

温瑞安著

心素素

七

难道

还有第七个人的呼吸

无论如何

以张炭的功力

这第七个人的呼吸

他是听不出来的

这摩神像却徐徐站起

一时间

佛殿里灯火浪灭

只听他说

「寒时寒杀闹梨

热时热杀闹梨

他朝异日，不受人瞒」

然后发出一声大喝

第貳卷

惊艳一枪

王小石垂下了头

他忽然感到后悔

——为啥要报仇

何必苦苦报仇

眼前这人

真的是该死吗

这个师叔

真的是该杀吗

说迟时快

一条淡金色的人影

扶着扑鼻腥风

披头散发

狂啸上山

急掠而至

全新修订版

说英雄谁是英雄

说英雄·谁是英雄 惊艳一枪

第貳卷

◎ 著 温瑞安 作 家庄校记

图书在版编目(CIP)数据

说英雄谁是英雄. 惊艳一枪 / 温瑞安 著. — 北京 : 作家出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5063-7107-0

I. ①说… II. ①温… III. ①侠义小说 - 中国-当代
IV. ① I 247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229205号

说英雄·谁是英雄：惊艳一枪

作 者：温瑞安

责任编辑：李宏伟

装帧设计：◎合利工作室|JOY+BONE| · 蒋 艳

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com（作家在线）

印 刷：三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸：142×210

字 数：543千

印 张：24.25

版 次：2013年10月第1版

印 次：2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7107-0

定 价：59.00元（全两卷）

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

目录·

第貳卷

第三篇 大限

三九五·【第一章】我变

四二五·【第二章】我变！我变！！我变!!!

四四五·【第三章】我变变变!!

第六篇 元十三限的大限

六七一·【第一章】公子

六八九·【第二章】小姐

七二一·【第三章】鸟

第四篇 元十三限

四九一·【第一章】那个像豪杰一样的疯子

五二一·【第二章】那个像疯子一样的豪杰

七四一·【后记】潮流是反出来的

七四三·【附录一】江湖梦回

七四五·【附录二】龙哭千里

第五篇 四大名捕决战

六合青龙

五七三·【第一章】豪杰不是疯子

六〇七·【第二章】疯子就是豪杰

六五一·【第三章】疯豪

【第三篇】

大
限

第一章

我变

三九六・第四十二回 骗局
四〇四・第四十三回 总局
四一二・第四十四回 分局
四一八・第四十五回 时局

第肆貳回

骗局

坐莲骑狮的文殊菩萨神像裂开。出现了一个他。他跌坐在佛像内。清修如竹。清秀如竹叶。甚至山岚掠过了他之后，再吹拂众人，也感到一阵竹风。

坐莲骑狮的文殊菩萨神像裂开。

出现了一个他。

他趺坐在佛像内。

清修如竹。

清秀如竹叶。

甚至山岚掠过了他之后，再吹拂众人，也感到一阵竹风。

他端坐那儿，坐得天地与我同根、万物与我一体，直如婴儿恬睡初醒一般，虽有眼耳鼻舌身意，却不能分别六尘的无功无识。

甚至连因果都可以不昧。

蔡水择和张炭都“啊”了一声。

居士真的在这里！

张炭第一个反应就是惊喜。

然后他的心马上沉了下去。

——既然天衣居士真的在佛像内也就是说他已受人所制了。

蔡水择的反应则是同时并起了惭愧与警惕。

警戒——老林和尚究竟是敌是友？

羞愧——自己居然没发现这寺内还有人！

老林和尚却曼声长吟道：“相送当门有修竹，为君叶叶起清风。”

他隔空弹指。

指风掠过佛灯，带有禅意，一如竹风掠空。

他先弹开天衣居士的“哑穴”，然后说：“许兄，老衲这般做

法，你心可能体会？”

天衣居士徐徐睁目，徐徐叹道：“大师这又何苦呢？展啐啄机，用杀活剑，该死的死，应生的生，大师又何必为了我的事，如此费煞周章呢？”

老林合十道：“居士是老衲的方外至交，老衲实不愿眼见你死，所以才会骤施暗算，制住了你。”

天衣居士平平淡淡地说：“一心不生，万法无咎。我既然动了意要入京，便离不了是非因果，不能做无事人了。连大师都暗算我，我是意想不到，但我还是相信大师，这样做必是为了我好。可是，这般做，其实对大家都不好。”

老林道：“老衲不计算你，又焉能制得住你？当日我这个半残成废的白痴，要不是你以本来研制自救的药来治我，要不是你给了我度牒，化解出家，我哪还有命在！谁说制住你没有用？他们之中，有身出敝寺的弟子，知道元十三限算定只要有你一个弟子、朋友出现之处，你便一定不会在别的地方，任由他们冒险，所以也定必赶来这儿。老衲制住了你，摆你进神像里，你不出来，元十三限以为自己中了你的计，果然走了，想必是去了咸湖截击。如此，你可安然无恙，既不必跟他在咸湖遭遇战，也无须于甜山与他生死斗，大可悄悄潜入京城，杀掉蔡京，功成身退，胜了这一仗。”

天衣居士微微皱了一下眉头。

他用手捂了捂胸，然后道：“这是如意算盘，可是，元师弟不是个容易受骗的人。”

老林的眉色相当得意，胡子也很得意，如果有头发，发色想必也非常得意，“无论怎么说，他还是给老衲骗了。”

天衣居士忽道：“你有没有闻到一种气味？”

老林和尚用鼻子一闻，“有人死了，当然有臭味。”

天衣道：“刚给杀死的人有的是血腥味，但这气味……”

老林道：“腐尸味？”

天衣：“你有没有听到呼吸！”

老林：“一、二、三、四、五、六……”

六个。

张炭也听得出来：

六个呼吸声，有一个还很微弱、极微弱。

在寺殿里还活着的人有：天衣居士、张炭、蔡水择、“无梦女”，还有老林和尚自己！

还有一个就是好像是已经死了的赵画四！

——难道赵画四未死？！

张炭立刻聚精会神：

的确，在赵画四的躯体上，还传来一丝细微已极的呼吸。

他正要说话，可是老林和尚已蹙耸着银眉算道：

“……七！”

七？！

难道还有第七个人的呼吸？

无论如何，以张炭的功力，这第七个人的呼吸他是听不出来的。

蔡水择也听不出来。

——就连老林大师也在仔细辨别后，留心分析后才叫得出那“七”字来！

是谁？有谁？还有谁竟能藏身在这佛殿内，竟一直不为这千高手所悉？！

天衣居士这时叹了一口气。

无奈得就像长得漂亮的叶子却看到花的盛开。

“假如是你已经来了，”他说，“又何不出来？”

老林和尚突然变了脸色。

——其实，人的脸色是很难说变就变的，什么“脸色遽变”、“脸无人色”那是非常情形，而且多也是非常人才会发生的现象。

动容容易变色难。

但这回老辣如姜的老林大师真的脸色大变，而且阵青阵白，忽紫忽红。

他立即隔空弹指。

指法不再潇洒。

这时已不讲究从容。

重要的是速度。

也就是快。

指劲在空中发出如急风过竹隙的尖啸，急射的却是天衣居士！

蔡水择和张炭都齐齐为之大吃一惊，但随后马上明白过来：老林禅师要立刻解除天衣居士被他禁制的穴道。

——可是，既然敌人已经来了，这时候再来解穴，来得及吗？

来不及。

像有细线掠过半空。

那指劲像脱弩的箭，径射向天衣居士，由于老林本意不想伤了天衣居士，所以这么锐速的指劲却仍是柔和的。

甚至带点儿柔情。

这指一发出去，老林禅师脸如白纸，四指弹动，像织纱一般，没有发劲的拇指反而颤动不已。

张炭见多识广，他一看到这种指法，就知道眼前这僧人是谁了！

没想到是他。

没想到他也来了！

没想到他竟出家当了和尚，没想到当了和尚的他也来插手管这件事！

那八道指劲似有细线连着，拂捺天衣居士身上十六道要穴。

——老林封了天衣十六处穴道：要制住天衣居士，只三两穴道阻塞是困他不住的。

天衣居士虽然因真气走岔，内功薄弱，但他自有办法解除身上的禁制。

所以老林大师一口气封住了他十六处要穴——那就好像是一连下了十六道锁，从脚趾，锁到头皮，保准都不能动一动。

这种独特的穴道封闭法，在点穴的时候，秩序稍有倒错就会使人致命，解穴之时也一样。可是，封穴道点落的秩序本身，却完全是颠倒、错乱、繁复的，例如第一下指处是腹下的关元穴，但第二指却转到了足踝的解溪穴，到第三指时却在肩上的秉风穴，第四指转落头侧的耳和髎穴，第五指又得回落印在关元穴。

这种离乱而且离奇的打穴法，只有他和他那一家子的人能够掌握。

所以他很自信。

也很情急。

他急需要先解天衣居士被封制的穴道，因为大敌来了。

指劲似有丝线牵引。

掠空。但问题是：执线的人并非老林。

而在别人手里。

不。

不是人。

而是神。

——菩萨！

摆布指劲的“线头”，竟在菩萨手里！

菩萨有两尊。

文殊菩萨的那一尊里面藏了个天衣居士。

这是老林大师把他罩进去的。

他是这儿的住持，当然知道神像内是中空的。

可是另一尊菩萨也是。

达摩先师。

这菩萨会动。

一动就把十六道指劲接了过去。

接在手中。

玩弄于掌上。

——不管老林和尚如何努力把指劲收放，以致青筋突贯的额上布满了豆大的汗珠，但仍然像孙悟空一样翻不出这嶙嶙佛掌的五指山下。

这时候，也已经可以完全断定来人是谁了。

他恨声叱道：“元、十、三、限?!”

金身的菩萨展动了金色的笑容，“雷阵雨，你还逞什么强?!你的骗局，已早给我破了，你布的骗局，一早已落入我的骗局里。老林，这本来没你的事，好好的青灯古佛你不修，却来应这场劫?!”

菩萨当然不会说话的。

——至少，菩萨塑像是不会说话的。

要说，也不会说这样子的话。

这使得蔡水择和张炭惊疑不已：

这到底是幻觉，还是妖术？抑或元十三限就是菩萨而菩萨就是元十三限?!

——且不管是妖术还是幻觉，来人却肯定就是：元一二三四五六七八九十十一二十三限！

这点已决不容置疑。

第肆叁回

总局

元十三限姓元名限。十三是别人加上去的。——因为传说他有十三种神功，尽管“自在门”的高手每授弟子一种武艺自身必“神奇地”消失了那种绝技……

元十三限姓元名限。

十三是别人加上去的。

——因为传说他有十三种神功，尽管“自在门”的高手每授弟子一种武艺自身必“神奇地”消失了那种绝技，而元十三限也把诸如“仇极拳”、“恨极拳”、“势剑”、“挫拳”、“丹青腿法”等授予门人弟子，但他至少仍有十三种绝学是上天入地、只有他一人独尊的。

所以他的一种绝学是敌人的一大限，十三种是十三限。

——大限已届，死所必然。

元十三限是他所有仇敌的大限。

——此际，他也正是老林禅师的大敌！

老林禅师看着那尊达摩菩萨像，眼色中产生了一种面对天威莫测、无能为力的畏意。

他取出一条巾帕。

巾帕约六个巴掌大。

色红如火。

像火烧其上一般的红。

——那像是从一袭火烧着袈裟上切取下来的。

他却用它来揩汗。

——这时候的老林大师，每一个举措，每一个动作，都小心翼翼，既不做任何多余的举止，也注重每一个动作之间的应和，他的惧意不但没有影响他的战志，反而使他更谨慎地营造着斗志。

他似准备长斗。