

FASHION BRIDE HAIRSTYLE



时尚新娘造型专业技法

惠惠 CHEN 新娘造型 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

惠惠 CHEN 新娘造型 编著 ●

时尚新娘 造型专业技法

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

时尚新娘造型专业技法 / 惠惠CHEN新娘造型编著

— 北京：人民邮电出版社，2014.4（2014.5重印）

ISBN 978-7-115-34522-6

I. ①时… II. ①惠… III. ①女性—发型—设计

IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016536号

内 容 提 要

本书向读者展示了30个新娘发型设计教程，并且配有大量的精彩案例赏析。本书以技术手法进行分类，包括卷筒技法、拧绳技法、手推波纹技法、倒梳技法、拧包技法、编辫子技法、抽丝纹理技法和变纹技法，并且有饰品与发型的搭配。每一个案例都有完成图、步骤分解图和文字说明。书中的案例不是靠单一手法完成的，很多造型都是将多种手法相结合，并且配合不同的中心点来打造的。通过阅读本书，读者不仅能够学会书中讲到的新娘造型，而且能够学会整理思路，将不同的造型技法、中心点选择、内外轮廓处理与饰品搭配相结合，打造出真正适合新娘本人而又独具风格的造型。

本书适合影楼造型师、新娘跟妆师阅读，同时也可供相关培训机构的学员使用。

◆ 编 著 惠惠 CHEN 新娘造型

责任编辑 赵 迟

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：12.5

字数：469千字

2014年4月第1版

印数：3 501—5 500册

2014年5月北京第2次印刷

定价：98.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

Contents

目录

第 1 章	卷筒技法	6
	卷筒技法之法式盘发一	8
	卷筒技法之法式盘发二	10
	卷筒技法之高贵盘发	14
	卷筒技法之复古浪漫盘发	16
第 2 章	拧绳技法	30
	拧绳技法之全拧高盘发	32
	拧绳盘发之半拧低盘发	34
	拧绳技法之全拧盘发	36
	拧绳技法之半拧长垂发	38
第 3 章	手推波纹技法	50
	手推波纹技法之多波纹造型	52
	手推波纹技法之单波纹造型	56
第 4 章	倒梳技法	68
	倒梳技法之动感盘发	70
	倒梳技法之韩式盘发	74
	倒梳技法之不对称高贵盘发	76
第 5 章	拧包技法	84
	拧包技法之光滑包发	86
	拧包技法之松散包发	88
	拧包技法之低包发	90
第 6 章	编辫子技法	96
	编辫子技法之长垂侧编发	98
	编辫子技法之对称长垂编发	100
	编辫子技法之侧盘编发	102
	编辫子技法之对称盘编发	104
第 7 章	抽丝纹理技法	112
	抽丝纹理技法之编辫子抽丝时尚盘发	114
	抽丝纹理技法之卷筒抽丝婉约盘发	116
	抽丝纹理技法之拧绳抽丝丸子头盘发	120
第 8 章	变纹技法	134
	变纹技法之随意层次感盘发	136
	变纹技法之法国公主盘发	138
	变纹技法之希腊女神编发	142
第 9 章	饰品与发型的搭配	150
	饰品与发型的搭配之大气简约盘发	152
	饰品与发型的搭配之浪漫随意的鲜花造型	156
	饰品与发型的搭配之时尚新娘造型	158
	饰品与发型的搭配之高雅新娘造型	162

时尚新娘 造型专业技法

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚新娘造型专业技法 / 惠惠CHEN新娘造型编著

. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 4 (2014. 5 重印)

ISBN 978-7-115-34522-6

I. ①时… II. ①惠… III. ①女性—发型—设计

IV. ①TS974. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016536号

内 容 提 要

本书向读者展示了30个新娘发型设计教程, 并且配有大量的精彩案例赏析。本书以技术手法进行分类, 包括卷筒技法、拧绳技法、手推波纹技法、倒梳技法、拧包技法、编辫子技法、抽丝纹理技法和变纹技法, 并且有饰品与发型的搭配。每一个案例都有完成图、步骤分解图和文字说明。书中的案例不是靠单一手法完成的, 很多造型都是将多种手法相结合, 并且配合不同的中心点来打造的。通过阅读本书, 读者不仅能够学会书中讲到的新娘造型, 而且能够学会整理思路, 将不同的造型技法、中心点选择、内外轮廓处理与饰品搭配相结合, 打造出真正适合新娘本人而又独具风格的造型。

本书适合影楼造型师、新娘跟妆师阅读, 同时也可供相关培训机构的学员使用。

◆ 编 著 惠惠 CHEN 新娘造型

责任编辑 赵 迟

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 12.5

字数: 469 千字

2014 年 4 月第 1 版

印数: 3 501—5 500 册

2014 年 5 月北京第 2 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言 Preface

在这里与大家分享一下本书的创作初衷和理念。俗话说，知己知彼方能百战百胜，做造型也是一样。刚进入化妆行业时，我只是根据自己随性的想法来做造型，不会整理思路，其实就是没有做到“知己”。经历了很多棘手难题后，才发现好的造型需要完整的思路。从对造型人物特点的把握（即“知彼”）到造型风格的敲定，再到手法和中心点的确定及内外轮廓的打造，理清了思路才能完成更适合人物的造型。书中将告诉大家怎么理清思路，从而完成想要的新娘造型。

面对造型人物，把握她们特点才是做好造型的前提，如头发的特点（发长、发量、发质等）及个人的喜好。不同的特点需要我们区别对待，这是一个长期积累的过程。

了解特点后要确定造型的风格。造型风格分很多种：优雅型、甜美型、高贵型及简约大方型等，不同的人物特点适合的风格不同，找到适合的才能完成好的造型。

确定好风格之后，接着就是本书的重点——造型的手法。书中介绍了卷筒、倒梳、编辫子、拧绳、手推波等技法，还有这些技法的组合应用。本书将重点围绕造型手法来带领大家学习新娘造型。

发型中心点的确定也非常重要。中心点是整个发型的重点，相当于房子的地基，打好了地基才能建造稳固的房子。所有的手法要围绕中心点设计，发型才会饱满。不同风格造型的中心点的位置是不一样的，比如，法式盘发的中心点在枕骨下方，高贵盘发的中心点在顶区，本书实例会对中心点有详细介绍。

内、外轮廓的打造是确定造型风格的关键。内轮廓是指发型在脸部形成的轮廓，如刘海区、侧区的轮廓可以起到修饰脸型的作用。外轮廓是指发型完成之后的整体外形，发型风格的形成与内、外轮廓有直接的联系。

养成做造型前先理清思路的习惯，应该会对那些不知如何动手以至乱做一气的朋友有些帮助。

开始编写本书前我一直在思考：书中的实例我做起来容易，但发型数量有限，读者如何才能通过本书真正掌握造型技巧？于是我想到了以手法为中心展开讲述，正所谓授人以鱼不如授人以渔。在我的理解里，懂得发型设计的基础和手法就可以完成变化多端的新娘造型，运用到不同的新娘身上会有不同的效果，本书更注重技巧的介绍。另外好的服饰和饰品搭配以及好的拍摄手法都会让你的造型作品更出彩、更具特色。

最后我想强调，新娘造型不是涂脂抹粉，也不是哗众取宠，而是要把握新娘的气质，让她散发出独特的韵味，洋溢着幸福的感觉。适合新娘的造型才有意义。

本书包含 30 款带有步骤分解图及文字说明的案例，还有若干作品的完成图供大家赏析。现在，跟着惠惠 CHEN 一起来学习新娘造型吧！

惠惠 CHEN



Contents

目录

第 1 章	卷筒技法	6
	卷筒技法之法式盘发一	8
	卷筒技法之法式盘发二	10
	卷筒技法之高贵盘发	14
	卷筒技法之复古浪漫盘发	16
第 2 章	拧绳技法	30
	拧绳技法之全拧高盘发	32
	拧绳盘发之半拧低盘发	34
	拧绳技法之全拧盘发	36
	拧绳技法之半拧长垂发	38
第 3 章	手推波纹技法	50
	手推波纹技法之多波纹造型	52
	手推波纹技法之单波纹造型	56
第 4 章	倒梳技法	68
	倒梳技法之动感盘发	70
	倒梳技法之韩式盘发	74
	倒梳技法之不对称高贵盘发	76
第 5 章	拧包技法	84
	拧包技法之光滑包发	86
	拧包技法之松散包发	88
	拧包技法之低包发	90
第 6 章	编辫子技法	96
	编辫子技法之长垂侧编发	98
	编辫子技法之对称长垂编发	100
	编辫子技法之侧盘编发	102
	编辫子技法之对称盘编发	104
第 7 章	抽丝纹理技法	112
	抽丝纹理技法之编辫子抽丝时尚盘发	114
	抽丝纹理技法之卷筒抽丝婉约盘发	116
	抽丝纹理技法之拧绳抽丝丸子头盘发	120
第 8 章	变纹技法	134
	变纹技法之随意层次感盘发	136
	变纹技法之法国公主盘发	138
	变纹技法之希腊女神编发	142
第 9 章	饰品与发型的搭配	150
	饰品与发型的搭配之大气简约盘发	152
	饰品与发型的搭配之浪漫随意的鲜花造型	156
	饰品与发型的搭配之时尚新娘造型	158
	饰品与发型的搭配之高雅新娘造型	162

第1章

卷筒技法

卷筒技法之法式盘发一

卷筒技法之法式盘发二

卷筒技法之高贵盘发

卷筒技法之复古浪漫盘发

● 卷筒技法的概念

卷筒技法在很多类型的发型里都有运用，如法式盘发和高贵盘发。法式盘发展现了女人优雅端庄、古典内敛的气质；高贵盘发则让女人显得雍容华贵、高贵大气，更具皇家风范。

什么叫卷筒发型和卷筒技法呢？顾名思义，做成卷筒形状的发型叫卷筒发型，而使用的方法就是卷筒技法，当然里面也有很多学问。

● 卷筒技法的分类

卷筒技法分为单卷、连环卷、层次卷、上翻卷、下翻卷等。我简单地介绍一下这些卷法。

单卷也叫空心卷，这种卷法不需要突出层次感，直接由发尾向发根方向做成卷筒，卷筒的中间要做成空心。多用于齐肩发。

连环卷是在单卷的基础上利用剩下的发尾再打卷，使卷筒与卷筒之间互相连接，构成连环的卷筒。适合于中长发。

层次卷也叫立体卷，在单卷的上面利用剩下的发尾再打卷，使卷筒看上去更立体、更有层次。多用于长发。

上翻卷又叫外翻卷，操作方法是先分出发片，使发尾向上翻卷，做出单卷的形状。

下翻卷又叫内扣卷，和上翻卷相反，先分出发片，使发尾向内翻卷并固定。

● 卷筒技法的注意事项

无论我们做任何卷筒，发型的表面必须光滑平整，不能过于毛糙。设计卷筒的时候，卷筒和卷筒的组合必须饱满、有层次。

卷筒技法看上去手法陈旧，但是只要组合得当，也能呈现出很多不同的味道。换句话说，我们只需要将卷筒稍加变化，用在不同的发型区域，就可以变化出更多的形状和轮廓。

设计发型时，注意以下事项会让我们更得心应手。

首先，要先用电卷棒等工具将头发均匀地加热烫卷，这样会让每根发丝变得柔软，纹理感统一。

①当头发柔软时，发卷很容易变直，我们可以选用小号电卷棒让头发变得又显多又不易变直。

②当头发硬直时，卷法棒在头发上停留的时间应相对长一些。

③当头发稀少时，可以将假发藏于头发中，增加整体发量，让头发看上去显多。

④当头发毛糙干枯时，会让整个发型没有质感，在烫发之前要先梳顺头发，然后抹上发油等柔顺产品，在设计发型时尽可能地收起发尾，掩饰这一缺陷。

其次，烫卷完成后，如果碎发仍然很多，要借助发型产品（如发蜡等），抚平毛糙的头发。

最后，固定头发时，尽可能不露出卡子，需将卡子藏匿于头发中。

在学习的过程中，只要注意细节，再加上大量的练习，就能做出完美的发型。



光滑的头发撑起了法式盘发端庄的气场，再配上精美的绢花，优雅的美感沁人心脾。



Hairstyle 1

卷筒技法 ② 法式盘发一

法式盘发需把头发聚拢之后运用卷筒的手法做成卷筒形状，然后层层叠叠地挽在一起。发型的重点在枕骨下方，低髻是它突出的特点。它展现了女人古典内敛、优雅端庄的气质。法式盘发适合气质型女生。

法式盘发外轮廓大体相近，但如果内轮廓不同，给人留下的印象也会不同，可选择内轮廓有中分、侧分、无刘海式等。

① 中分：传递出复古端庄感，菱形脸忌用（会更加突出其缺点）。

② 侧分：如二八、三七、四六分等，有成熟的感觉。刘海的面积越大，对脸型及发际线会有越好的修饰作用。

③ 无刘海式：除对脸型要求较高外，发际线需干净整洁。

法式盘发是优雅端庄的象征，它在配饰的选择上也有一定的讲究，如珍珠、网眼纱、精致的小发卡等。此例中我们选择了精美的绢花来增加造型的精致度。



01

Step 01

把头发分层后烫卷，烫卷方向需统一朝内。



02

Step 02

把头发分成三部分，即两侧区和整个后区。



03

Step 03

把整个后区头发梳顺，用橡皮圈扎低固定，将其作为造型的中心点。借用发蜡把头发表面的碎发收伏贴。



04

Step 04

把两侧区的头发向中心点收拢，固定在马尾上。

Step 05

取一片头发，向内打卷并固定，表面要干净整洁。

Step 06

依次把剩下的头发分成若干片，向内打卷并固定，分布在枕骨下方。

Step 07

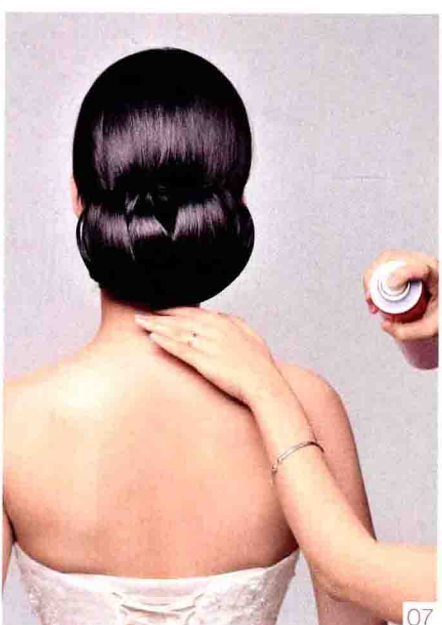
调整造型，需做到从后方看发型的外轮廓是饱满的，调整之后用发胶定型。



05



06



07



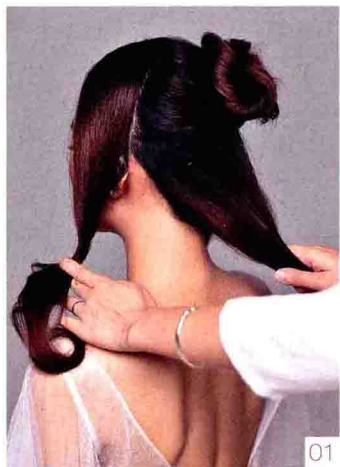
Hairstyle 2

卷筒技法 ② 法式盘发二

这款法式盘发打造了唯美光洁的低发髻，精致有型，造型从每个角度看起来都娇艳欲滴。从正面看它只是一款简洁的盘发，美就美在转身处，心机全在侧后方。用内外翻卷把干净整洁的发丝做成柔美的卷筒，再让卷筒环环相扣，像活脱脱的艺术品，让新娘们都为之倾心。

不规则的卷筒和如丝般光滑的头发，搭配精选的绿色大朵兰花，让整个造型更富艺术气息。





Step 01

将烫好的头发分成四部分：
左侧区、右侧区、后区上部分
及后区下部分。

01



Step 02

把后区下部分的头发梳顺，
然后全部扭在一起。

02

Step 03

用扭在一起的头发完成一个
小发包，作为造型的中心点。



03

Step 04

将后区上部分均分为左右两
个后区。



04



05

Step 05

把左、右后区的头发交叉，
增加枕骨处头发的饱满度。



06

Step 06

先把左后区的头发围绕中心
点固定，让其表面光滑。

Step 07

把左后区剩下的发尾围绕中
心点打卷，固定在小发包上。



07

Step 08

把右后区的头发同样围绕中
心点固定。



08



Step 09

将右后区剩下的头发做成光滑的发卷，围绕着小发包固定。

09



Step 10

将右侧区的头发表面梳光滑，向后做外翻卷，并用发卡固定在中心点上。

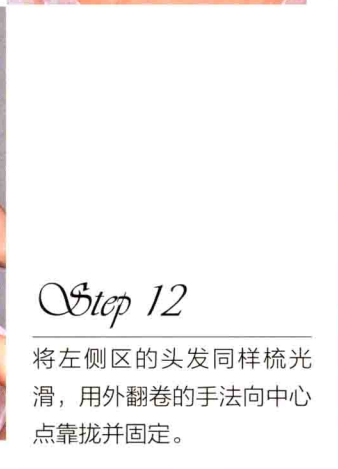
10



Step 11

把右侧区剩下的发尾围绕中心点打卷并固定，让枕骨下方的小发包更饱满。

11



Step 12

将左侧区的头发同样梳光滑，用外翻卷的手法向中心点靠拢并固定。

12



Step 13

将左侧区剩下的发尾绕在发髻上，让发型层次感更分明。

13



Step 14

完成效果如图所示，调整后喷发胶定型。

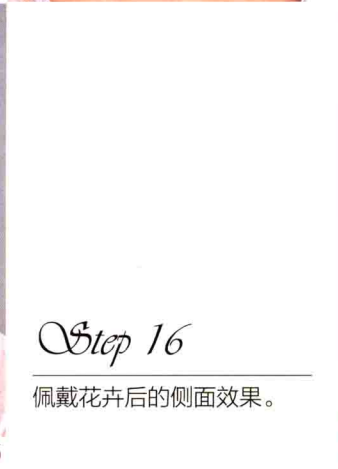
14



Step 15

在一侧戴上花卉，让发型更精美。

15



Step 16

佩戴花卉后的侧面效果。

16

