

中国智慧

中国玉雕艺术大师作品选集



主 编

中国轻工业联合会 中国轻工珠宝首饰中心 中国工艺美术学会



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位



主 编

中国轻工业联合会

中国轻工珠宝首饰中心

中国工艺美术学会

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国智慧：中国玉雕艺术大师作品选集 /
中国轻工业联合会等主编. — 北京：中国轻工
业出版社，2013.8

ISBN 978-7-5019-9365-9

I. ①中… II. ①中… III. ①玉器—作品集—
中国—现代 IV. ①J329

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第182971号

责任编辑：毛旭林

策划编辑：李颖 毛旭林

责任终审：劳国强

责任监印：胡兵 张可

封面设计：王彤心

版式设计：王彤心

中国智慧——中国玉雕艺术大师作品选集

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印刷：北京图文天地制版印刷有限公司

经销：各地新华书店

版次：2013年8月第1版第1次印刷

开本：635mm×965mm 1/8

印张：23

字数：180千字

书号：ISBN 978-7-5019-9365-9

定价：398.00元

邮购电话：010-65241695

传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793

传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换
140021K2X101HBW

目 录



(姓氏按拼音字母排序)

崔 磊作品	6
曹志涛作品	12
陈玉芳作品	18
樊军民作品	24
范同生作品	30
郭文安作品	36
洪新华作品	42
洪荣辉作品	48
姜文斌作品	54
蒋宏利作品	60
李 东作品	66
马凤山作品	72
苏 然作品	78
田健桥作品	88
王 磊作品	94

王冠军作品	100
王金兰作品	106
汪德海作品	112
作孟超作品	118
徐 明作品	124
许 军作品	130
易少勇作品	136
袁 耀作品	142
袁新根作品	148
杨树明作品	154
翟倚卫作品	160
张铁成作品	166
张玉成作品	172
张锦飞作品	178



主 编

中国轻工业联合会

中国轻工珠宝首饰中心

中国工艺美术学会

 中国轻工业出版社

主编单位

中国轻工业联合会

中国轻工珠宝首饰中心

中国工艺美术学会

组委会

名誉主任

步正发 中国轻工业联合会会长

主任

陶小年 中国轻工业联合会副会长

委员

赵之硕 中国工艺美术学会副理事长兼秘书长

张淑荣 中国轻工珠宝首饰中心副主任

马佩 中国工艺美术学会副理事长

王振 中国工艺美术学会玉文化专业委员会主任

唐克美 中国工艺美术学会副理事长

黄宝庆 中国工艺美术学会副理事长

编委会

主任

王斌 中国工艺美术学会对外联络部主任

副主任

刘小燕 中国工艺美术学会办公室主任

成员

范世宇 高朴 夏艳芬 佟焱 王彤心 马冉 王宝荣 李菲



玉是中华文明最早的奠基石，自古就有崇玉、爱玉、赏玉、玩玉的民族习俗。玉文化历史源远流长，博大精深，它不仅是中华民族优秀文化艺术的重要组成部分，也是世界文化的瑰宝，在历史文化的长河中闪烁着璀璨的光辉。

玉石原材料珍贵，稀有，坚实，温润，为人们所珍爱。各历史时期大批精美的玉器为后人留下了宝贵财富。玉器制作经过几千年的发展至今，逐步成为集艺术、设计、文化、技艺为一体的玉雕工艺，秉承了宫廷艺术、民间工艺的特点，形成了独特的艺术风格。很多玉器作品积淀了丰厚的文化内涵和民族精神，题材涉及神话、民间典故、宗教等方面的内容，历来为人们所珍视和关注。现代玉雕更是创作题材广泛，制作技艺精良，近些年更有大量的精品问世。

盛世兴业是历史的必然。近些年全国玉雕行业蓬勃发展，该行业从业人员有近万人，主要分布在北京、上海、天津、广东、云南、河南、新疆、江苏、辽宁、安徽等省市自治区。多年来，通过对玉雕行业专业人才的培养，中国玉器“百花奖”的评选以及“中国青年玉雕艺术家”的评选等活动，许多玉雕人才脱颖而出，各地都涌现了一批高水平的设计、雕刻人才。“首届中国玉雕艺术大师评选”活动中涌现的这些玉雕艺术大师就是其中的佼佼者。他们具有较高的文化艺术修养，扎实的绘画、雕刻功底，技艺水平高，设计创新能力强。

为更好地传承与发展中华民族的玉文化，推进玉雕艺术的发展，展现当代中国玉雕艺术大师的艺术成果，提高玉雕艺术大师的知名度和影响力，现出版这本精品集。该精品集内容丰富，介绍了大师们的艺术经历与取得的业绩，汇集了大师们的艺术佳作，作品题材广泛，展现了其深刻的设计理论、丰富的想象力、精湛的技艺，反映了当下国泰民安、气象万千的鼎盛之势，彰显了中华民族博大而宏伟的民族气质，有很高的艺术品位和深厚的文化感染力。

该精品集不仅可以为从事玉器设计与制作的人员提供设计构思、加工技艺方面的知识和经验，也可让玉雕爱好者、收藏家从中获得美的享受。

中国玉雕艺术大师评审委员会
二〇一三年三月

目 录



(姓氏按拼音字母排序)

崔 磊作品	6
曹志涛作品	12
陈玉芳作品	18
樊军民作品	24
范同生作品	30
郭文安作品	36
洪新华作品	42
洪荣辉作品	48
姜文斌作品	54
蒋宏利作品	60
李 东作品	66
马凤山作品	72
苏 然作品	78
田健桥作品	88
王 磊作品	94

王冠军作品	100
王金兰作品	106
汪德海作品	112
仵孟超作品	118
徐 明作品	124
许 军作品	130
易少勇作品	136
袁 耀作品	142
袁新根作品	148
杨树明作品	154
翟倚卫作品	160
张铁成作品	166
张玉成作品	172
张锦飞作品	178

崔磊

Cui lei

崔磊，天津人，1972年10月出生，高级工艺美术师。

1992年进入天津市特种工艺品厂从事玉雕工作；1993年到上海从事玉器雕刻工作；1998年成立“小天津白玉工作室”；2004年成立“上海青藤玉舍”；2005年获得中国劳动和社会保障部认定的高级技师职称；2007年上海青藤玉舍(原小天津白玉工作室)加入天津市工艺美术行业协会；2008年获得“中国玉石雕刻大师”、“天津市工艺美术大师”称号；2010年获得由中国轻工业联合会、中国轻工珠宝首饰中心、中国工艺美术学会玉文化专业委员会评选的“中国玉石雕刻青年艺术家”称号；2010年获得“天津市高级工艺美术师”称号；2010年获得“上海市非物质文化遗产项目代表性传承人”称号；2012年获得“中国工艺美术大师”称号。

现任上海海派玉文化协会副会长、上海市工艺美术品服务部有限公司珠宝玉器首席总监、上海市工艺美术学会玉文化专业委员会首席专家委员、天津市工艺美术行业协会常务理事、天津市工艺美术学会理事、天津市珠宝玉石首饰行业协会理事；天津市工艺美术职业技能鉴定所特邀研究员、鉴定师；东莞白玉协会荣誉会长。





作品名称：圣功

所获奖项：2012年第四届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”最佳创意奖

设计：崔磊

制作：崔磊

作品材质：和田籽料

作品规格：14.4cm × 8.2cm × 7.8cm

神之功力谓之“圣功”。“天地玄黄，宇宙洪荒”，一切都源自对于世界本源的追溯。宇宙孕育万物，此时世事皆为空幻，苦心争斗也全化成了泡影。作品以图案与宋体活字印刷的形象相互融汇，表现了一种神秘、深邃的处世之道。



作品名称：驿马生旺

所获奖项：2012年中国工艺美术“百花奖”金奖

设计：崔磊

制作：崔磊

作品材质：和田籽料

作品规格：16.2cm×7.1cm×3.7cm

驿马属于古代风水学的内容，因此就涉及八宅风水。古人研究风水是为了守住财富、运气、健康等。古人认为：天地之气相互交合是万物生长的根本。古驿马属皇家专有，撒蹄奔腾，通达天下四方。《易经》中用来象征人的一种命理表象，来推测形容人的命运，象征上食天禄、激奋活跃、精力充沛、时效高、不甘落后的精神。可想而知它在人们心中的地位。



作品名称：空性

设计：崔磊

制作：崔磊

作品材质：和田籽料

作品规格：10.5cm×6.1cm×3.6cm

作品以佛学思想为主题，将“空性”建立在中道缘起的基础之上，从“缘起无自性，非有非无”的中道立场来诠释空义，而作品贯穿前后的空洞，以形意阐释一切事物的原始变化一无常性，即“空”以有空意，故一切法得成。



作品名称：妙相

所获奖项：2012年中国上海玉石雕刻“神工奖”金奖

设计：崔磊

制作：崔磊

作品材质：和田籽料

作品规格：13.3cm×10.7cm×5.7cm

作品的创作灵感源自佛学典籍《普门品》，以朴雅的艺术风格表现，扎根传统，与民族文化相契合，探索佛意，与佛学思想互渗贯通，塑造出庄严、神圣且对人生有指引意义的作品。作品雕琢观音妙相，神态庄严，又朴实归真，纹饰精简，细碎与精密的布局，大量的信息能给观者较强的震撼力。



作品名称：尺壁寸阴

所获奖项：2012年第四届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”金奖

设计：崔磊

制作：崔磊

作品材质：和田籽料

作品规格：12.6cm×4.3cm×2.5cm

《淮南子·原道训》：“故圣人不贵尺之璧，而重寸之阴，时间得而易失也”，谓之“尺壁寸阴”。

曹志涛

Cao Zhitao

曹志涛，1958年生于辽宁省阜新市，享受国务院政府特殊津贴。中国工艺美术大师、中国玉雕艺术大师、中国高级工艺美术师。辽宁省工程技术大学客座教授、阜新市珠宝玉器行业协会会长。

1978年在阜新市玛瑙玉器厂学习玉雕，1982年进入深圳市南北工业联合公司学习，1990年任深圳（香港）佳宝珠宝公司艺术总监，2002年创办阜新市玉龙弘艺雕刻厂，曹志涛玛瑙俏形艺术研发中心。2005年创作的作品《大刀进行曲》被中国人民抗日战争纪念馆永久收藏；2008年创作的作品《奥运中国》被北京奥运会组委会收藏；2010年《昆仑八骏》等七件作品代表中华人民共和国参加2010年上海世界博览会；2010年玛瑙作品《莲池清韵》获第十一届“百花杯”中国工艺美术大师精品展金奖；2010年玛瑙作品《丰收》获2010年中国玉（石）器百花奖（北京）金奖；连续四年获“百花杯”中国工艺美术大师精品展金奖。

