



◎ 作者在无锡太湖



◎ 作者青年时代在天津



◎ 作者和铁凝在一起

自序

在我这本书将要出版的时候，我曾想让我的名人朋友为书作序，但最后还是否定了这个想法，因为这本书是我近年来发表的一部分随笔，记录的是自己的心灵，而最理解我心灵的只有我自己，我知道每个人都在忙碌自己的事情，也就不想再烦劳我的朋友了。我写文章的时候，没有过多地考虑文章之外的事，当然也包括不考虑别人对我文章的评价，所以书序还是自己写最合适。这本书里收录的文章大都很短，是我在闲暇的时候随手而作，用絮絮叨叨的话，说了些竹头木屑、东鳞西爪的小事，实际上，是诉说的一种心境。

人活着，其实就是活在形形色色的心情里，世界上有很多美好的事，但是，我知道上帝很公平，它不会把所有美好的事都给予我，而只会给我一事情，让我终生去做，这就是写作。在我看来，人的一生只能做成一件事，即便是一件事把它做好也是挺不容易的。每一天，我把遇到的、看到的、想到的事情记录下来，以前是写在纸上，现在是写在电脑的屏幕上，每当我的一段

心情划上最后一个句号的时候,我感觉到的是一种踏实和安宁,更多的是喜悦和放松,像是在一个果园里采摘到一颗甜美的大苹果一样。人活着就是为了一种心灵的满足,除此之外,再没有更高尚更丰富的了,我总觉得,活了几十年活得百无一用,如果还有一点用处的话,那就是我只能读读书写写字,有时候感觉到一种失落,我的文章怎么就不能像别人的文章写得那么好?正是这种失落感,成为了我更加努力更加勤奋的力量驱动,下决心把自己做的事情尽量做完美。为了这种完美的追求,我更愿意习惯于青灯黄卷、面壁而坐的生活。人形成了一种习惯,就很难改变,就如每个人的本性难以改变一样。

我知道自己是一个性格矛盾的人,如果对自己做一个鉴定,我想我是一个忧郁的热爱生活的人,原本把这个世界看得很淡,内心却埋藏着一种很浓的情愫。我同时又是一个贫穷的奢侈主义者。记得有一次我从外地探访一个朋友回来,在靠近我所在城市的另一个城市车站倒车,需要再等上一个小时,于是我给远方的朋友打了电话,告诉他我不想再等了,已经打了出租在路上,朋友批评我是不是有点疯。我暗自发笑,我在想,做人就应该是半个理智半个疯,无论做什么,想做就去做,让心情驾驭行为而不是相反,原本也是快乐的。曾经在无锡的太湖旅游的时候,我让同事为我拍了一张我自觉得意的照片,照片上我的背后是一堵斑驳的墙,我要的就是墙上面四个字:至虚无上。这本源于老子的至虚极学说,在我看来,一个虚字里面,包含着是多么丰富多么飘逸的内容,蕴涵着我多少的追望和向往。人的生命里应该有一个境界,对于我来说,生命的主题是活在文学的境界里,没有了文学,我还有什么呢?不会计划,不会务实,不会做工种田,不会用心计升官和发财,而只欣赏好书良友、佳茗炉烟的情趣,而文学却正是我这样情怀的最佳载体。突然想,我的文学究竟是什么?就是在不经意之间,写出的权且可以叫做散文小说的文

字，包括我这本书所收录的几十篇随笔。我觉得这样活得挺好的，就像是自己在给自己挖一个渠道，让心之河潺潺地流着，自然而然，水到渠成，心情就不会羁绊，不会淤积，而成为一朵朵浪花和漩涡。这本书里，每一篇文章都很短，但留给我的思绪很悠长，正是这些记录下来的思想经历，造就了一个淡淡的、静静的丰富而充实的活着的自我，正是这些思想成为了我生命力量的支点，我不想像阿基米德那样利用这个支点去撬起地球，我只想站在这个支点上，每天看朝霞的笑颜，看落日的燃烧。

生活是复杂的，有美丽和丑陋，有洁净和肮脏，有快乐和忧伤，所以要淡淡地活，我欣赏劝说屈原的那位老渔翁说过的一句话：水清的时候，洗洗帽带儿；水混的时候，洗洗脚丫子。所以，生活在我心中永远是那么美丽，充满着阳光和热，人这一生做不了多少事，无非是能找到自己一个位置罢了，我对待生活，活到这个年龄再体验生活，它的魅力就在于，春来了看看花开，秋去了扫扫落叶，觉得坦然和踏实，不亏欠别人也不亏欠自己，只感谢大自然和生活赐予自己的这种存在的意义。

生命是一颗种子，播下去了就让它土壤里生根蔓延，然后长出一抹生机勃勃的绿色，我不想成为也不可能成为强者，能每天的早晨和晚上在自己的心灵田园里悠闲地散步，就是快乐。我不想成为什么伟人，不是伟人也并不一定渺小，用一位伟人的话来表达这个意思：伟人们之所以伟大，是因为你跪着，站起来吧！我把这本书的书名定为《誓不成佛》，是我在九华山所见所想而写成了一篇同名随笔，我欣赏地藏王的那种意志：众生度尽方证菩提，地狱未空誓不成佛。做好一个人，需要学习地藏王的精神，宁愿不成什么佛，而成为一个看家护院的菩萨，好好地看守着自己的心灵，每天在心灵里收获文字，在文字里收获着思考的快乐。

心中有爱，也就有了阳光，不再奢求什么不再埋怨什么，让

自己成为宁静着丰富着的人，累了的时候和我的朋友坐在一起喝一场小酒，体验那种壶中乾坤大，袖里日月长的美妙情趣，于是生活才成为这样的美好。对于我的文字，我做到了衷情，不让我做别的什么都可以，不让我写作那将是太痛苦了，这让我想起古希腊的一位哲人，他喜欢每天破衣褴衫地坐在墙根下晒太阳，当时亚历山大大帝走在他面前对他说：你需要什么尽管提出来，我可以满足你的一切要求。而这位哲人说给了亚历山大大帝一句话：走开，别挡住我的阳光！文学就是我的阳光，一缕缕的光芒，照耀着我心里春华秋实。这本书记录了思想的一个个片段，是我内心情感的流露和蔓延，没想卖钱，也没想别人说好或说坏，写作是一种纯自我的行为，因此也是自私的，不在乎别人，只在乎自己，在乎自己内心的每一点感受。我思固我在，在思维中感受着自己的存在，感受着自己还有一点价值，就是惬意的。不想得到什么，不想采撷什么，不采撷花即自由，所以我是自由的。随笔是自由的花朵，看到什么想到什么就去说什么好了，但肯定有一点，这本书里全是我的内心话，全是真话，把心灵晒在太阳下，像巴金老人不厌其烦所做的告诫：向读者说真话。生活的主题是幸福，但还会有许多疼痛，幸福的时候、有快感的时候，人们会大声地叫喊或者哈哈大笑，而疼痛的时候也会有呻吟甚至是哭泣，写随笔读随笔的作用就好像是在服用镇痛剂，作一个比喻：人们的心情其实都像是幼稚的小孩子，而随笔是心情的母亲，小孩子在疼痛哭泣的时候，应该让母亲用丰腴而热辣辣的乳房堵上他们的嘴唇。人类的历史就是被压抑的历史，人们无法逃避与生俱来的压抑。我无法否认，写随笔还是一种逃避的方式，躲进房间电脑前敲出自己想说的话，感到非常痛快。常常有朋友这样问我：你整天在写啊写啊的，累不累。我的回答是，不累，写字也是一种娱乐的方式，就如同打麻将钓鱼登山玩水一样的轻松和愉快。

自序

唠叨出以上这些散碎的话,不是对别人而言,而仅仅是对这本书里的十几万文字,权为序。

作者

二〇〇六年二月于邢台

目 录

洗洗尘心

- 洗洗尘心/3
- 静静地坐着/6
- 教师的境界/8
- 誓不成佛/11
- 什么时候痴了你也就行了/16
- 人生的精华是轻松/19
- 去掉一个最高分/23
- 欲望究竟是什么东西/26
- 国王看球/29
- 稿纸背面/32
- 做一颗麦粒/35
- 生命是一袭华美的袍/37
- 弯 曲/41
- 除了钱之外还有没有活头儿/44

情感呼吸

- 情感呼吸/51
我们究竟忽略了什么/54
距离的安全与美丽/57
你会接受人就是超人/60
灵魂的重量/62
好高兴/65
生命的砍伐/68
且懂得寻找阳光/71
地球的背面是什么我不知道/76
平衡情绪/80
心灵的伞/82
一种爱/85
朋友啊朋友/88
强大/91
平凡的绿色/93
自然的人与神/96
一只懒猫/101

甲乙丙丁

- 甲乙丙丁/107
一块砖/110

吃火锅/112
我们家/115
靠边儿/118
我是谁/120
世情二说
说小人/124
说肥瘦/125
关于脸面/127
男人的可爱处/131
谁谁不行,谁行? /134
传奇教练与美女记者/137
高声叫卖/140
老教授是只小鸟儿/143
芒的故事/146
彷徨乡村/149
千万不要把故事讲完/152
和头发胡子较真儿/155
坚硬的风情/158
古船的留恋/161
狗所营造的境界/165

敲门推门

敲门推门/171
手的尊严/174
微微一笑/176
宽容的力量/179

简 单/182
空间哎呀哎呀地拥挤/186
美女文学由男人制造/189
文学的丐帮/192
了不得的南怀瑾/195
你怎么样才会有奶酪吃/198
留有余地/202
灿烂在掩埋后的灿烂/207
遭遇石海/211
回 头/216
在文明的没落中文明着/219
思考着黑猩猩的思考/222

Xi xi chen xin
洗洗尘心



洗洗尘心

我习惯一个人静静地坐在办公室，就这么静静地坐着。

电话铃响了，是一位最好的朋友打来的。我的心里油然热了一下。我不知道我为什么心热，也许是我习惯了安静，在安静中朋友突然邀请我去热闹一下？但是我说我不想去了，我劝说他一定要多吃多喝多笑，然后他也就撂下电话匆匆地去了。我呢？泡一杯清茶，打开了电脑上的轻音乐……清茶可以一洗尘心，我不应该辜负手中这一盏清茶。

与众不同是一种美丽。

做官的王安石也是大文豪，他做官的不同是因了他的思想：天变不足畏，人言不足惧，祖宗不足法，圣贤不足师。一辈子穿着旧衣服，当宰相的时候吃饭每顿只有一个菜，甚至叫皇帝看见了他领口上爬着的虱子。我想皇帝可以藐视天下，但是却不会藐视王安石领子口的虱子，皇帝肯定会因为他领口的虱子而砰然心动了。这大概也就是王安石的特殊了，他显然明白即便是自己穿得破旧，但也没有人敢于蔑视他，因