

ZOU ZAI XIANGJIAN
DE
XIAOLU SHANG

“JIANHU XIANGTU WENHUA”
YUWEN ZONGHE SHIJIAN HUODONG JIAOCAI

姜春阳 胡宏明 主编

走在乡间的小路上

——“建湖乡土文化”语文综合实践活动教材

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



走在乡间的小路上

——“建湖乡土文化”语文综合实践活动教材

主 编

姜春阳 胡宏明

编 委

姜春阳 胡宏明 王成斌 李雪峰

汤小光 马 丽 黄海燕 葛 静

潘丽丽 徐雯雯 曾令胜 田 国

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇 江



图书在版编目(CIP)数据

走在乡间的小路上 / 姜春阳, 胡宏明主编. —镇江:
江苏大学出版社, 2013. 8

“建湖乡土文化”语文综合实践活动教材

ISBN 978-7-81130-539-5

I. ①走… II. ①姜… ②胡… III. ①中学语文课—
初中—乡土教材 IV. ①G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 202236 号

走在乡间的小路上——“建湖乡土文化”语文综合实践活动教材

主 编/姜春阳 胡宏明

责任编辑/顾海萍 顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/718 mm×1 000 mm 1/16

印 张/9.25

字 数/180 千字

版 次/2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-539-5

定 价/36.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)



写在前面的话

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》对学生提出了综合性学习的要求,以加强语文课程与其他课程以及与生活联系,从而促进学生语文素养的整体推进和协调发展。^①因此,语文新课程标准专门列出“语文实践活动”专题,进行综合性、探究性学习方式的尝试,旨在让学生在综合性的语文学习中,既能提高自身的语文素养,又能提高个人的实践能力、探究能力和创新能力,并借此建立开发性的语文教材和教学的新体系。所以,语文综合实践活动已经成为密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用的一门重要的实践性课程。

语文新课标同时指出:“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源,要有强烈的资源意识,去努力开发,积极利用。”^②从这里不难看出,乡土资源就是语文资源的一个组成部分。与地域相结合,让学生走进乡土文化,这是语文综合实践活动课的一大趋势。

早在春秋战国时期就有先民繁衍生息的建湖,人文底蕴深厚。唐代朦胧宝塔留下了古代文明的鲜明印迹,吴越文明与楚汉雄风交融渗透,形成了建湖开放、包容的独特地域文化。这里不仅是地方戏——淮剧的发源地,也是中国传统杂技的两大发源地之一,被誉为“淮剧之乡”“杂技之乡”“花炮之乡”。这些都为我们开展具有乡土文化特色的语文综合实践活动,提供了丰富多彩的宝贵素材。

在教材的编写一方面遵循现代语文教学的规律,符合学生身心发展的特点,适应学生的认知水平,满足学生的兴趣爱好和发展需求;另一方面按照地方课程的性质和目标,引导学生关注本地区、本民族的文化,让学生树立终身学习的思想,全面提高学生的语文素养与语文能力。在实施本教材的教学活动中,须遵循以下原则:

^① 教育部:《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》,北京师范大学出版社,2001年,第22页。

^② 同^①,第15页。

一、姓“语”原则

坚持本教材的姓“语”原则,是指开设本课程的主要目的是提高学生语文素养和语文能力。不能把课上成历史课或地理课,甚至是其他的课程,而忽视了语文素养与语文能力的提高,也不能流于形式,仅有热闹,而达不到语文教学的目标。应该始终以语言的综合运用为过程,以能力发展为目标,坚持语文的教学。

二、学生为学习主体原则

坚持学生为学习主体原则,是将学生作为教学活动的主体,教学活动的目标就是关注学生能力的培养与提高。要承认学生的主体地位,始终关注学生在教育教学过程中表现的积极性、自觉性、能动性、创造性等主体意识,从而最终达成以学生语文能力发展为目标的教学设计。

三、教师为课程主体原则

坚持教师为课程主体原则,是指课程要最大程度地满足教师的专业创造与教学创新。引导、规范而不是禁锢、限制教师利用课程对教学进行建构和创造。课程为教师提供可利用的资源,强调教师在这个基础上的再创造活动。

需要指出的是,利用建湖乡土资源开展语文综合实践活动的教学设计,切不可把其当做一门具有知识体系的学科来“教”,它虽然有设计者的意图,却没有固定的程序和现成的材料,也没有能够复制的具体方法,课程实施者无法忠实执行某种“方案”,所以,综合实践活动需要灵活多样的课程实施策略。同时,还要看到,综合实践活动由于活动形式的开放性、活动过程的不确定性以及活动结果的不可预见性,对教师提出了完全不同于学科教学的素质要求,因此,教师的创造性及教育机制对于综合实践活动的顺利开展就显得尤为重要。

由于是初次尝试教材编写,其中难免存在疏漏之处,恳请读者斧正。

本书编写组



序 言

文化是一个民族的血脉之根。

在科教兴国方针的指引下,越来越多的学校都将拓展内涵、提升品位这一理念提高到重要的战略位置,于是,学校文化建设开始成为广大教育工作者共同关注、深入思考的重大课题。

事实上,学校文化建设是全面贯彻科学发展观,弘扬地方文化,加快推进素质教育,促进青少年全面、和谐、多样发展的重要举措,也是彰显学校特色、提升学校品位的重要内容。我县一线教师在长期的教学实践中,本着高度的责任感和使命感,充分挖掘本地乡土资源,精心设计综合实践活动,深入研究制订活动方案,在校园文化建设方面做出了大胆而宝贵的尝试,其意义和影响是不言而喻的。

被誉为“鱼米之乡”的建湖,人杰地灵、民风古朴,有着水乡独具特色的自然风韵,在历史的长河中形成了丰富的文化底蕴。岁月悠悠,勤劳质朴的建湖先民饱经沧桑、几番挫折、几番奋起,积淀了丰富的精神文化遗产。这些源远流长的文化,既是我们宝贵的灵魂之根,又是我们提升内涵的动力之源。“建湖乡土文化”语文综合实践活动教材整合了学生身边的乡土资源,努力探索其中的文化现象,坚持人文关怀,全力塑造学生健全的人格,在综合提高学生素养的同时,更是培养了学生爱家乡、建家乡的热情。应该说,本教材及相关校园综合实践课题的研发,标志着我县校园文化建设已经站到一个新的起点,同时也必将成为我县新时期教学现代化建设的重要引擎,为我县素质教育的全面开展以及打造学校品牌建设奠定坚实的基础。

“昔去雪似花,今来花似雪”,我坚信,在校园综合实践课题研发成功的引领下,我县的校园文化建设必将迎来百花怒放的春天。

朱己星

2013年8月18日

致我们的家乡——建湖

胡宏明

黄海之滨

西塘河畔

苏北明珠放光芒

吴越遗风

豪情汉唐

千年岁月历沧桑

九龙逶迤

塔影朦胧

如画风光在水乡

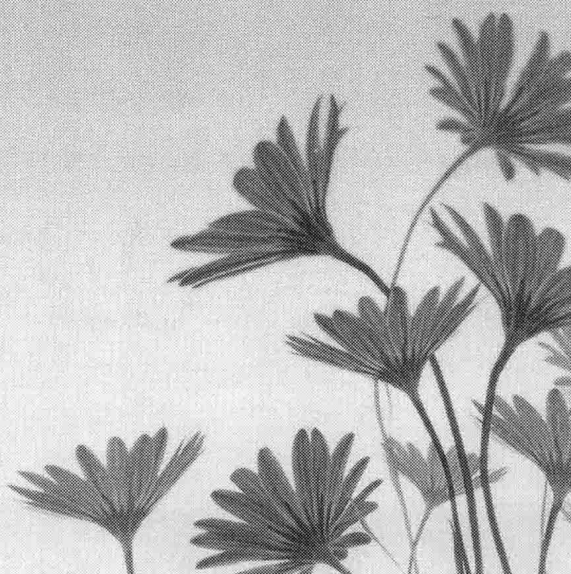
看丞相威仪

纵身一跃

气节千古流芳

听联大席上

代表团长



纵情大笑祖国强

淮剧登场

杂技炫目

非物质文化遗产远名扬

节能光电

石油机械

经济添翼再翱翔

建湖

我们依偎在你身旁

挥舞时代的妙笔

共同书写盛世华章



目 录

第一章 历史篇	1
第一节 沧海桑田	3
第二节 历史变迁	8
第二章 风景篇	15
第一节 水乡纵览	17
第二节 九龙戏珠	23
第三节 塔影朦胧	29
第三章 民俗篇	33
第一节 时岁节庆	35
第二节 游艺娱乐	42
第三节 生育嫁娶	48
第四章 特产篇	57
第一节 水乡美食远名扬	59
第二节 烟花绚烂	67

第五章 方言篇	73
第一节 话“说”建湖	75
第二节 最爱乡音	82
第六章 曲艺篇	89
第一节 淮剧之乡	91
第二节 杂技奇葩	97
第七章 人物篇	105
第一节 群英荟萃	107
第二节 铁骨铮铮	114
第三节 笑彻联大	121
第八章 经济篇	127
第一节 发展中的农业	129
第二节 新兴的工业	133

第一章 历史篇

这是一片神奇的土地,她孕育了具有千年历史的鱼米之乡。早在四千多年前,我们的祖先淮夷族就在这里繁衍、垦殖。斗转星移,家乡人民以自己的勤劳勇敢和聪明才智,创造了尽显异样风韵的水乡文明,使之成为物华天宝、人文荟萃之地。这里不仅是南宋丞相陆秀夫、著名外交家乔冠华的故里,也是传统杂技与地方戏淮剧的发源地之一。

她,就是我们可爱的家乡——建湖。

你想象过家乡这块神奇土地是如何形成的吗?
你知道我们的家乡为何叫“建湖”?你了解建湖的昨天吗?

第一节 沧海桑田

※ 回眸巨变

用“沧海桑田”来形容家乡这片神奇土地的形成,可谓恰如其分。建湖所在的里下河平原地区,在很久以前一直处于沉降状态,后来逐渐形成了一片残留的海湾。而古长江和古淮河搬运来的泥沙,经海流的再搬运,一部分就在这里沉积下来。随着长江、淮河沙嘴的延伸,逐渐封闭了这片残留的海湾,于是慢慢就变成了潟湖。^①

其后,长江、淮河里的大量泥沙继续沉积,逐渐形成了现今的苏北里下河平原。分布在建湖县境内的九里荡、沙村荡等,就是这片平原上古代潟湖遗址的一部分。

当然,对于今天建湖县境内平原的形成,古代的先民们也是功不可没的。古代先民们的生产劳动,诸如农田水利和堤防设施的建设等,对家乡平原的最终定格起到了巨大的推动作用,他们的举措加速了潟湖的淡化、河流和湖荡的沉积以及土壤脱盐的过程。

唐宋时期,湖荡成片、农业发达的苏北里下河地区土壤肥沃、水域丰富。汉唐以来,历代地方官利用该地区优越的自然条件,兴修水利、屯田垦荒、发展航运。唐代上元年间(760—761年),在射阳湖周边地区肥沃的土地上大兴屯田,官民都大获其益(《通典·食货志》)。北宋神宗年间(1068—1085年),王安石推行新法,全国兴起水利高潮。唐和北宋时期的江淮地区是全国最富裕的地区。

南宋年间,黄河干流南下侵夺淮水的入海河道,黄河、淮河两大河流的洪水频频为患于里下河地区,溃堤惨祸时有发生(图1-1)。洪泽湖的高家堰每次决口,里下河地区数十里乃至数百里的房屋、庄稼都被席卷殆尽。明万历二十一年(1593年),淮水巨涨,淮河流域发生特大洪灾,洪水以排山倒海之势冲向民田,淮河上下一片汪洋,加之海啸并发,卤水倒灌,溺死居民无数。在极其严重的自然灾害的威胁下,里下河地区的百姓无法进行正常的生产活

^① 所谓潟(xi)湖,是指在河流冲积与海流堆积作用下,伸进陆地所形成的海湾逐渐脱离海洋母体,并最终形成的封闭或近于封闭的湖泊。

动,由全国的富裕地区逐渐变为著名的贫困地区。

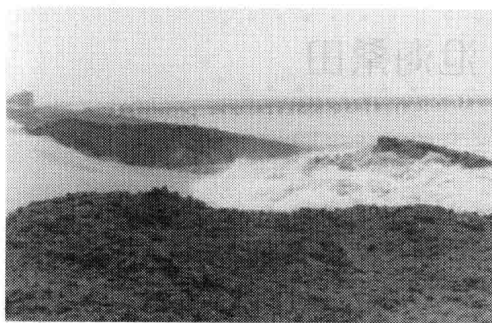


图 1-1 曾多次夺淮的黄河

询问身边的老年人,建湖历史上曾遭受过怎样的水灾?

新中国成立后,人民政府加固洪泽湖大堤和里下河堤防,保护了里下河地区农田和人口的安全。为治理里下河的内涝,疏浚排水干河,建湖县政府开展了河湖水面调蓄涝水、整治内河河道、修筑圩堤等措施,提高了河湖的排涝能力。目前,里下河地区人均占有粮食居江苏六大农业区之首,成为全省重要的商品粮基地(图 1-2)。



图 1-2 今日美丽的家乡



资料链接

什么是潟湖?

潟湖是海岸带被沙嘴、沙坝或珊瑚礁分割而与外海相分离的局部海水水域,海岸带泥沙的横向运动常可形成离岸坝——潟湖地貌组合。

当波浪作向岸运动时,泥沙平行于海岸堆积,形成高出海平面的离岸坝,坝体将海水分割,内侧便形成半封闭或封闭式的潟湖。

在潮流作用下,海水可以冲开堤坝,形成潮汐通道。涨潮流带入潟湖的泥沙,在通道口内侧形成潮汐三角洲。潟湖沉积物由冲入潟湖的河流、海岸沉积物和潮汐三角洲物质组成,主要包括粉砂淤泥质夹砂砾石物质,如黑色有机质黏土与贝壳碎屑等沉积物。通俗地讲,古潟湖就是人们常说的堰塞湖。



思考

阅读了以上的资料,你一定对潟湖有所了解了吧,请想象一下家乡的古潟湖会是一个怎样的天地呢?

我的想象:

* 读书时间

建议同学们到校图书馆查阅古代先民垦荒、治水的相关资料,在阅读的过程中感悟先民勤劳、坚韧的品质,并将自己的心得体会写成一篇读书笔记,与同学们交流。



我的收获

阅读书目: _____

阅读印象:

1. 古代先民是怎样开垦荒地的? 在他们身上,你体会最深的一点是什么?

2. 在交流过程中,其他同学给你带来了哪些启发?

综合实践 寻找古潟湖

1. 活动方案

(1) 分小组讨论,制订“寻找古潟湖活动计划”,包括活动的目的、时间、地点流程安排。

活动目的: _____

活动时间、地点: _____

活动流程: _____

(2) 了解古潟湖的相关资料,如古潟湖的定义、古潟湖的形成、建湖境内古潟湖地域风貌,等等,重点搜集并详细阅读九里荡、沙村荡的详细资料。

(3) 采访县地质单位的相关人员,了解这片土地的形成历史,如古潟湖形成之前的地貌、古潟湖的分布区域及现有遗迹、古潟湖对于境内陆地形成的作用等。

2. 活动过程

(1) 全班分组查阅资料,了解家乡古潟湖的分布区域。

(2) 搜集有关古潟湖的文献著作(包括图片、文字资料),并摘抄重要内容。

(3) 建立研究小组,赴实地进行考察,并做好现场记录。考察期间,各小组同学互相交流。

我与 _____ 同学的交流:

3. 活动小结

(1) 整理搜集的资料与考察记录,在老师的指导下撰写研究报告。

(2) 以小组为单位,举办“永远的古瀉湖”专题汇报会,汇报“寻找古瀉湖”活动的收获,可以用口头汇报形式,也可以用图像文字汇报形式。可邀请老师、外班同学和家人参加。

我们采取这样的汇报形式:

(3) 就这次专题汇报会的感受,比如对家乡土地形成的理解,写一篇小通讯,在校内外有关媒体上报道。

在这次活动的汇报会中,我感受到了
