



終曲
抗戰三部曲

最後 一戰

七百里雪峰天險 蕩氣迴腸之抗戰終曲

林家品——著



終曲 抗戰三部曲

最後一戰

林家品——著

釀小說28 PG0975

釀 最後一戰

——抗戰三部曲終曲

作 者 林家品
主 編 蔡登山
責任編輯 廖妘甄
圖文排版 張慧雯
封面設計 王嵩賀

出版策劃 釀出版
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話 : +886-2-2796-3638 傳真 : +886-2-2796-1377
服務信箱 : service@showwe.com.tw
<http://www.showwe.com.tw>
郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話 : +886-2-2518-0207 傳真 : +886-2-2518-0778
網路訂購 秀威網路書店 : <http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店 : <http://www.govbooks.com.tw>
法律顧問 毛國樑 律師
總 經 銷 創智文化有限公司
236 新北市土城區忠承路89號6樓
電話 : +886-2-2268-3489 傳真 : +886-2-2269-6560
博訊書網 : <http://www.booknews.com.tw>

出版日期 2013年6月 BOD一版
定 價 350元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

目 次

內容

第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
5	2	0	9	8	5	4	2	1	0
3	6	9	6	4	2	2	5	5	7

第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
附錄
後記

2	2	2	2	2	2	1	1
8	7	6	3	1	0	9	6
2	7	3	7	7	8	4	5

終曲
抗戰三部曲

最後 一戰

林家品——著

最後一戰——雪峰山

獻給——

為保衛家園

與入侵日軍戰鬥過的

日漸不存的

山民

目 次

内
容

第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1 5 3	1 2 6	1 0 9	0 9 6	0 8 4	0 5 2	0 4 2	0 2 5	0 1 5	0 0 7
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

附錄	後記	第十六章	第十五章	第十四章	第十三章	第十二章	第十一章
----	----	------	------	------	------	------	------

2	2	2	2	2	2	1	1
8	7	6	3	1	0	9	6
2	7	3	7	7	8	4	5

第一章

民國三十四年季春。扶夷江那本已暖和了的江風，忽然又刮得人臉上起苦瓜皮皺褶。

這天晚上，一條黑影如做賊似的，沿著白沙老街那條被日本人縱火燒了幾天幾夜、但依然存在的青石板街道，溜進了一間被燒毀、重建不久的鋪房後面的雜屋。

這間重建的鋪房，就是在頭一年「走日本」時被燒掉的「盛興齋」——我母親和父親將它重新建起來後，依然保留「盛興齋」的名號不變。

「盛興齋」後面的雜屋，住著我那瞎眼叔爺。

我叔爺自從在衡陽血戰中被炸瞎一隻眼睛，於衡陽城陷後僥倖救得一條命、逃回老家後，再沒有人來找過他。

有誰還會來找他呢？一個頂替壯丁去吃糧的兵販子，儘管他自己說衡陽血戰的那個慘烈……儘管他自己說他是在奪鬼子的炮時被炸瞎的眼睛，但老街人都不相信。沒人證明。他的那些兵販子弟兄弟們，都死了。就連守衡陽的第十軍，也沒了。

我叔爺似乎對世事已經看穿，他除了一天混兩餐飯吃外，便是躺在這間雜屋裡，不論白天黑夜，足不出戶。起始，街坊上的人愛說，那林滿群、群滿爺呢？怎麼難得見到他的影了？但說得多了，也

就不說了，把他忘了。

我叔爺躺在這間雜屋裡，從來不門門。他懶得門。門門幹什麼呢？莫非還會有土匪、強盜來打劫？莫非還有賊來偷他的東西？土匪、強盜、賊若找上他，只會自認晦氣。

「吱嘎」一聲，用青樑木紮就的沉重的雜屋門被推開了。黑影閃進了屋裡。躺在用土磚架起的「床」上的叔爺，聽見了那聲「吱嘎」。但他一動不動。他心裡暗暗好笑，終於有「樑上君子」來光顧他了。他倒要瞧瞧這位「樑上君子」能從他這裡撈到些什麼。

雜屋裡自然不會點燈。溜進來的人於黑極的空間，一時什麼都看不清。

「群滿爺、群滿爺。」黑影竟悄悄地喊我叔爺。

我叔爺依然不作聲。他只是用那隻尚留有點餘光的眼睛，盯著黑影頭部兀現的一圈白。

黑影身穿黑衣黑褲，但頭上紮了塊白汗巾。只這白汗巾，便說明他非「樑上君子」，而是鄉鄰。哪有夜裡出來幹偷摸勾當的「貼」個顯眼的「標籤」呢？我們老街及老街附近鄉里的人，春冬之時，頭上總愛以長布繞額頭箍幾個圓圈，說是怕江風吹暈腦殼。那繞額頭而箍的長布叫做包頭布，包頭布或灰或青，為染色的粗絲綢布，但出外幹活或無錢買染色粗絲綢布的人便用汗巾代之。

來人一開口，我叔爺已經知道是誰，但他還是不吭聲。

「群滿爺，在屋裡嗎？」來人一邊繼續輕輕地喊，一邊摸出洋火，「嚓」地劃燃一根。

火光一亮，我叔爺迸出一句：

「老春，你是找錯地方了吧，你找相好該到城裡去。」

我叔爺從衡陽血戰撿回一條命回到老家後，白沙老街已遭日本兵的一次洗劫，老街全被燒毀，躲進神仙岩的百姓全被日本兵用煙薰死，僥倖活下來的女人已不多……故而我叔爺說他找「相好」該到城裡去。這「相好」的意思又不光指情人，也指倚門賣笑的堂板鋪女子。

老春是來人的一個外號，因為他專靠幫人舂米過活，也就是打短工。打短工比做長工自由，幫一戶人家舂完米，得幾個零錢，又有人來找時，想幹的話去幹一下，不想幹時，委婉地推託，上城裡玩去了……到得無錢買米下鍋時，再去找人家幫工。他人長得高大，有一身勁火，人家踩碓舂米全靠右腳，他左腳右腳「左右開弓」。那「春碓」在鄉人的話裡又有暗指男女之事的意思，他這個光棍便得了個老春的外號。

老春突然聽得從雜屋角落裡傳出的這一句，反而嚇了一跳。

老春忙說：

「群滿爺、群滿爺，別說要話子，我找你有急事。」

我叔爺說：

「找我有急事？鳥急事！我群滿爺現在成了瞎子，任什麼急事也輪不到我。」

老春就說是要請他去議事，議的可是人命關天的大事。我叔爺說什麼議事、議事，那在外地方叫開會！老子吃糧時在隊伍上開過會，現在不吃糧了，什麼鳥會都不去，別拿人命關天來唬人，老子見過的死人的事太多了，在衡陽戰場上，那人是一片一片地倒下……

我叔爺已經很久沒有和人說過話了，這一說開，就有點止不住。

老春忙打斷他的話，說，對、對，是開會，是個十萬火急、非要請你去才能開的會！

「為甚非要請我去？」

「你是打過衡陽血戰的人啦！」

老春這麼一說，我叔爺長長地嘆了一口氣，總算有人記得他是在衡陽血戰過的人了。

我叔爺本要大發一番感慨，他媽的老子在衡陽為國賣命，他媽的老子和日本人死拼，他媽的老子的弟兄們全死光了，他媽的老子總算撿回一條命（我叔爺在衡陽血戰的事見作者所著《兵販子——抗戰三部曲之二》），可老子成了瞎子，老子這瞎子回來卻連個撫恤都吃不到……然而，他說出來的卻是：

「行，你老春是頭一個來找我的。我就看在你這『頭一個』的面子上，跟你去參加一次什麼緊急鳥會。」

我叔爺原本在這白沙老街是個甚事都無所謂，只要能「搓」到一餐飽飯吃，或賺到幾個零花錢，從來就不講什麼臉面不臉面的人，所以他才會當兵販子。然他這個兵販子從衡陽血戰回來後，完完全全變了一個人，變成了一個以參加衡陽血戰為頭一臉面的人。如若有人說他或他的弟兄們在衡陽打仗的半點不是，他就會和人拼命；反之，他立即視人為生死兄弟。老春雖然沒誇他，但說了句「非請他這個打過衡陽血戰的人去」，他當然就已經有了面子，而且得給老春面子了。

我叔爺從土磚「床」上爬起。老春又劃燃一根洋火，找油燈。我叔爺要他別找，說他這房裡從來就沒有油燈。他也不需要那什麼油燈。

「這就是瞎子的好處。」我叔爺說，「我一個半邊瞎子，省了好多油錢。」

我叔爺跟著老春走出雜屋，往那個會議地點——一座廢棄的鄉下祠堂而去。他無論如何也沒想到的是，這個由鄉人組織召開的緊急會議，竟然又使他碰上了在衡陽血戰時的死對頭——原屬日軍第十一軍團的第六十八師團！

民國三十四年季春，這個第六十八師團，在日軍即將發動的芷江攻略戰中，又擔任左翼攻擊隊的主力，其進攻的第一目標，就是我的家鄉——新寧縣城。

日軍大本營所稱的芷江攻略戰，即雪峰山會戰。雪峰山會戰係抗戰期間中國軍隊和侵華日軍大規模會戰的最後一戰，又稱湘西會戰。

日軍自上年春實施「一號作戰」，儘管佔領了粵漢路，又以極其慘重的代價攻陷衡陽，佔領湘桂路，攻勢確乎凌厲，自四月到九月，連克河南許昌、鄭州、洛陽、湖南岳陽、長沙、衡陽、東安、零陵、寶慶（邵陽）、新寧。繼而攻陷廣西全州、桂林、柳州、宜山、南寧。但就如我們家鄉人所說，日本人打進廣西，那就快完蛋了——「日頭到了西邊，焉有不落之理」？！我們家鄉人的這種講法，雖然是如同測字，似乎牽強附會，卻是曾經過歷史驗證的，想當年，長毛金田起事、永安建制、圍桂林、取全州、攻新寧，欲取道扶夷江，水路直下寶慶，爾後北上；我們家鄉的江忠源訓練起湖南第一支團練，蓑衣渡一戰，打死南王馮雲山，長毛不得不改道北上。江忠源的「團練之法」為曾國藩襲用，遂成湘軍。然而，當江忠源以屢屢戰功直做到巡撫，去守廬州時，我們老家人就說，江大人萬萬不可守廬州。為甚？我們老家人念「江」為「鋼」，云：「鋼入爐中，焉得不化？」江大人不聽，硬要守廬州，結果呢，可不就在廬州死了！

我們老家人對日軍進佔廣西的「預言」，當然可以把它看作是一種精神安慰法。然而，日軍的實際戰況卻似乎正在驗證著這個「預言」：是年，日軍企圖打通大陸作戰的願望並未真正實現，湘桂和粵漢兩條鐵路不斷受到中國軍隊的襲擊與破壞，未能通車。相反，日軍的戰線越拉越長，兵力已嚴重不足，且其所佔領地之軍事要點、運輸線，不斷遭到中美空軍的轟炸：

五月二十二日，江西遂川日軍兵站被炸。

七月九日，日軍設在湖北監利白螺磯的三個大型機庫遭到襲擊，一百一十架飛機被擊毀；二十四日、二十八日，白螺磯又遭兩次空襲，五十四架飛機被毀。

……

自七月下旬到九月，日軍在新市、汨羅、岳陽的兵站、基地均遭轟炸，湘江江面的一千多艘日軍運輸船隻及大型鐵甲艦被炸毀，數千名日軍被炸死；衡陽的六處供應站遭轟炸；長沙南站、衡山、祁江等地的日軍軍車、貨車二百多輛被炸毀；主要公路橋樑、鐵路橋樑皆遭轟炸……

……

日軍不僅陸路運輸陷入停頓狀態，就連長江和南方的航運也陷入癱瘓。

其時，日軍已佔領浙贛鐵路所有機場，又已佔領衡陽機場，那麼，這些來轟炸的中美空軍到底是從哪裡起飛的呢？

日軍大本營斷定中國還有一個秘密機場，但這個機場到底在哪裡？一直到民國三十四年初，即一九四五年一月五日，漢口機場被美國第十四航空隊襲擊，日機四十九架被炸毀後，才獲悉原來在湘西芷江。