

简单 容易理解

全图解

# 钩针编织新手入门

日本宝库社 编著 梦工房 译

简单明了的解说，  
初学者也能轻松上手

附轻松上手的饰物  
编织方法

精选 48 种常用钩针技法  
30 余种必备技法  
近 800 幅图片全程详解  
多款作品新手试织

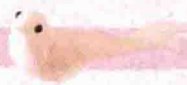
河南科学技术出版社



简单  
容易理解

# 全图解钩针编织新手入门

日本宝库社 编著  
梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KANTAN WAKARIYASUI KAGIBARIAMINOKIHON (NV80309)  
Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2012 All rights reserved.  
Photographers: NORIAKI MORIYA YUKI MORIMURA  
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,  
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU  
INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。  
版权所有，翻版必究  
著作权合同登记号：图字16—2013—008

### 图书在版编目(CIP)数据

全图解钩针编织新手入门/日本宝库社编著；梦工房译.—郑州：河南科学技术出版社，2013.11  
ISBN 978-7-5349-6450-3

I. ①全… II. ①日…②梦… III. ①钩针—编织—图解 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第163263号

---

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：5 字数：170千字

版次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定价：36.00元

---

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 目录

钩针编织针法符号一览...2

## 第1章 编织前要了解的事



关于钩针.....6	6
针的种类和粗细.....6	
其他工具.....7	7
关于线.....8	8
线的种类和粗细.....8	
标签的看法.....8	
线的抽取方法.....9	
挂线和持针的方法.....10	
针目的名称.....10	
编织图的想法.....11	11
密度是什么?.....11	11
练习作品.....12	12
镂空花样的围巾.....12	
编织方法.....13	
好了,试着编织看看吧!.....14	



## 第2章 各种针法符号



基本针法.....18	18
锁针.....18	
引拔针.....19	
短针.....20	
中长针.....22	
长针.....24	
长长针.....26	
3卷长针.....26	
这时怎么办才好呢?问&答.....27	27
增加针目(加针).....28	28
短针1针放2针.....28	
短针1针放3针.....28	
短针1针放2针(中间1针锁针).....28	
中长针1针放2针.....29	
中长针1针放3针.....29	
长针1针放2针.....30	
长针1针放2针(中间1针锁针).....30	
长针1针放3针.....31	
减少针目(减针).....32	32
短针2针并1针.....32	
短针3针并1针.....32	
短针3针并1针(跳过中央的针目).....32	
中长针2针并1针.....33	
中长针3针并1针.....33	
长针2针并1针.....34	
长针3针并1针.....34	
枣形针.....35	35
长针3针的枣形针.....35	
中长针3针的枣形针.....35	
变形的中长针3针的枣形针.....36	
长针2针的枣形针.....36	
长针5针的枣形针.....36	
枣形针的组合.....37	37
长针3针的枣形针的2针并1针.....37	
中长针3针的枣形针的2针并1针.....37	
爆米花针.....38	38
长针5针的爆米花针.....38	
中长针5针的爆米花针.....38	



<b>拉针</b> .....	39
短针的正拉针.....	39
短针的反拉针.....	39
中长针的正拉针.....	40
中长针的反拉针.....	40
长针的正拉针.....	41
长针的反拉针.....	41

<b>菱形针、条纹针</b> .....	42
短针的菱形针.....	42
短针的条纹针(往返编织).....	43
短针的条纹针(环形编织).....	43
中长针的条纹针(环形编织).....	44
长针的条纹针(环形编织).....	44

<b>反短针</b> .....	45
反短针.....	45

<b>交叉针</b> .....	46
长针 1 针交叉.....	46
变形的长针 1 针交叉(左上).....	46

<b>狗牙拉针(装饰编织)</b> .....	47
锁针 3 针的狗牙拉针(在短针上编织).....	47
锁针 3 针的狗牙拉针(在长针上编织).....	47
锁针 3 针的狗牙拉针(在锁针上编织).....	47



## 第 3 章 起针和环形编织起点

编织锁针作为起针(锁针起针).....48

<b>环形的编织起点</b> .....	50
环形起针·1(在手指上绕线成环的方法).....	50
环形起针·2(将线头做成环形的的方法).....	52
环形锁针起针.....	54

## 第 4 章 想要了解的技法



<b>编织终点和线头的处理</b> .....	56
编织终点处线头的固定方法.....	56
线头的处理方法.....	56
绒球的制作方法.....	57
流苏的固定方法.....	57
条纹花样的编织方法.....	58
织入花样的编织方法(横向渡线).....	59

<b>花片的连接方法(织完之后连接的方法)</b> .....	60
正反面相对短针连接(正面相对,在半针上编织).....	60
卷针缝连接·1(正面相对,整针缝合).....	61
卷针缝连接·2(正面相对,半针缝合).....	61

<b>花片的连接方法(一边编织一边在最终行连接的方法)</b> .....	62
引拔针连接 2 枚花片.....	62
引拔针连接 4 枚花片.....	63
短针连接 2 枚花片.....	64
短针连接 4 枚花片.....	65
长针连接 2 枚花片.....	66

<b>收边的方法(挑针方法)</b> .....	67
从针目紧凑的部分和镂空部分兼有的织片挑针.....	67
从完全镂空的织片挑针.....	67

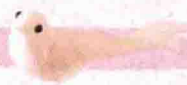
<b>接缝和钉缝</b> .....	68
引拔接缝.....	68
锁针引拔接缝(锁针接缝).....	68
锁针短针接缝.....	68
引拔钉缝.....	69
卷针钉缝.....	69
卷针接缝.....	69

<b>快速编织的小物</b> .....	70
网眼编织的披肩.....	70
编织方法.....	71
松叶针手拎包.....	72
编织方法.....	73
多彩的花片盖毯.....	74
编织方法.....	75
双色发圈.....	76
编织方法.....	77

简单  
容易理解

# 全图解钩针编织新手入门

日本宝库社 编著  
梦工房 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

## 钩针编织针法符号一览

基本针法		锁针	» P.18
		引拔针	» P.19
	+(X)	短针	» P.20
	T	中长针	» P.22
	f	长针	» P.24
	f	长长针	» P.26
	f	3卷长针	» P.26
增加针目(加针)		短针1针放2针	» P.28
		短针1针放3针	» P.28
		短针1针放2针 (中间1针锁针)	» P.28
		中长针1针放2针	» P.29
		中长针1针放3针	» P.29

增加针目(加针)		长针1针放2针	» P.30
		长针1针放2针 (中间1针锁针)	» P.30
		长针1针放3针	» P.31
减少针目(减针)		短针2针并1针	» P.32
		短针3针并1针	» P.32
		短针3针并1针 (跳过中央的针目)	» P.32
		中长针2针并1针	» P.33
		中长针3针并1针	» P.33
		长针2针并1针	» P.34
		长针3针并1针	» P.34
	枣形针		长针3针的枣形针
		中长针3针的枣形针	» P.35

枣形针		变形的中长针 3针的枣形针	» P.36
		长针 2针的枣形针	» P.36
		长针 5针的枣形针	» P.36
枣形针的组合		长针 3针的枣形针的 2针并 1针	» P.37
		中长针 3针的枣形针的 2针并 1针	» P.37
爆米花针		长针 5针的爆米花针	» P.38
		中长针 5针的爆米花针	» P.38
拉针		短针的正拉针	» P.39
		短针的反拉针	» P.39
		中长针的正拉针	» P.40
		中长针的反拉针	» P.40
		长针的正拉针	» P.41

拉针		长针的反拉针	» P.41
		短针的菱形针	» P.42
		短针的条纹针 (往返编织)	» P.43
		短针的条纹针 (环形编织)	» P.43
		中长针的条纹针 (环形编织)	» P.44
菱形针、条纹针		长针的条纹针 (环形编织)	» P.44
		反短针	» P.45
反短针		长针 1针交叉	» P.46
交叉针		变形的长针 1针交叉 (左上)	» P.46
		锁针 3针的狗牙拉针 (在短针上编织)	» P.47
狗牙拉针		锁针 3针的狗牙拉针 (在长针上编织)	» P.47
		锁针 3针的狗牙拉针 (在锁针上编织)	» P.47



# 目录

钩针编织针法符号一览...2

## 第1章 编织前要了解的事



关于钩针.....6	6
针的种类和粗细.....6	
其他工具.....7	7
关于线.....8	8
线的种类和粗细.....8	
标签的看法.....8	
线的抽取方法.....9	
挂线和持针的方法.....10	
针目的名称.....10	
编织图的想法.....11	11
密度是什么?.....11	11
练习作品.....12	12
镂空花样的围巾.....12	
编织方法.....13	
好了,试着编织看看吧!.....14	



## 第2章 各种针法符号



基本针法.....18	18
锁针.....18	
引拔针.....19	
短针.....20	
中长针.....22	
长针.....24	
长长针.....26	
3卷长针.....26	
这时怎么办才好呢?问&答.....27	27
增加针目(加针).....28	28
短针1针放2针.....28	
短针1针放3针.....28	
短针1针放2针(中间1针锁针).....28	
中长针1针放2针.....29	
中长针1针放3针.....29	
长针1针放2针.....30	
长针1针放2针(中间1针锁针).....30	
长针1针放3针.....31	
减少针目(减针).....32	32
短针2针并1针.....32	
短针3针并1针.....32	
短针3针并1针(跳过中央的针目).....32	
中长针2针并1针.....33	
中长针3针并1针.....33	
长针2针并1针.....34	
长针3针并1针.....34	
枣形针.....35	35
长针3针的枣形针.....35	
中长针3针的枣形针.....35	
变形的中长针3针的枣形针.....36	
长针2针的枣形针.....36	
长针5针的枣形针.....36	
枣形针的组合.....37	37
长针3针的枣形针的2针并1针.....37	
中长针3针的枣形针的2针并1针.....37	
爆米花针.....38	38
长针5针的爆米花针.....38	
中长针5针的爆米花针.....38	



## 拉针.....39

- 短针的正拉针.....39
- 短针的反拉针.....39
- 中长针的正拉针.....40
- 中长针的反拉针.....40
- 长针的正拉针.....41
- 长针的反拉针.....41

## 菱形针、条纹针.....42

- 短针的菱形针.....42
- 短针的条纹针(往返编织).....43
- 短针的条纹针(环形编织).....43
- 中长针的条纹针(环形编织).....44
- 长针的条纹针(环形编织).....44

## 反短针.....45

- 反短针.....45

## 交叉针.....46

- 长针1针交叉.....46
- 变形的长针1针交叉(左上).....46

## 狗牙拉针(装饰编织).....47

- 锁针3针的狗牙拉针(在短针上编织).....47
- 锁针3针的狗牙拉针(在长针上编织).....47
- 锁针3针的狗牙拉针(在锁针上编织).....47



## 第3章 起针和环形编织起点

编织锁针作为起针(锁针起针).....48

## 环形的编织起点.....50

- 环形起针·1(在手指上绕线成环的方法).....50
- 环形起针·2(将线头做成环形的办法).....52
- 环形锁针起针.....54

## 第4章 想要了解的技法



## 编织终点和线头的处理.....56

- 编织终点处线头的固定方法.....56
- 线头的处理方法.....56
- 绒球的制作方法.....57
- 流苏的固定方法.....57
- 条纹花样的编织方法.....58
- 织入花样的编织方法(横向渡线).....59

## 花片的连接方法(织完之后连接的方法).....60

- 正反面相对短针连接(正面对,在半针上编织).....60
- 卷针缝连接·1(正面对,整针缝合).....61
- 卷针缝连接·2(正面对,半针缝合).....61

## 花片的连接方法(一边编织一边在最终行连接的方法).....62

- 引拔针连接2枚花片.....62
- 引拔针连接4枚花片.....63
- 短针连接2枚花片.....64
- 短针连接4枚花片.....65
- 长针连接2枚花片.....66

## 收边的方法(挑针方法).....67

- 从针目紧凑的部分和镂空部分兼有的织片挑针.....67
- 从完全镂空的织片挑针.....67

## 接缝和钉缝.....68

- 引拔接缝.....68
- 锁针引拔接缝(锁针接缝).....68
- 锁针短针接缝.....68
- 引拔钉缝.....69
- 卷针钉缝.....69
- 卷针接缝.....69

## 快速编织的小物.....70

- 网眼编织的披肩.....70
  - 编织方法.....71
- 松叶针手拎包.....72
  - 编织方法.....73
- 多彩的花片盖毯.....74
  - 编织方法.....75
- 双色发圈.....76
  - 编织方法.....77



## 编织前要了解的事

在开始编织前先普及一下需要了解的关于钩针和线的知识。钩针和线有很多种类，要配合线的粗细来选择钩针编织。

### 关于钩针

钩针的针头呈钩状，用针头钩线拉出，制作针目。要配合编织线的粗细来选择不同粗细的钩针编织。

#### 针的种类和粗细

钩针的粗细是根据针头轴的粗细来区分的，根据线的粗细不同分别使用。从基准 0 号开始，00 号、000 号等越来越粗，表面标注为 2/0 号和 3/0 号。也就是说，**数字越大钩针越粗**。比 10/0 号粗的就用 mm 单位表示，被称为大型钩针。

比 2/0 号钩针细的针一般被叫作“蕾丝针”，使用方法和编织方法相同。钩针的制作材料有金属、塑料和竹制等。钩针种类各异，有一端带钩的“单头钩针”，有两端带不同号数钩的“双头钩针”，有带握柄的笔形钩针等。带握柄的钩针拿起来很顺手，编织者不容易感到疲劳，特别适合初学者使用。



单头钩针



双头钩针



笔形钩针-E



AMURE



木制笔形钩针(针为金属制)  
“小手工”系列

钩针的实物大小照片 ( ) 内为轴的粗细



大型钩针(实物的 80%)



## ▶▶ 蕾丝针

一般称细钩针为蕾丝针。  
编织时，蕾丝针的使用方法与钩针相同。  
从0号开始，数字越大针越细。



## ▶▶ 蕾丝针的实物大小照片 ( )内为轴的粗细



## 其他工具

处理线的缝针和剪线的剪刀是必需品。  
除此以外，把需要的备齐即可。

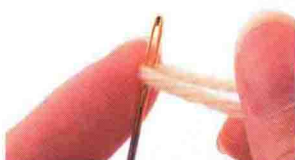


### 缝针

缝针比缝布的针粗，为了不挂住线，针尖做成了圆形。可配合线的粗细选择使用。为了顺利地穿过针目，也有针尖弯曲的缝针。

### 缝针的穿线方法

毛线很粗，貌似多大的针鼻都很难穿过。  
但是有很好用的方法。



1 像夹住缝针那样折叠线头。



2 紧紧地捏住折叠处，抽出针。



3 尽可能将折叠处捏得薄一些，靠近并塞入针鼻。



4 穿过针鼻后，从另一侧拉出折叠处，线就穿好了。



### 珠针

用于编织物上的珠针较长，针尖为圆头。在固定相同织片时使用。



### 剪刀

推荐尖端较细、方便使用的手工剪刀。



### 卷尺

确定编织物的尺寸。



### 行数环、针数环

可挂在针目上作为记号。

# 关于线

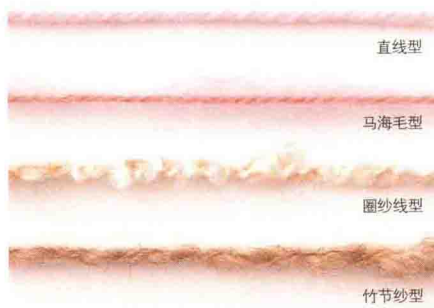
线的种类中毛(羊毛)制品占多数, 另外也有棉、亚麻、腈纶等不同材料的线, 形状也各异, 有必要了解一下各自的特征。



## 线的种类和粗细

线的形状, 除直线型以外, 还有马海毛、圈纱线、竹节纱线等各种类型。线的粗细又分为极细、细、中细、粗、中粗等, 各制造商生产的线之间也有差异, 所以很难分类。粗略地记住粗细标准就可以了。

### 线的种类 (实物大小)



直线型

#### 直线型

线的粗细均一, 是最普通的线。

马海毛型

#### 马海毛型

线上的毛较长, 手感柔软。

圈纱线型

#### 圈纱线型

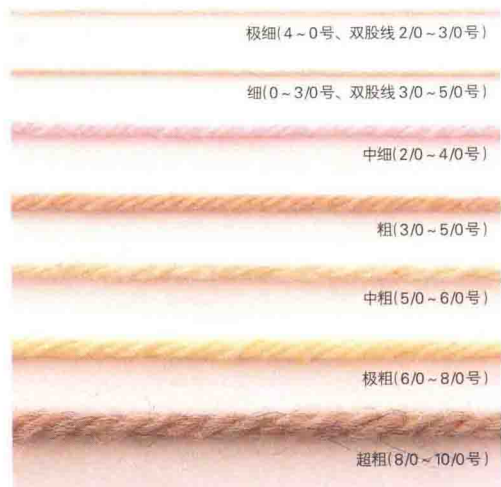
芯线上缠绕着环状的线。

竹节纱型

#### 竹节纱型

线上到处都有节, 粗细不均。

### 线的粗细 直线型线 / 实物大小 ( )内是适合针的号数



极细(4~0号、双股线 2/0~3/0号)

细(0~3/0号、双股线 3/0~5/0号)

中细(2/0~4/0号)

粗(3/0~5/0号)

中粗(5/0~6/0号)

极粗(6/0~8/0号)

超粗(8/0~10/0号)

### 小贴士

对于初学者来说, 直线型线最适合!

粗细均一的直线型线容易编织, 即使在织错的时候也很容易拆开, 所以推荐给编织初学者。用 5/0 号、6/0 号针编织中粗的线会比较容易。

## 标签的看法

线上都会附有标签, 上面注明线的各种信息。请务必保留 1 张。



#### 色号及批次

色号相同, 但批次不同的话, 染色的情况也会不一样, 所以会有微妙的色差。购买时请注意。

#### 线的名称

#### 线的素材及含量

#### 1团线的重量和线的长度

根据重量和线长可以了解线的大概粗细。比起中粗之类的提示, 实际上这里的信息更值得参考(相同重量的情况下, 线越长就越细)。

#### 适合针号

适合的针号。可酌情换针, 不是必须用此针。

#### 标准密度

10cm x 10cm 面积内标准的针数和行数。和其他的线比较时可作为基准参考。没有特别说明时, 表示的是平针(棒针编织)编织时的情况。

#### 洗涤和熨烫温度等建议

## 线的抽取方法



从线团中心找到线头拉出后使用。外侧也有线头，从外侧开始使用的话，线团会滚动，编织较困难，线也会不自然地扭转。

### 面包圈状绕线



绕成面包圈状的线使用时要取下标签，从中心拉出线使用。保留标签。

### 绕在硬芯上的线



绕在硬芯上的线要从外侧开始使用。



为了不弄脏线团，将其放入塑料袋中，还可以防止线团滚动。

## 小贴士

### 线拉出较长时怎么办？



1 线被拉出较多时，团在一起也没关系。另外，找不到线头的时候，可拉出少量的线团。



2 从线团中耐心地找到线头，将线呈8字状绕在大拇指和食指上。



3 绕到一定程度后，取下大拇指上的线，移至食指。



4 从食指上取下，不要弄乱线圈。



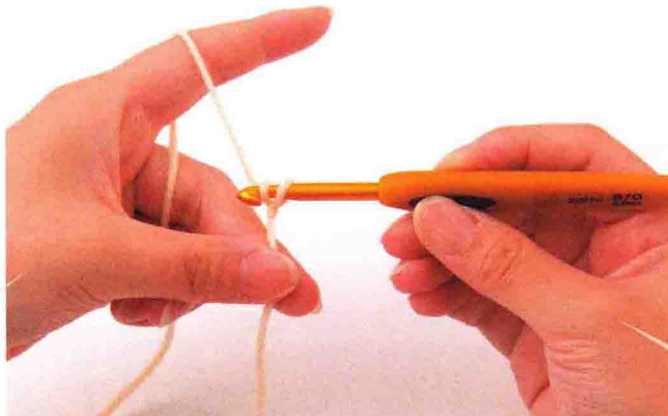
5 拉出一点点线头，将剩下的线绕在作为基础的线圈上。



6 从绕好的线团中心拉出线头使用。

## 挂线和持针的方法

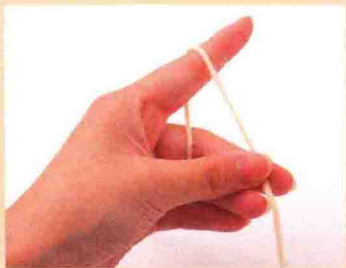
因为使用的是平时生活中不常用到的手指，所以刚开始可能容易疲劳抽筋。熟练的话就可以活动自如了，所以多练习吧。



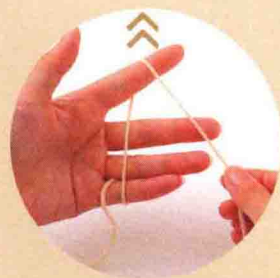
### LEFT HAND 挂线方法(左手)



1 从左手手背一侧将线夹在小指和无名指之间，从手掌一侧的中指和食指之间出线。



2 在食指上挂线，大拇指和中指捏住线头，翘起食指，拉伸线，一边调整一边编织。



#### 细线和光滑的线

线较难以拉伸时，就在小指上绕一圈后再在食指上挂线。

### RIGHT HAND 持针方法(右手)

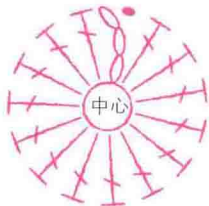
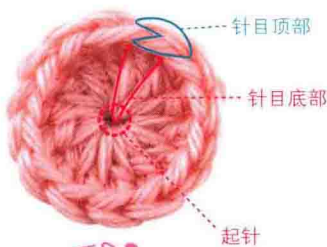


用右手的大拇指和食指轻轻地拿住钩针柄，加上中指。中指可以压住钩针上的线，支撑住织片，这样方便活动钩针，一边适度转动一边编织。拿针时，针头的钩朝下。

## 针目的名称

针目的名称经常出现，所以请记住。

起针	从这部分开始编织。通常起针行不算1行。
立针	在行的起点编织的锁针(参照 P.23)
针目顶部	针目上部V字的部分。看上去像锁针一样，也被称为顶部锁针。
针目底部	针目顶部以下的部分。





## 编织图的看法

编织图中集中了需要的针和线、整体图、针法符号等关于编织的必要信息。开始编织前，先在这里了解大致情况。

### 线

标明了使用线的名称、使用量。( )内表示的是线的色号。

### 针

标明了使用针的号数。请注意，如果记载了2个以上的针号，就表示要根据作品部分的不同，分别使用。

### 密度

标准织片的针数和行数。

### 整体图

织片整体的形状和各个部分的尺寸、编织方法的标注。从编织起点开始，按照编织进行的方向加入箭头符号。

编织起点和编织方向。

### 编织方法

**线** 和麻纳卡 ORGANIC WOOL FIELD A 粉红色(7)150g、B米黄色(1)150g

**针** 5/0号钩针

**密度** 10cm×10cm 面积内：编织花样 32针 (4个花样)，14.5行

**成品尺寸** 宽 18cm，长 150cm(含流苏)

### 编织方法

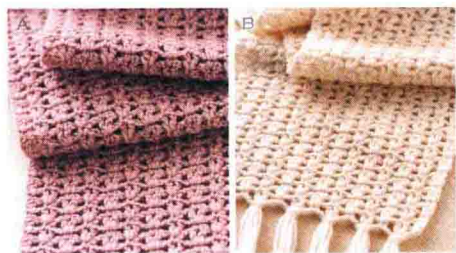
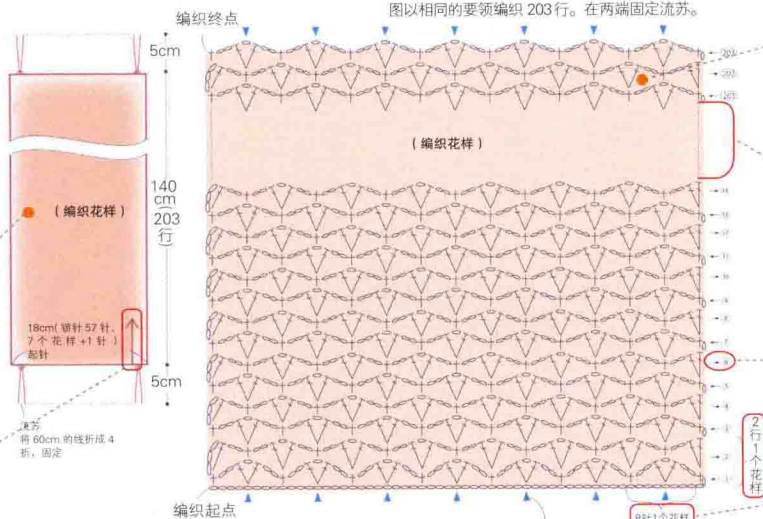
编织 57 针锁针作为起针。第 1 行立织 1 针锁针，挑起起针锁针的内侧编织 1 针短针。继续编织 2 针锁针，挑起起针锁针的内侧编织 1 针长针、1 针锁针、1 针长针、2 针锁针、1 针短针，如此反复编织。下一行立织 3 针锁针，将织片反面作为正面，在前一行最后短针的顶部织长针。继续编织 2 针锁针，整段挑取前一行的(长针之间的)锁针，编织短针。按照编织图以相同的要领编织 203 行。在两端固定流苏。

### 编织方法

说明如何编织。配合编织图，一边确认编织方法一边编织。

### 编织图

用编织图表现编织方法。从编织的起点位置开始按照图示编织。



固定流苏的位置

- 锁针 (→P. 18)
- ⊕ 短针 (→P. 20)
- ┆ 长针 (→P. 24)
- ▽ 长针1针放2针(中间1针锁针) (→P. 30)
- ∇ 长针1针放2针(→P. 30)

空白部分表示针法符号省略，重复编织即可。

⑥被圈起来的数字表示的是行数，→表示编织方向。

针、行都要重复编织形成“1个花样”。

在针法符号图中出现的针法符号一览。( )内是编织方法所在的页码。

## 密度是什么?

密度，是按照和书中作品一样的尺寸编织而形成的标准。表示了 10cm×10cm 面积内的针数和行数。如果想做得和成品尺寸一样，就在编织作品前 15cm×15cm 面积内试着编织看看，测量一下密度。如果 10cm×10cm 面积内的针数、行数比标准密度多，就使用比指定针号粗一两号的针；如果少的话，就使用细一两号的针，直至调整到与标准密度一致。



### 小贴士

#### 有些作品，不测密度也无妨

像围巾或披肩之类，成品尺寸稍微有些不一样也影响不大，编织时可不必在意密度。但是，如果是帽子和衣服的话，还是要好好地测一下密度之后再制作，因为成品尺寸的大小会影响到穿戴的效果。



LET'S TRY!



## 练习作品

一边看着编织图一边确认如何  
编织。好了，试着编织看看吧。

### [ 镂空花样的围巾 ]

只用了钩针编织最基本的3种针法(锁针、短针、长针)  
编织的围巾。

属于镂空花样的简单作品。

即使改变编织行数也能够做出自己喜欢的长度。

设计/远藤裕美

A



B

