

N E X T T O B U G S

虫。

朱赢椿

观虫日志

子。

这是一个被我们忽略的世界
There exists a fantastic world where you barely delve

旁。

朱 赢 椿 观 虫 日 志

虫。

N E X T T O B U G S

子。

CS 湖南人民出版社

PR 清睿文化
INSIGHT MEDIA

旁。

图书在版编目 (CIP) 数据

虫子旁 / 朱赢椿著. — 长沙 : 湖南人民出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5438-9740-3

I. ①虫… II. ①朱… III. ①昆虫—艺术摄影—中国—现代—摄影集
②昆虫—普及读物 IV. ①J429.5②Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第215932号



虫子旁

朱赢椿 观虫日志

出版人 谢清风

出品人 陈 昱

责任编辑 夏新军

装帧设计 朱赢椿 皇甫珊珊

责任印制 王 磊

出版发行 湖南人民出版社

长沙市营盘东路3号 (410005)

网 址 www.hnppp.com

出品方 中南出版传媒集团股份有限公司

上海浦睿文化传播有限公司

上海市巨鹿路417号705室 (200020)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2014年9月 第1版

2014年9月 第1次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.25

书 号 ISBN 978-7-5438-9740-3

定 价 48.00元

版权专有, 未经本社许可, 不得翻印。

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 021-68798999



蝼蛄·蝉·天牛·尺蠖·朱红印虫……

树上

蜗牛·细腰蜂·鼻涕虫·蚂蚁·壁虎……

墙上

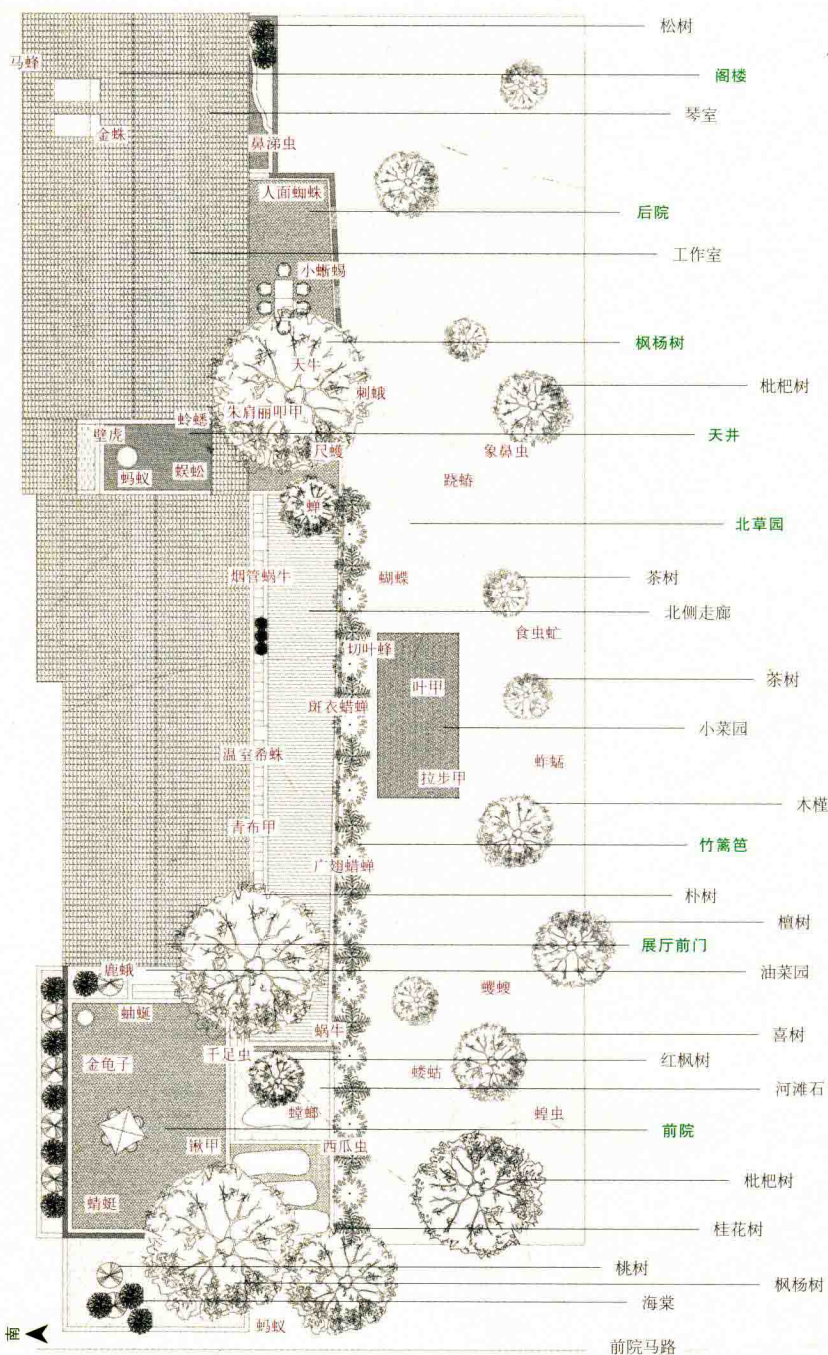


随园书坊由南京师范大学随园校区的废弃印刷厂改造而成，现为南京师范大学书文化研究中心暨朱赢椿工作室。因为是平房，北侧有一块狭长空地，繁花杂树在此自由生长，自己种植的丝瓜和葫芦交错攀爬。寒来暑往，不管是喜阴还是趋光的小虫子都可以在此找到住所，地上、墙上、树上自成一派野趣。

蟋蟀·螻蛄·西瓜虫·蚯蚓·拉步甲……

地上

随园书坊平面图





阁楼 打开天窗，可看到枫杨树冠。常会有落叶飘下，曾有一只蜘蛛由此进入室内。墙上挂着风干的丝瓜、葫芦和花生。桌上会养一些水培植物。



枫杨树 百年树龄，夏天常听到知了鸣唱其间，尺蠖也会由此吐丝降落。秋天，朱启丽叩甲曾从树上摔落下来。肉嘟嘟的刺蛾常在树干上爬行。



北花园 繁花杂树，自由生长。春天可看到蝴蝶的卵和模拟叶芽的尺蠖，夏夜可听到各种虫鸣，也可见到萤火虫闪烁。



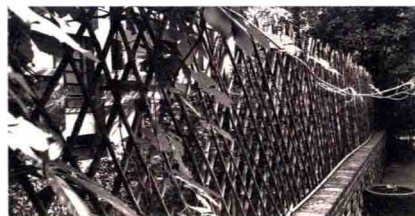
前院 向阳而开阔。蜻蜓喜欢成群结队在院中飞舞，矮墙上可看到拖家带口的蜗牛。院子里的朴树下面，是金龟子、蠨蛸和蜈蚣的家园。



后院 朝北，光照少。墙角有一只会织字的人面蜘蛛，木地板下面住着一只小蜥蜴，鼻涕虫会在墙壁上散步。



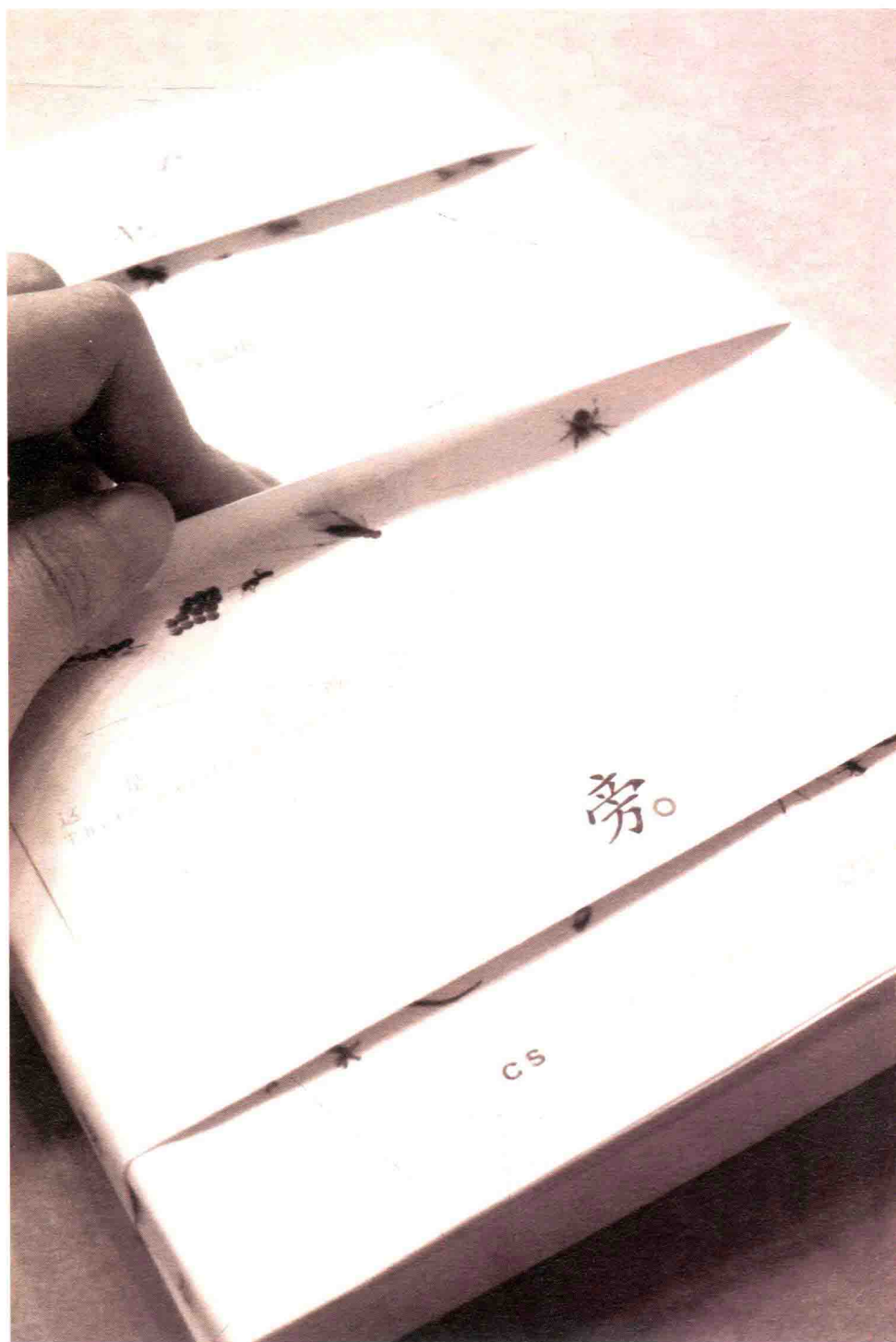
天井 东墙住着蚂蚁家族，西墙有泥蜂做窝。廊檐木柱上，有幽灵蛛和温室希蛛织网，墙根偶尔有蜈蚣和蚰蜒路过。



竹篱笆 光照好，夏天丝瓜葫芦交错攀爬。斑衣蜡蝉常在叶子深处歇脚，椿象也会来青藤上乘凉，竹竿里住着切叶蜂一家。



展厅前门 墙上有爬墙虎，门口有油菜花。春天可看到蜜蜂蝴蝶在此忙碌，门框边的墙缝，常埋伏着蜥蜴或壁虎。烟管蜗牛喜欢在屋檐下睡觉。



- 《虫子旁》里的虫子不仅限于六条腿的昆虫，还包括百条腿，乃至没有腿的泛指意义上的虫子们。所以这不是一本关于昆虫科学研究的书。
- 《虫子旁》里的图片均为普通照相器材拍摄，甚至还有用手机拍摄的，为了突出虫子，对部分照片做了一些处理。
- 《虫子旁》里记录的小虫故事，发生地点都在随园书坊，主要是地上、墙上或树上偶遇的。主角大多是身边普通的小虫，少有珍稀，更未濒临灭绝，不需要通过田野调查、涉水登山去搜寻拍摄。
- 《虫子旁》无意将虫子们升级到审美等意识形态的高度，更不想讨论所谓益虫和害虫的问题。

《虫子旁》内容组成示意

观察日记

失去自由的拉步甲

2016.07.04

观察地点

窗台一角。一只拉步甲被两只蜘蛛俘获，拉步甲拼命想要挣脱。

还是这只拉步甲。六只脚变褐化的黑色。头部和腹部作板为红褐色。背部为青褐色。在发亮的红棕、暗一道纹路都是手工细雕而成。鞘翅的边缘仿佛被压了一圈金边。看上去像是一件精美无比的工艺品。资料上说拉步甲是国家二级保护动物。难怪不少昆虫收藏家们对拉步甲奇特的壳都有收藏的兴趣。是以高价收购。

昨晚看到的拉步甲，就是倒吊在蛛网上。蜘蛛当然知道猎物的大小。只有两只蜘蛛合力围剿，才有胜算的机会。它们俩会轮流往拉步甲的后面。拉步甲想凭借角力而上攀时，右胸腿就死死咬住这墙壁而难以自拔。

一只拉步甲在墙上散步。它警惕地靠近被蛛网缠住的拉步甲。像是在平时，它早就溜风而逃。因为拉步甲和蜘蛛都是拉步甲的日常主食。所谓拉步甲和蜘蛛的头，可以迅速将牛壳壳的拉步甲的尸体。

这一次，两只蜘蛛的拉步甲为了自由，甚至连自己的命都保不住了。对于旁边的拉步甲来说这是有一点冒险。

看见拉步甲地样子，就把它从蛛网上解救下来。想暂时放在瓶子里观察。

放养了它半周。西瓜和蔬菜叶子。放在它面前。但拉步甲依然没有半点食欲。我又从蜘蛛上找来一只拉步甲的尸体。拉步甲还是无动于衷。看来这真是一只很懒的拉步甲。它俩没有食欲。

拉步甲终于吃了。虽然有点不干净。

外面下着雨。拉步甲在拉步甲发展得很好。拉步甲一被放到地上。四肢立刻跳起来。朝前消失进草丛里。

现场图片



观察手稿



摄影提示





目录

- 001 来到虫子旁……
- 003 阳光下的新生
- 004 早春的蚂蚁
- 006 本子上的小蜘蛛
- 008 初入世间的尺蠖
- 010 为尺蠖寻求庇护
- 012 小蚁被枯枝砸伤了腰
- 014 会移动的白色小花
- 016 虫子们的日光浴
- 018 换新装的斑衣蜡蝉
- 020 晨光里的较量
- 022 断翅的蝴蝶
- 024 花深处
- 026 螳臂前的椿象
- 028 天牛来访
- 030 抑郁的叶甲
- 032 洪水来袭
- 034 等待日出的小蜗牛
- 036 十字凹槽里的苍蝇
- 038 搁浅的花瓣船
- 041 烟管蜗牛的午觉

目录

墙缝里的小瓜子	042
千足亦无用	044
蜘蛛家的遮阳棚	046
昨夜的萤火	048
黎明前的蝉	050
固执的苍蝇	052
圆桌盛宴	054
孤胆小蚁	056
螻蛄与蚂蚁的逃亡	060
懒惰的刺蛾，要面子的鼻涕虫	062
月光下的蜗牛	064
翻来翻去的西瓜虫	066
汪洋中的小蚁	070
骑金龟子的蜗牛	072
误入蛛网的天牛	074
水洼边的灾难	076
找不到土壤的蚯蚓	078
窗外的邻居	080
蚁与蚁蛉	082
会织字的蜘蛛	084
被困石头岛上的蚂蚁	086

目录

- 088 玉兰花开
- 090 一场冲突擦肩而过
- 093 自投蛛网的蚂蚁
- 094 蝉的涅槃
- 096 竹枝上的尺蠖
- 098 一只蜻蜓坠落在黄昏
- 100 跌落的宝石
- 102 独须的蛉蟋
- 104 脚印旁的营救
- 106 小蜥蜴的尾巴
- 108 夕阳下的白芷
- 110 美丽的灾难
- 112 失去自由的拉步甲
- 114 受伤的蜗牛母亲
- 116 蝼蛄与断尾
- 118 坦途上的尺蠖
- 120 黄昏，它们为何而战
- 122 风中的爱情
- 124 放牧的蚂蚁
- 126 鼻涕虫的鼻涕

蚁的武斗	129
蚱蜢最后的日子	132
戴着脚镣的蚊子	134
求爱的西瓜虫	137
斑衣蜡蝉的红色警告	138
单身妈妈切叶蜂	140
锹甲的锹	142
千足虫的胯下之辱	144
毒攻	147
糊涂的蜘蛛，无奈的尺蠖	154
断了一条腿的蝗虫	156
蚁巢门前	158
优雅的幽灵蛛	160
深秋的押解	162
秋风中的甲虫	164
蝉蜕小屋	166
和我一起过冬的蚊子	168
镜子上的食蚜蝇	170
风雪中的蜗牛	172
看虫	176

来到虫子旁……

惊蛰刚过。

门前的枫杨还没抽出绿芽，院子里的桃树已经吐出花苞。

一不留神，春天一脚踏入了随园书坊。

蜘蛛的手脚显然还没有什么力气，毕竟饿了一整个冬天。现在，它要去找一个向阳的枝丫织网捕虫。

菜粉蝶也想赶在蜜蜂的前头，去吮吸最新鲜的花蜜，虽然它的衣服总是那么素朴，但翩翩起舞的粉色身影在书坊灰色砖墙的映衬下，却也显出另外一种高雅。

刺蛾的茧壳仍然静静地挂在桃枝上，看似平静，茧壳里面也许正在进行着生命的剧烈变化。

一年之计在于春，虫肯定更知道，而我亦常常来到虫子旁，想知道虫到底知道些什么。



时间:

2010.05.10

地点:

墙壁、天井、北草园

天气渐渐暖和起来。在书坊展厅东北角的窗台上,我看到两排微型“酱缸”,外表的咖啡色从上至下由深到浅渐变。最上面还有个隆起的盖子,盖子边缘呈锯齿状,质地也更柔软些。这是虫卵,应该是椿象的,一共十三只,排列整齐,精致无比。在附近的窗玻璃上还有十四只同样的虫卵。

缸状卵的上方约五十厘米处,是十五只虫卵的空壳,像葡萄干,每一个卵的尖端还附着一个小颗粒状的小东西,应该是小虫出壳时顶开的盖子。

天井东墙上,还有一个类似蛋饺形状的茧,是半透明的。迎着阳光看,金线一般丝丝缕缕。

北草园,一些野花已经开放,叶子长得油亮肥厚,翻过一片,运气好的话就会看到绿珍珠一样的卵,在阳光的照射下晶莹剔透,这是蝴蝶的。如此漂亮的卵,难怪要藏在这么隐蔽的地方。

虫的一生大多由卵开始,很多小虫钻出卵壳后一般见不到自己的母亲,但母亲在产下它们时,已经选择好了地点:要么很隐蔽,不易被小鸟发现;要么出了卵壳,就能轻易找到吃的东西。一出生小虫们就已经被交付给了另一个母亲——自然。

