

# 2013<sub>年</sub> 季 [2013 JIDU JINGXUANJI] 度 精选集

读者  
原创版  
DUZHEYUANCHUANGBAN



《读者·原创版》杂志社\主编





# 2013<sub>年</sub> 季 [2013JIDU JINGXUANJI] 度 精选集

《读者·原创版》杂志社\主编

## 冬季卷



吉林出版文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

《读者·原创版》2013年季度精选集·冬季卷 / 《读者·原创版》杂志社主编. --兰州: 敦煌文艺出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5468-0237-4

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘-世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014593号

## 《读者·原创版》2013年季度精选集·冬季卷

《读者·原创版》杂志社 主编

出版人: 吉西平

图书监制: 祁定江

责任编辑: 张国强

选题策划: 吴小丽 刘燕

特约编辑: 王文新

封面设计: 马顾本

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道568号

本社网址: [www.dhlapub.com](http://www.dhlapub.com)

投稿邮箱 [tougao@dhlapub.com](mailto:tougao@dhlapub.com) 编务信箱 [gy@dhlapub.com](mailto:gy@dhlapub.com)

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

三河市中晟雅豪印务有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 20 插页 1 字数 290千

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

印数: 1~15 000

ISBN 978-7-5468-0237-4

定价: 28.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。  
未经同意,不得以任何形式复制转载。

## [目录] CONTENTS

### 第一辑

#### 有些再见是再也不见

微信时代	柴岚绮	002
我的父亲母亲	凉月满天	004
老爸躲在后台的时代过去了	郭韶明	008
千里送鹅毛	林特特	011
电视之脱离现实	包可华 费方利	013
新大陆越境故事	柳杰	015
行进中的新加坡	史小杰	021
天后之夜，我在长沙看“快男”	水木丁	025
嗨，同桌	申姜	027
心甘情愿图什么	翡柏	030
当你开始听不清这个世界的声音	王路	032
晓白	赖宝	034



## 第二辑

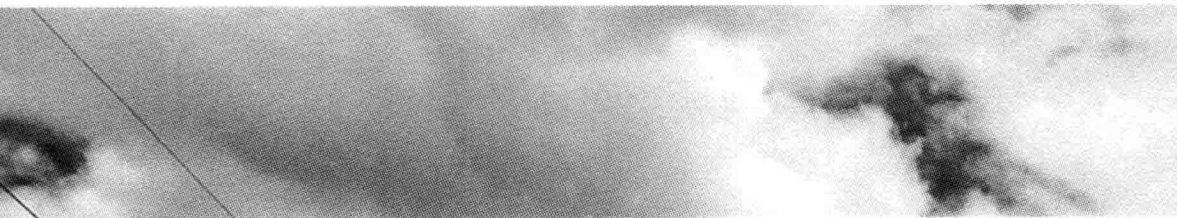
### 初恋那件“坏”事

来来来，这里是你家	夏可蜜	040
柯莱特	田弘毅	045
英国家庭的“不平等条约”	罗  追	049
马佳佳：对sex报以平常心	陈  敏	053
孔融让梨遭遇美国孩子	心路独舞	058
在二次元与三次元的交集里	马一璇	060
我为车狂——“90后”赛车手何子健	陆  离	065
第七大道	田弘毅	069
初恋那件“坏”事	曾  颖	073
别成了自己讨厌的人	云也退	077
粉饰痛苦的心理防御机制	封  林	079
巨匠与杰作	姜钦峰	082

### 第三辑

## 朝圣者的背影

N面钱文忠	王莹莹	088
私人词典	翡 柏	096
如果故乡没有蓝天白云	韩筱莉	098
阿泉，阿泉	朱肖影	102
朝圣者的背影	胡 玥	108
毕加索与我	包可华 费方利	111
广州的温存	王 路	113
美国公务员挣多少钱	心路独舞	117
向往“坏女人”	曾 颖	120
时间的玫瑰——专访李云迪	王 飞 马一璇 潘玉婷	123
达拉沟，阳光下的密码	刀 口	132
医院那些事儿	杨 庆	137
白杨	南在南方	139



## 第四辑

### 走失的梦想

英雄城南昌	姜钦峰	142
单纯的母亲	申 姜	147
云下的日子——厦门	玛雅绿	150
腊肉原生态	云无心	155
美国人如何看孝道	姚鸿恩	158
英国学生如何向学校表达意见	潘采夫	160
走失的梦想	释戒嗔	164
斜阳却照深深院	韩松落	167
取舍困难症	封 林	169
食言	青 简	171
走进“澳洲村”	雨丝风片	173
失去“根”的老方	清清小雅	178
日喀则上空的半个月亮	禾 素	182
动漫往事	马一璇	185
读书小感	米 周	187

## 第五辑

### 天堂在眼前

善良的人是不是总吃亏	王 路	190
思索人生	闫 红	193
享有特权的七年级“大学生”	潘采夫 李江南	195
永久药效	约翰·克里尔 庞启帆	200
猕猴桃的闲话	云无心	204
最牛的事情都是一个人的时候做出来的	小昭妍妃	207
天堂在眼前	程 浩	209
海滩隐修记	胡续冬	213
网络那端的“云”	刘 燕	215
住在沙城里的废话流	张嘉佳	217
去往加格达奇的火车	鲍尔吉·原野	222
真洋鬼子的假奖状	押沙龙	225
周大姐	赖 宝	229
与大理和解	玛雅绿	232
夹缝中的人类——亲历“芦山地震”	格桑亚西	234





## 第六辑

### 你的良辰，我的美景

变局	任盈盈	238
做一个父亲意味着什么	马一木	242
三迁记	颜夏	245
停车位	柴岚绮	247
欧阳应霁：做一碗汤，也是功德	陈敏	250
青春的别名叫恶作剧	曾颖	258
懂得风情	潘建安	261
睡通铺	赵瑜	264
你的良辰，我的美景	穿过流水	266
雷人吃喝	老猫在村里	269
365种面试官	文婧	272
雪	孙君飞	275
闲谈炸土豆	云无心	277
小菜和大餐	程乃珊	280
别吐，都咽回去	王小柔	284
食物的记忆	史小杰	286
闹心的垃圾桶	张目	289
我在英国有张床	罗追	294
“谣言粉碎娘”：让流言现形	王菲宇	297
要不要告诉孩子世界的真相	纸刀	300
思想碎片	夏天	303

第一辑

有些再见是再也不见



## 微信时代

文 \_ 柴岚绮

某天我不甘落伍，在手机里下载了微信。打开，里面有个“朋友圈”，和微博一样，可以写点心情小花絮，还可以配个图，显得很文艺。同在朋友圈里的可以相互看见，相互评论，但只有同在这个圈内的才可以看得见第三方的评论——所以，还是很有些私密性的。

刚好，对微博有点审美疲劳，觉得微信这块新地盘更适合存储点个人小情绪。置身“朋友圈”里的几位闺蜜似乎也是这么想的，对微博不抛弃不放弃，同时开辟微信新战场。

不过，还是没弄明白微信到底好在哪里——对于一个中年主妇来说，能下载这个软件并且还能在里面写只言片语已经自我感觉非常了不起了。人的岁数和对科技的畏惧感是成正比的吧？某天闲聊，用微信用得较娴熟的技术派闺蜜科普道：“微信，其实最重要的是语音功能，比打字速度快，另外，走的是移动上网的包月套餐流量，省通话费。”

为了显摆下我也与时俱进地用上语音聊天功能了，有天晚上，丈夫出去赴饭局了，我挺无聊地对着手机说：“喂喂，你到底什么时候回来啊！”松开手指，发送。当然，没有回音。此人深夜归来得知后，一脸茫然：“手机没连网络，不知道你发微信了啊。”当面打开听了，然后觉得可笑：“干吗不直接打电话？”

微信里有个“语音提醒”账号，我立马添加了。于是，家里常出现这样的画面——我对着手机，郑重其事地说：“10分钟后，提醒我关闭热水器。”微信毕恭毕敬答：“好的，10分钟后提醒你。”放下手机，背着手

缓行几步，真想大笑啊——这也太能干了吧？好像家里没花钱养了个机器人似的。我为终于用上了高科技沾沾自喜。不过，看到家里买的好几个没用过的定时器又有点心虚。

同学兼微友发来一段话：“以后不打字了，直接说话吧，方便啊！”我清清嗓子，对着手机打算也回以一段语音——然而，不知为什么，总也不好意思发出声音。最后，还是生生回到打字方式。那是一种奇怪的感觉，从敲字到直接说话的方式，做不到从容自如地切换。并且留言似乎和直接通话的感觉又有所区别——面对那一块小屏幕，无论如何都觉得发出的声音不像是自己的，觉得把情感藏在一个个方块字背后更安全一些。

微信还可以语音聊天，很多人参与的群聊，大家听到的是彼此的声音——上回我们几个人围绕做手工的一些乱七八糟的琐事很热烈地各抒己见，好几十段语音，当然，没有结论。唯一可喜的是，消耗了一些用不完的网络流量。

至于那些叫做摇一摇、扫一扫、附近的人的功能，嗯，碍于上了年纪，完全不感兴趣。

现代人沟通的工具是越来越多了——短信、彩信、飞信、博客、微博、微博私信、QQ、MSN、淘宝旺旺，以及微信……所有的这些刚一出炉，我们便热切地飞快披挂上一个ID，冲锋在线，或者，在线隐身。我和朋友们每天选择其中一种或几种方式对话，键盘上噼里啪啦一路敲下去，在现实中见面的机会反倒并不太多。

有一天，在我加入的一个非常沉默的摄影爱好者的QQ群里，除了管理员，一长排的头像都是灰色的，突然，一个人打出一行字：“有人吗？我在上班，这一天在单位一句话也没有说……”

这句话让我有那么一点小忧伤——这一天，我似乎也马不停蹄奔波在网络上，似乎在各个地方表达了各种意见，但在真实的世界里，竟也是如此沉默。

## 我的父亲母亲

文 \_ 凉月满天

父亲这次病得很严重。

十多年的脑梗死，行动受限，又好强，想要自主行动，不小心摔在地下，不肯服输，再起，再摔，如是者三，彻底不能动了。

母亲买菜回来发现，抬也抬不动，扛也扛不起，打电话给我，我立刻回家。我和母亲两个人一个搂头，一个抬脚，齐声喊号：“一二一，起——”起不来。“一二一，起——”还是抬不动。后来还是他拼命忍着疼，一只脚努力搭住床沿，手用力扳床头，协助我们，才挪到床上，一躺下就“哎哟哎哟”叫唤。

七十多岁，肉重身沉，躺在床上，一会儿压得身下的肉疼痛难忍，想要动一动，翻翻身，可是又牵扯到肋处碰伤，疼得口齿不清乱哼哼。我和母亲从此又多了一项任务，每天我光脚踩上床去，抱住父亲两只脚，母亲搂头，给他努力换换边，好让他舒服一点。我们每天都要较着劲喊号子，累得满头大汗。

我搬抬完父亲就要出门，留下母亲伺候父亲大小便。有时候拿器具不及时，床上新垫的棉褥、棉垫就又浸湿，只好拿出干的重新铺垫，替换下来的湿褥、湿垫就要拆洗晾晒。这一切都是母亲的事情，因我不会针线，且手边又有种种放不下的工作。母亲做完这些，又要烧水做饭，煮粥，泡上馒头，倒上菜汤，海海漫漫一大碗，喂父亲吃。

父亲躺着吃得吃力，使劲努嘴抬头。母亲让他乖乖躺着，让自己好好伺候，父亲不肯听，结果菜汤洒一床，母亲就气得骂：“抬什么头，好像

王八！”

我原本一脸严肃地在写作，这下“噗”地破了功。民间语言打起比方来真是给力。细想想又大不敬，不该笑，可是憋不住。

母亲只偶尔骂一次，她对父亲如今轻言细语，温言软语，我都有点不习惯——完全和记忆中的她颠倒了模样。

我六七岁的时候，一次在街上玩耍，转头看见一车稻草旁边走着一个中年妇女，不假思索扑上去就叫娘。那个女人笑了笑，说：“娘也能认错吗？”可是她一样的倒八字眉，带点三角棱的眼，带点苦相又带点凶相，实在和我娘很像。

家境穷困，父亲一个憨憨的农民只有一膀子力气可用，这样一个壮劳力都挣不到满工分，我娘骂大队会计偏心，又骂我爹无用，不能替自己去争。哥哥懒，妹妹馋，我兄妹二人又都长得不合她心，于是这个家就经常充满暴风骤雨般的骂声。

不安宁。

骂声一起，哥哥跑出去玩，我跑去和奶奶睡，只有我爹能够在一片骂声里处之泰然，生火，做饭，盛饭，把躺在炕上要脾气的妻子拉起来，把饭碗塞到她手里，若她不肯端，就自己端着，一口一口喂她吃。她吃一口，骂一声。

这份能耐与修养，我自问此生修炼不得。

我时常在想，这个世界上的一切其实都在求取平衡。一个人付出了什么，必将得到什么；起初得到多少，过后必将回报多少。

十多年前，父亲脑梗死病倒，起初尚能自己行动，能骑着小三轮车载着我到田里挖野蒜，他背手站在空旷寂寥的原野上，看着刚刚蒙一层绿皮的土地，沉默得像卸甲的将军。再后来逐渐双腿无力，又添了腰病，由单拐到双拐，由家外到家内，终于有一日连屋也不能出了。有时家里来了客人，他愿意从他的房间挪出来，坐在客厅，看着这些充溢着朝气的年轻男女，笑笑地觉得开心，母亲就会把他往屋里赶：“你出来做什么，快回去看电视吧。”他又乖乖回去。我说：“你别管他呀，他一个人在屋里

闷。”母亲说：“算了，你们年轻人玩，别让老头子掺和了，你不嫌脏，别人还嫌脏。”甚至于吃饭的时候，母亲把父亲的碗筷都另放，怕我们嫌弃——我不嫌弃，我是他闺女，可是我母亲心里替父亲自卑。

因为行动不便，父亲吃饭有些泼洒，母亲收拾着不耐烦，会骂，会厌，有时候会脱口而出：“你死了算了！”父亲就会一连几天不肯好好吃饭，药也不肯吃，一副求死的模样。我看着不忍，劝罢我爹，回头悄悄劝母亲：“别骂他了，当初他那么疼你。”“是呀！”母亲说，“你爹是对我好……我就是随便说说，不是当真……”

我知道她不是当真。

一对年轻恩爱的夫妻，妻子得了癌症，丈夫尽心竭力照顾，辞了工作专心当保姆，可是有时候仍旧会心里烦厌，想着干脆让妻子早点死掉好了，甚至有一次还借一点琐事和妻子大吵一架，动手打她。“相濡以沫”的字面意思不过是上嘴唇碰下嘴唇，躺在纸上的恩爱，落实到现实，谁晓得那河沟里的两条鱼经历了怎样的困局，一个瞎子和一个瘸子又怎样相扶相携走过人生崎岖四季。

总之，母亲尽量不再对父亲发脾气，每天向我报告父亲的新动向：“你爹今天疼得轻了点，我喂他吃了一大碗饭。”要不然就是一脸紧张：“你爹好像傻了，刚吃了饭又要吃，是不是老年痴呆？”还有一回，她笑着跟我讲：“你爹这个老财迷，你给我的钱，他跟我要了去，躺床上一遍遍数……”

今天晚上进屋给我爹翻身，他的伤已经好一些了。时已初秋，爹上身穿着母亲给他换的干干净净的秋衣，下身盖着毛巾被，身下是清清爽爽的被褥，散发着洗衣剂的芳香。爹的脸粉红粉白，浑不似当初古铜色风吹日晒的模样，也是清清爽爽。我笑着表扬我娘：“你看你把我爹照顾得多好。”我娘也自豪地笑，说：“我刚给他刮了脸……”她的牙掉了不少，脸上有了松松的皮，面色有些黄暗，身子也不复当初的圆胖。我爹胖了，她瘦了；我爹白了，她黑了。

当初我爹喂给她的饭，她一点一点地还了回来；他给予她的包容与爱，

也在一点一点还回来。她嘴上不说，心里在报恩。我有一个预感，这一世他们为夫妻，下一世彼此恩情还清，无须相濡以沫，可能就江湖两相忘。我和不知道多少人擦肩而过，这里面，不知道哪个就曾经是我前世还清了恩情的爱人。

世上有多少背叛，就有多少忠贞；有多少辜负，就有多少守望；有多少逃离，就有多少坚守；有多少恨厌，就有多少爱恋。

说实话，我对这个世界是失望的，我觉得我活不到能见到期望中景象的那一天，也看不见人人恩爱忠贞，没有邪淫。可是总有一些恩爱让我亲听亲见，又觉得这个世界虽不完美，终不令人绝望，好比哪怕漫天风雪，亦有梅花开。



## 老爸躲在后台的时代过去了

文 \_ 郭韶明

明星父子真人秀节目“爸爸去哪儿”在岁末蹿红，作为文化现象引发关注。为家庭奔忙、为事业打拼的爸爸们经常缺位，难怪孩子总会问“爸爸去了哪儿”。这档温情的节目让爸爸们重新审视自己，尝试回到孩子身边，学习表达关爱。

每一个带孩子单独出行的爸爸，出发前都会有很大的压力。比如，不会给女儿梳辫子怎么办，不擅长给孩子洗澡怎么办，不知道给孩子吃什么怎么办，旅行中孩子要是拖后腿怎么办，孩子生病了怎么办……权衡利弊之后，他们多半会选择放弃，又不是非做不可的事，为什么要把自己逼上梁山。可真要是出发了，也没那么可怕。

我家5岁的小姑娘今年就被她老爸带去了山海关，历时3天，过程有点戏剧性。最初是一个女同事说自己要带女儿去玩，就约了我们家：“一起去吧，她们年龄差不多可以做伴。怕什么，有什么麻烦我帮你。”于是孩子她爸爸就放心地对女儿宣布：“我们要离开妈妈3天，过瘾吧！”

可是到了出发日的前一天晚上，女同事的孩子生病了。那么，去还是不去呢？小姑娘的情绪显然已经如箭在弦上了，当爸爸的只有无条件服从。

结果，他们玩得很high。白天不接电话，晚上电话终于通了，传来的却是在KTV唱歌的声音，我那句“对耳膜不好”还没说出口，电话就挂了。旅行结束后去接他们，发现自己基本等同于空气——女儿愿意跟爸爸的任何一个朋友走，就是不跟妈妈走。

而这仅仅是个开始。很快，女儿去玩轮滑的时候只需要爸爸陪着了。我