



江西

找回中国人的
信仰世界

社
编著



华夏地理·国宝系列

江西：找回中国人的信仰世界

《华夏地理》杂志社 编著



Simplified Chinese Copyright©2014 by SDX Joint Publishing Co.Ltd.

All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

江西:找回中国人的信仰世界/《华夏地理》杂志社编著. —北京:
生活·读书·新知三联书店,2014.5

(华夏地理·国宝系列丛书)

ISBN 978-7-108-04819-6

I. ①江… II. ①华… III. ①文化史—江西省 IV. ①K295.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第289202号

责任编辑:黄新萍 张 杰

装帧设计:李杨桦

责任印制:卢 岳

出版发行:生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编:100010

经 销:新华书店

印 刷:北京市松源印刷有限公司

版 次:2014年5月北京第1版

2014年5月北京第1次印刷

开 本:720毫米×1020毫米1/16 印张11.5

字 数:90千字 图88幅

印 数:0,001-6,000册

定 价:49.00元

(印装查询:010-64002715; 邮购查询:010-84010542)

序

文化江西的巅峰

朱虹^①

江西，春秋属吴地，战国属楚地，秦为九江郡，汉为豫章郡。汉代的豫章辖区与后来的江西省大致相当。历南北朝至唐代，江西人文一直在深蕴厚蓄之中。

宋代以来，江西人文蔚起，名人辈出。江西繁荣发达的古代文化，至少可以归纳为几个方面：一是文章节义之乡；二是禅宗的腹地；三是心学（理学）的心脏地带；四是诗人与词客的沃土；五为道教的重镇；六为经济与治术之地。

就文学而言，江西可谓“名家巨擘贤才荟萃，鼎钟野瑟相激百世”。正如近代学者梁启超所说：“我国里头四川和江西，向来是产生大文学家的所在。”到宋代，江西文学如日中天，进入光辉灿烂的鼎盛时期，三百年内，处于全国领先地位，英才荟萃，名家辈出，如群星璀璨，光耀中华，其壮观景象，至今仍令人们景仰和惊叹不已。

纵观两宋文坛，在作家数量上，江西籍的最多；从作家队伍素质上看，江西作家中既不乏众体皆备、声名显赫的大家巨擘，也不乏独擅一体、技压群芳的名家高手；从两宋文学的历程看，由首开风气到蔚成大观，由中兴再起到傲然殿后，皆有江西作家之卓著勋绩；从宋代文学诗歌、辞章、散文三个主要领域看，江西作家都大有可书之笔。元代文学以曲著称，而江西文学家秉承前代之余烈，在传统诗文方面仍独占鳌头，元诗四大家中，江西就有虞集、范梈、揭傒斯，占了三大家。明代汤显祖的戏曲影响巨大。但总的来说，明清两代江西文学的影响不如

^①朱虹：江西省人民政府副省长。

江西：找回中国人的信仰世界

宋元，江西文学的高峰渐次退潮。

就思想文化而言，宋元明三朝的江西学者对中国思想文化的贡献，他省少见其比。以宋代而论，欧阳修直承韩愈，著《本论》发道学之端；刘敞经学独步一时。李觏著《周礼致太平论》于先，王安石得君行道于后，“荆公淮南杂说初出，见者以为孟子”。周敦颐长期在江西为官，晚年寓居九江，其学术流传自庐山濂溪而始。南宋朱熹推崇“二程”、横渠之说，俨然为一代儒学宗主。陆九渊得学孟子，与朱熹二分天下，挺立卓越。元代吴澄是一思想大家。而明代江西思想学术之盛，人物之多，更超越宋代。明初吴与弼、胡居仁学术之精，举世公认。而浙中王阳明倡致良知学后，江右王门成为其学术的主流。黄宗羲《明儒学案》里，王门学案，江西独占其九，人数达三十二人，浙中才占其五，江西学术在全国的地位，可见一斑。唐宋以来，江西佛、道之盛，大德大师历代涌现，蔚为大观。

首先，江西是禅宗的发祥地。从青原行思、马祖道一、百丈怀海以下，到泐仰宗、曹洞宗和临济下杨岐、黄龙二系的列列龙象大德，可谓精光奇彩，美不胜收。禅史所称“马祖建丛林，百丈定清规”，指的就是赣西北丛林密集的禅宗基地。纵观从行思、怀让到五宗鼎立的二百年间禅宗史，可以说禅宗的全部繁荣过程，其根源都离不开江西。作为宗派，洪州宗、泐仰宗、临济宗、曹洞宗、黄龙派、杨岐派，都有祖庭祖塔在江西。

其次，江西道教源远流长，教派迭起，高道辈出，影响很大，在中国道教之中占有重要地位，尤其是在江南占有主导地位。现存道教分为正一派与全真派两大派别。正一派之源即在江西龙虎山，此为世人所公认。从中国道教创始人张道陵在东汉永元二年（公元90年）到江西龙虎山等地从事创教活动之后，江西有组织的道教开始发端，龙虎山遂成为道教发源地。此后在历代封建统治者的大力扶植和利用下，江西道教各门派逐渐得到发展，特别是唐、宋、元、明时期达到了鼎盛。

在落实层面，从主观的道德实践，成圣成贤，到客观层面的典章制度，开物成务，江西也作出了突出贡献。前者如马端临撰《文献通考》三百四十八卷，举凡田赋、盐铁、国用、选举、学校、职官、郊社、礼乐、刑名、经籍、封建、天文、物异、輿地、四夷等有关定国安邦之事，都一一通考，以备治国之用。后者如宋应星的《天工开物》，为知识技能之便利，是事关“利民用、厚民生”的百科全书。

江西古代文化的繁荣与这一历史时期江西经济的繁荣发展有关。当由南海入中原的通道，即由梅岭而直下赣江水道的所谓使节之路，这一交通大动脉贯通后，触发了赣江流域的地气、人气和文气。随着国家的统一、社会的安定、经济的发展和交通的进步，江西得以用更快速度在更大的范围内与全国交流，众多的达官显要和文化名流频繁地进出江西，而江西学子们也纷纷走出江西，游学游宦，对促进江西文化发展和江西文人成熟具有十分积极的作用。

现代学者徐复观说：“中国文化的主流，是人间的性格，是现世的性格”，“在人的具体生命的心、性中，发掘出道德的根源、人生价值的根源，不假借神话、迷信的力量，使每一个人，能在自己一念自觉之间，即可于现实世界中生稳根、站稳脚；并凭人类自觉之力，可以解决人类自身的矛盾，及由此矛盾所产生的危机——中国文化在这方面的成就，不仅有历史的意义，同时也有现代的、将来的意义”。江西文化是中国文化长河的重要支流，其辉煌时期留下的文化遗产，可以说大放异彩，影响深远。

朱熹曾经论及江西人、江西文化，归纳为这样几点，第一是“志大”，即志向高远，有建立体系的气魄；第二是“耻于人同”，即江西的文化不喜欢依附他人，勇于建立有创新意义的新说；第三是“坚执”，即敢于坚持自己的学说，不轻易随时风而变，也不因有人批评而动摇；第四是“秀而能文”，就是文采飞扬，富于雄辩，文章出色。朱子所言，对今天江西的文化建设、对江西文化人的追求仍具有强大的激励作用。

考察江西文化和地域的关系，我们看到，从先秦时代以来，江西文化与中原的交流与传播已经展开，江西文化虽灿烂于宋明，但肇始于汉代。东汉“下陈蕃之榻”的徐孺子，是豫章高士，名显一时。而东晋陶渊明，则是江西古代文化的一座奇峰。

轴心时代以来，没有任何一个地方可以孤立地发展自己，江西也不例外。赣江水道连接南北虽为江西文化与外界的互动提供了便利，但总体而言，江西半封闭的地域特征仍很明显，这使得江西文化传统和氛围得以保持自己的特色。宋元明时期的五六百年间，为什么只在江西出现这么多杰出的文化人物，为什么江西文化得到如此繁荣的发展，不能说和江西的风土人情、文化环境没有关系。

江西自宋代以来，对中国文化发展的贡献是巨大的，江西文化名流巨擘的优

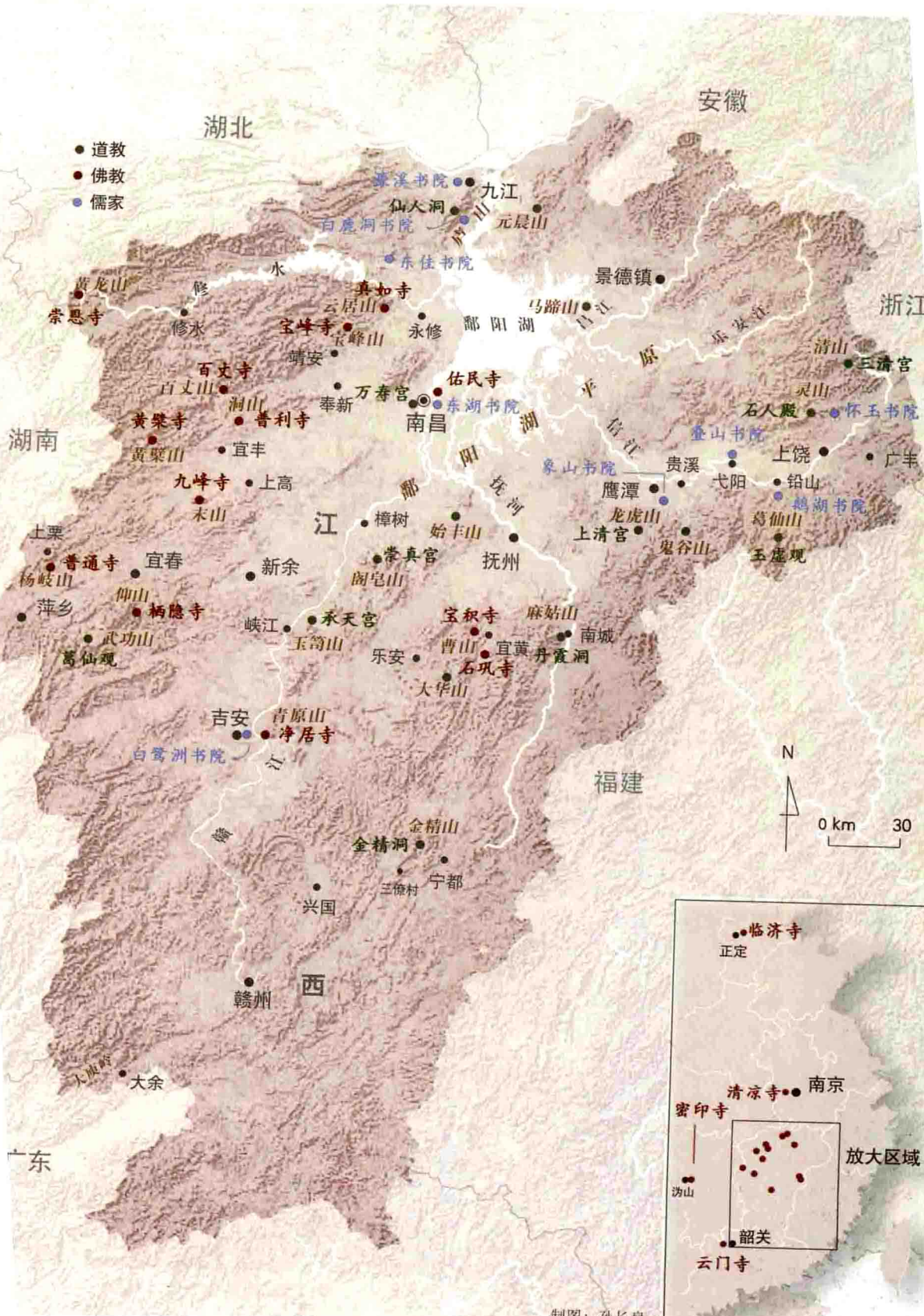
江西：找回中国人的信仰世界

秀成果不仅是中国古代文化的重要组成部分，更是江西现代文化的丰富资源。深入盘点、整理、发掘这些文化资源，深刻理解传统文化与现代文化的关联与互动，从而为振兴当代江西文化寻找支点和依据，也具有十分重要的意义。

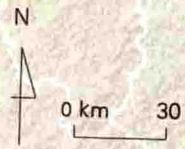
隋唐至宋，江西禅宗尤为兴旺，行思、道一、怀海、希运、慧寂、楚圆、良价、本寂、文益、慧南、方会等高僧辈出，禅宗祖庭、祖山遍布江西。有七祖行思系的吉安青原山净居寺，为仰宗的宜春仰山栖隐寺，曹洞宗的宜丰洞山普利寺、宜黄曹山宝积寺，法眼宗的抚州崇寿院，黄龙宗的修水黄龙山崇恩寺，杨岐宗的萍乡杨岐山普通寺等。

道教洞天、福地中，江西有五洞天、十二福地。五洞天为：九江市庐山洞虚咏真洞天、南昌市西山天宝极玄洞天、贵溪县鬼谷山贵玄思真洞天、峡江县玉笥山大秀法乐洞天、南城麻姑山丹霞洞天；十二福地为：峡江县郁木洞、南城县丹霞洞、鹰潭市龙虎山、上饶县灵山、宁都县金精山、樟树市阁皂山、丰城市始丰山、新建县逍遥山、奉新县东白源、庐山虎溪山、都昌县元晨山、鄱阳县马蹄山。此外铅山县葛仙山、三清山等都是有名的道教活动场所。

庐山白鹿洞、铅山鹅湖、南昌豫章、吉安白鹭洲称江西四大书院。唐代东佳书院，五代华林书院，宋代雷塘书院、櫻桃洞书院、盱江书院、濂溪书院、东湖书院、白鹭洲书院、鹅湖书院，元代慈湖书院，明代康斋书院，石洞书院、青原会馆、正学书院、仁文书院，皆在中国书院史上占有一席之地。



- 道教
- 佛教
- 儒家



制图：孙长泉



目 录

序 文化江西的巅峰 朱虹	I
道在江西	
——国教宗坛的隆盛 龚鹏程	I
江右的巨匠时代 萧春雷	32
祖庭烟雨	
——禅宗的黄金时代 明洁	68
云居山问禅 比尔·波特	98
风水三僚堪舆第一村 艾绍强	105
靖安东周墓 徐长青	126
江西古村落	
——遗珠遍布人未识 刘华	141

道在江西

——国教宗坛的隆盛

撰文：龚鹏程^① 摄影：陈新宇

一

《华夏地理》要做江西道教的专题，邀我同去调查。遂于2011年8月，随艾绍强、刘华、常绍民诸君一口气跑了三清山、灵山、葛仙山、龙虎山、麻姑山、阁皂山等处。

道教乃我家传之学。这年头，其实已很少有人有什么家学，而我之得以亲炙道学，说来还多亏了这个乱离的时代。

原因是：1949年，江西龙虎山张恩溥大真人逃难，在广东韶关碰上我大伯龚乾升，两人既投契又是老乡，遂拜了把，同来台湾。可是抵台以后，人生地不熟，又无宫庙基地，弘教事业一时竟难拓展。幸而台湾当时仍仿旧例，封孔子后裔孔德成先生为衍圣公，封张真人为六十三代天师，继承其宗风，以维道统，所以天师仍维持了个“嗣汉天师府”。我大伯则任他秘书长，闲暇时又多来我家议商教务。因我父开餐馆，便于邀人来此聚谈也！

^① 龚鹏程：曾任台湾多所大学院长、校长等职，现为北京大学教授，有文史哲宗教艺术著作80余种。

伯父之后，族兄龚群也续任其秘书长多年。天师羽化后，又翊赞六十四代，尽心尽力，且推动两岸道教交流，贡献厥伟。故于今大陆道教界老一辈人说起龚长老，仍多感佩。

我则生来多病。老家习俗，都说这种难带的小孩要过继给神明或僧道做契子，于是遂拜了天师为义父。童叟游嬉，乃因此多出道坛宫观间。耳濡目染，略知一二。尔后道教衰微，我又于1989年，与族兄等兴办中华道教学院，对道教事务自然就更娴熟了。两岸道教之交流，也可以说是在我手上才正式开展起来的。

与道教有此机缘，所以《华夏地理》艾绍强兄一邀我，我立刻就答应了。

本来我老家在吉安，该地就有武功山之道教遗迹。每返老家，也常途经庐山、南昌西山等地。若往鹰潭一带去，则总要迂道返回龙虎山去向老天师像叩头。故对江西道教，殊不陌生，不限于书本子上的文献知识。但毕竟仍有些名山的现况还不甚清楚，故能结伴探访之，确是难得的经验。

二

江西自古巫风就盛，舞雩以驱鬼逐疫，是直到现在都还极为流行的，风气盛于他省。据近年发现的《金沙余氏傩神辨记》说秦汉间吴芮将军已“祖周公之制，付雩以靖妖氛”，可见由来已久。

但我要特别提醒读者：一般人看道教，或许觉得它与巫觋类似，学界也不少号称研究道教的朋友老是把巫视为道教的源头或一部分，但实际上道与巫是两回事。道教之兴起及发展，恰是以消灭巫为重点之一的。

东汉顺帝期间，豫章太守栾巴，《后汉书》说他“素有道术，能役鬼神，乃恶毁坏房祀，剪理奸巫。于是妖异自消。百姓始颇为惧，终皆安之”，就是明证。葛洪《神仙传》也记载了他过宫廷湖以符斩杀妖巫的故事。所谓房祀，就是民间祭拜的鬼神，巫即迎神降鬼、助人祈禳的一类人。而栾巴这种道术之士，正好是



近年来龙虎山道教仪轨逐渐恢复完善，南朝陆修静建立的较完善的斋醮仪轨对后来龙虎山地位之确立乃至江西道教在全国的地位及影响力，均有极大帮助。





三清山登山如万笏朝天，常年云雾升腾，山上有葛仙炼丹井、炼丹台、雷神殿等道教遗迹。

江西：找回中国人的信仰世界

要治理巫鬼的。后世天师道等各派道士之所以被政府重用，除奸巫、堕淫祀，便是他们主要的职责；而栾巴之类道士，即他们的前辈。

可是栾巴还不是最早的。江西道教渊源可以上溯至黄帝时的乐官伶伦，据说他曾隐居西山洪崖，李商隐《碧城诗》：“不逢萧史休回首，莫见洪崖又拍肩”，即指这位洪崖仙人。其次是驾鹤成仙的周灵王太子晋，亦曾憩于西山鸾岗。

到周威烈王时，楚人匡俗在南障山隐居飞升，留下茅庐。该山遂被人称为庐山，又称匡庐，李白诗：“匡庐读书处，头白好归来”，即用此典。秦始皇、汉武帝都登过庐山，望气求仙，故庐山又有“神仙庐”之称。

秦隐士华子期则居丹霞山，汉昭帝时仙人浮丘公及弟子亦在该山修道。东汉桓帝时因有麻姑成仙的故事，该山又称麻姑山。

峡江的玉笥山，则据说是因汉武帝曾于该地受西王母白玉笥上清宝篆图而得名。

再就是西汉末年的九江人梅福。他本是经生，治《尚书》、《谷梁传》，因上书成帝数王莽之罪而不见纳，挂冠隐居豫章城南青云谱。

诸如此类，虽真伪糅杂，半真半假，但亦可令人想见江西道风早在秦汉以前就很盛了。这些“仙人”，以修真、隐居为主，与巫觋降神祈福、诈哄民众的作风也显然不同。

汉代，江西修道之风更昌。除人数众多之外，已形成几个特点。

一是颇有女仙传说。如上文提到的麻姑，葛洪《神仙传》说她十八九岁已得道，能掷米成珠，自言曾三次见到东海变成桑田。又传说3月3日西王母寿诞，麻姑在绛珠河畔以灵芝酿酒，遂传下“沧海桑田”、“麻姑献寿”等成语。又，赣南金精山另有张丽英成仙故事，说她是西汉初樵夫之女，得道飞升，传下《金精十八章》，竟是绝好的乐府诗：“石鼓石鼓，悲哉下土。自我未覩，生民实苦。哀哀世事，悠悠我意。不可敌兮王威，不可夺兮余志！有鸾有凤，自歌自舞。为何不去？蒙垢实多。凌云烁汉，远绝尘罗。世人之子，于我其何！暂来会期，远往即乖。父兮母兮，毋伤我怀！”这位女仙，现在知名度不高，但宋真宗曾封金精山为第三十五福地，徽宗则封张氏为灵泉普应真人，足见当年颇有影响。

另一特点是修道往往有家族性，与其他地方隐居求仙者常常“弃妻子入山”

不同。如武功山就因武姓夫妇在此修道而得名。在葛仙山、阁皂山等处修炼的葛玄，也是家族式的修道者，后裔就有前文说过的葛洪。上饶的灵山亦复如此。东汉延熹年间河南人胡昭携家南渡，在此隐居采药炼丹，济世活人。侄儿胡超，据说炼就出世法，有回生丹药，成仙后不知所踪。至西晋泰始元年，忽下降治好太子奇疾，又再腾空而去。帝遂封为真人，以灵山拥笔峰为道士仙峰。

家族式修道人的代表，是张道陵家族。他本是江苏丰县人，云游天下，到过安徽、河南各处，据说曾由淮入鄱阳，溯江至贵溪，炼九天神丹，丹成而龙虎现，故将该地称为龙虎山。然后入蜀降妖伏魔，其子张衡、其孙张鲁逐渐建立了一个天师道政权。等到该政权被曹操灭了以后，张鲁之子张盛又回到江西定居，一直传到现在，与山东孔家并称海内两大世家。

综合这些特点，我们甚至可以说：江西是我国道教最早发达的地区。

三

目前的情况，当然与从前大不相同。庐山、玉笥山、金精山、华盖山等均几乎没有道教了。南昌万寿宫亦毁。近年重建，已非旧观。梅福隐居的青云谱居然变成了所谓的“八大山人纪念馆”。洪崖亦少遗迹，许逊净明道之相关道院仅存西山一所，其教团也几乎不存。就是各地万寿宫也都不再具有过去的意义与作用。阁皂山大万寿崇真宫正准备修建中，2011年刚刚奠基，现存紫阳书院、老山门及宋代鸣水桥而已。灵山仅剩葛仙庙残迹、石人殿。麻姑山仅有简单重建的仙都观。铅山的葛仙山，尚存玉虚观及娘娘庙。

虽然如此，若能综合田野调查和文献来看，江西的道教状况也不难了解。