



榜样教师丛书
朱永新 主编

过一种幸福完整的教育生活

各就各位 准备飞



郭明晓&致三四年级学生家长的每周一信

郭明晓
著



“大西洋来的飓风”告诉你——
家庭教育决定学校教育的成败
孩子好坏由你定



南海出版公司



榜样教师丛书
朱永新 主编



各就各位 准备飞

郭明晓&致三四年级学生家长的每周一信



南海出版公司

2014·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

各就各位准备飞：郭明晓 & 致三四年级学生家长的每周一信 / 郭明晓著 . -- 海口：南海出版公司，2014.6
(新教育榜样教师)

ISBN 978-7-5442-7091-5

I . ①各… II . ①郭… III . ①小学生 - 家庭教育
IV . ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 061556 号

**GEJIUGEWEI ZHUNBEI FEI——GUO MINGXIAO&ZHI SAN-SI
NIANJI XUESHENG JIAZHANG DE MEI ZHOU YI XIN**

各就各位准备飞——郭明晓 & 致三四年级学生家长的每周一信

| | |
|--------|--|
| 作 者 | 郭明晓 |
| 责任编辑 | 张媛 雷珊珊 |
| 装帧设计 | 思源工坊·张佩战 |
| 出版发行 | 南海出版公司 电话：(0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行) |
| 社 址 | 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编：570206 |
| 电子信箱 | nhpublishing@163.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京铭传印刷有限公司 |
| 开 本 | 650 毫米 × 970 毫米 1/16 |
| 印 张 | 23 |
| 字 数 | 306 千 |
| 版 次 | 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5442-7091-5 |
| 定 价 | 29.80 元 |

南海版图书 版权所有 盗版必究

让生命在教室的原野上绽放

朱永新

曾经，我说过——

教师不仅仅是园丁，他自己本身应该是一朵美丽的花。

教师不是春蚕，教师的生命在每一个季节。

教师也不是人类灵魂的工程师。人类的灵魂不可能是一台机器，让工程师任意修理，用一个固定的工艺流程去塑造或者改变。而且，教师自己的灵魂由谁去塑造呢？

教师更不是蜡烛。那种把教师看成是蜡烛，点燃自己照亮别人的说法，其实很荒唐。把学生发展的前提建立在牺牲教师的基础之上，显然并不妥当。

有人说，教师是绚丽的晚霞，在照亮天空的同时，也呈现出自己的美丽。但是，晚霞退却后，星星和月亮构成的夜色天空难道不美丽吗？

那么，教师究竟是什么？

其实，教师就是教师。教师与学生是一对互相依赖的生命，是一对共同成长的伙伴。教师首先是一个人，他有自己的喜怒哀乐，有自己的油盐酱醋，他必须做好一个人，争取做一个大写的人，一个能够影响学生健康发展的人，一个永远让学生记住并学习的人。

而教室，则是教师与学生共同筑造的王国，是生命扎根的土地，是演

绎故事的舞台，是书写传奇的画卷，是一个个平凡而闪亮的日子的叠加，是一段段精彩而从容的经历的交织……

这些曾被人质疑为仅是理想的蓝图，空中楼阁般美则美矣，却不现实。

新教育实验跋涉十年，迄今终于可以不无骄傲地说：我们一线教师，已经将这些文字化为行动、化为生命本身，然后，再次提炼为这一套丛书。

因此，从这些教师的心灵叙事里，我们不仅能看到理想，还能得到具体教育案例的启发，更能发现复杂多变的现实教室生态：不只有欣喜、幸福、充实的成就感与满足感，还有着真切的劳累，真实的怀疑，单调机械的重复，形式主义的束缚，甚至还有考试压力与无数“造假工程”带来的厌倦与动摇……

但这一切的一切，都如同种子深埋于土地深处时，从黑暗里汲取的那些养分。最终我们将欣然发现，在榜样教师们孜孜不倦的努力下，师生的生命日复一日地朝向阳光成长，直至绚丽绽放！

我深信，这样一群教育的追梦人会越来越多。因为，时光不会辜负脚步，成长永远需要榜样。

是为序。

2014年1月10日

家长推荐序

读郭老师的信，和孩子一起成长

余天麟妈妈

我是一个 70 年代出生的家长，没有经历过老一辈的苦难岁月，也没有接受过新一代的素质教育，所以我们这一代的成长随意性很大。既然我们的成长算不上科学，对孩子的教育自然就是门外汉。儿子算是输在了起跑线上，怀在肚子里的时候没进行过胎教，上幼儿园的时候也没有进行过早教。作为家长的我们，心想不让孩子饿着、冻着，只要他快乐，我们就算是尽到了责任。

儿子能在小学遇到郭老师，真是件幸运的事。记不住是从什么时候开始读郭老师每周的《致家长信》了，其中一封信里有一句话让我至今记忆犹新：“孩子就是家长的作业，孩子不优秀就是家长的责任！”我为什么不在能力范围内让儿子更优秀呢？于是，我开始学着郭老师信里的方法教育儿子。

自动化阅读与自动化书写

什么叫自动化阅读与自动化书写？说来惭愧，没读过郭老师的信我还真不懂。信中提到：自动化阅读是指能够流利地、有理解地阅读，在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读；自动化书写是指书写时不再去

考虑每个字、每个词、每个句子怎么书写，而是把主要精力用在理解所写的东西上，即在书写的同时进行思考。郭老师反复提到让孩子多看书，家长要和孩子进行亲子共读共写，以便让孩子尽快形成自动化阅读和自动化书写的能力。

我以前不怎么看书，除了自己专业必需的工具书外，很少看其他书。大人不看书，小孩当然也不怎么阅读课外读物。孩子完成作业以后，我都让他随便玩，不太关心他的课余生活。为了培养儿子的自动化阅读与书写能力，2010年5月，我和儿子开始了共读共写，这对儿子来说是学习层次的提升。

首先是共读。郭老师在信中要求：先由孩子自由阅读，对照共读题，自己勾画、批注，然后与家长讨论，再记录笔记。儿子阅读量少，阅读能力不强，我们的共读方式采用的是分段、分角色念书。第一本书选择了《木偶奇遇记》，对话比较多，人物性格也很鲜明。我们每天朗读一部分，一人一段或者一人读旁白一人读角色对话。这个方法看似简单，但“念”书不如“阅”书，半个小时大概只能读两个章节，还要留时间说一说当前章节所讲内容、主角的思想活动以及阅读后的感想。刚开始阅读的时候，应该说兴趣不是很大，我们的进度也很缓慢。不过，坚持了两个月后，让我惊喜的事发生了，儿子主动要求：“妈妈，我自己看算了！”他已经嫌弃“念”而选择“阅”了。儿子现在不仅阅读的速度大大加快，阅读各类课外书籍也成了他闲暇时的乐趣。

然后是共写。郭老师要求孩子们每天写一篇日记，儿子的日记常常让我哭笑不得，字数永远不会超过一百，内容几乎全是流水账。而且儿子还有畏难情绪，常常对我说今天没有什么可写的。郭老师在信中提到：孩子找不到可写的，说明你的孩子还不会观察生活，观察能力低下，也说明孩子自动化书写能力太差，更需要加强训练。家长应认真对待孩子的日记，坚持与孩子共写。这样才能培养孩子自动化书写的能力，让孩子到了高年级不会成为学困生。我在报社工作，晚上8点上班，下班时间很晚，儿

子住在外婆家，不可能和我同时写日记，于是我就把写日记的时间定在了每天下班回家后。真不能怪儿子，刚开始写日记的时候我也不知道该写些什么。没有办法，我就写和儿子共读时遇到的问题，把日记内容围绕在儿子身上。每天日记写完后打印出来，第二天带到外婆家和儿子互换阅读并给对方改错。儿子的错别字是个“老大难”问题，每天都会有不同的错别字出现。我们一边把错别字找出来用本子记上，一边讨论有什么新鲜的日记内容。慢慢地，儿子的错别字越来越少，也懂得观察生活中的一些琐事了。坚持了8个月后，我写日记越来越顺，儿子的日记也可以达到三四百字了。

拒绝当“沙发土豆”

“沙发土豆”这个词是在郭老师的信里看到的，真新鲜。我问儿子：“什么是‘沙发土豆’？”儿子告诉我：“像我们这种有空就窝在沙发上看电视的人就是‘沙发土豆’！”以前一起看电视还觉得真是件幸福的事，原来我俩其实是一大一小俩“土豆”！

这是郭老师在2010年9月中秋节信里的一段话：出去走走，去看看松林苍翠的波涛，去听听鸟儿婉转的啾鸣，去草地上滚滚或坐在沙滩上欣赏大海翻卷起来的浪花，任那凉爽的秋风钻进我们的怀里……不做“沙发土豆”的意思就是带着孩子出去玩，去感受大自然！

接下来的日子，就是想方设法带着儿子出去玩。我们在生机勃勃的春天去河边捡螃蟹，在烈日炎炎的夏天到田里钓龙虾，在秋高气爽的秋天到森林里看那满地的红叶，在寒气袭人的冬天到雪山感受滑雪的刺激与乐趣。

当然，一边玩，一边还得考虑教育的因素，想着怎样让孩子受益终生。儿子还小，记忆能力不是很强，每到一个地方看到一些事物，当时能表达出一些想法，用上一些美丽的词汇，可回到家写到本子上时，就忘得

一干二净了。于是我又想出了新的办法——我们带上手机，看到一些特别漂亮的景色，就用手机的录音功能把可以使用的词汇录下来，回到家后再由儿子自己整理成文，这样不但加深了儿子对一些景色的印象，也练习了整理文字的能力。每次儿子旅游回来，他的作文、日记都会让人惊喜，那些身临其境后才能感受到的东西，是坐在电视机前永远无法获得的。郭老师提到的“沙发土豆”问题真是让我受益匪浅，也让儿子的写作能力有了很大的提升。

挑战不可能，才能走向卓越

让还在念小学的孩子自己排练童话剧，看似一件不可能的事情，但在儿子的班上的确是实现了。郭老师在信中提到：我们要安排孩子们排练童话剧，让孩子们在排练童话剧的过程中进一步以书中的角色自居，去努力克服自己前进路上的困难。挑战一次不可能，就能让人提高一步。儿子班上第一个童话剧是《我和小姐姐克拉拉》，当时儿子根本没有胆量上台表演，也没有告诉我有这么一回事。接下来《小猪唏哩呼噜》阅读完后，郭老师又提出排练童话剧。得知这个消息后，我鼓励儿子参加表演，并按照郭老师的要求陪着儿子找搭档、选角色、背台词、排练、制作道具，儿子过了一把当演员的瘾。看到儿子因表演后得到老师、同学肯定而兴奋的样子，我也无比快乐！之后的《绿野仙踪》《十二生肖》《人鸦》《青鸟》等童话剧中都可以看到儿子忙碌的身影。

2011年底，在郭老师的建议和支持下，儿子和另外11名同学成立了班报《追逐太阳》编辑部。我带着孩子们参观了《宜宾日报》的采编印刷流程，让他们学习如何当一名小记者、小编辑。虽然《追逐太阳》是每月一期，四个版面，工作量不算太大，可是儿子要学会收集稿件、给原稿校对错别字、编辑不通顺的地方，然后确定字数并画版面……对他来说还真有一定难度。我在报社是做美术编辑的，文字编辑方面是我的弱项。为了

让孩子们的报纸尽可能专业，我也干上了文字编辑的工作。一篇文章儿子校对后，我还得反复校对，尽可能把错误降低到零。至今为止，班报已经出版了两期，不管是内容还是版面，都得到了学校领导的高度肯定，儿子又完成了一次不可能的挑战。

郭老师还建议让孩子们出去采访，我觉得儿子肯定不行，平时说话都结结巴巴的，怎么可能顺利完成采访？但让我意想不到的事又发生了——2012年1月《青鸟》童话剧表演结束后，儿子整理出几个采访问题，在学术厅门口蹲点等候采访陈校长，那个胆量、那个架势、那个洪亮的声音，像极了专业的报社记者，看得旁边的我热泪盈眶。

我不是老师，也不是教育达人，不可能在短短篇幅中归纳所有学习心得。我的文字也很平凡，毕竟我和儿子一样有太多缺点，我们就像两只蜗牛一样不断往上爬，但我相信当蜗牛爬上山顶的时候，和雄鹰看到的景色是一样的。在此把郭老师的信推荐给大家，让我们都来读郭老师的信，和孩子一起成长！

2013年2月15日

自序

家庭教育决定学校教育的成败

郭明晓

从当老师那天起，我就知道家校联系的重要性。几十年来，采用了许多家校联系的方式，可从来没想到过用写信的方式与家长进行沟通。

走进新教育后，了解到新教育提倡给家长写信，我也坚信，长期给家长写信，一定会建立起家校联盟，促进学生成长。

从2009年9月开学起，我向新教育的榜样教师们学习，也开始给家长写信。写了第一封信后，在记事中我写下了这样的话：“我写下了新学期给家长的第一封信，并在班级帖子上发了优秀家长们的做法，希望这些家长成为我们班的榜样。我相信，‘底线+榜样’这一新教育实验的管理铁律也会在我们班上发生作用。”也许是当时只知道给家长写信的重要性却不清楚给家长写信究竟要达到什么目的，也许是当时只想向榜样学习，也许不是自己内心真正的渴望，我只记得2009年的秋冬，给家长写信写得是何等地艰难，写得断断续续，收效也不大。

2010年3月，我开始读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。在阅读这部伟大著作的过程中，我明白了家校联系对孩子成长的意义，明白了家校联系对教育的巨大作用——家庭教育从根本上决定着学校教育的成败。于是，我写信有了一个明确的目标——把每个家长都卷入教育教学中来，让每个家庭在教育教学中发挥自己应有的作用，让每个家长都有一定的教育

学素养，让每个孩子都能在老师、家长的帮助下，尽自己的全力去成长。

2010年4月，从二年级下学期第五周写给家长的信开始，我一边啃读《给教师的建议》，一边把学到的教育学理论“贩卖”给家长；一边在教育教学中运用学到的理论，一边在给家长们的信中分析怎样运用这些理论的案例，让家长们都学习一些理论与操作方法来帮助孩子们更快更好地成长。那半年，自己读书的收获很大，家长们也跟着我读了一些教育学理论，他们的教育理念在发生变化，教育的方式方法也在发生着变化。

从那以后，我知道只有与家长共读共写共生活，才能真正把家长深度地卷入教育教学中来；只有把家长深度地卷入教育教学中来，孩子们才能像花儿一样开得更灿烂。给家长写信，成了我与家长们共同生活的方式之一，成了我把家长卷入教育教学中来的重要手段之一，也成了我这个教育农人培养更多的护花使者的路径之一。

也许有的人认为，你写了那么多信，还不是有家长没跟上你教育教学的步伐，你写了又有什么用呢？不要说我们已经有那么多家长跟上了学校教育教学的步伐，就是一个也没有跟上又有什么关系呢？因为只有行动，才有可能；如果没有行动，就绝对没有可能。也就是说，只有“己立”才能“立人”啊，只有“己达”才能“达人”啊！我从内心渴望把家长深度地卷入教育教学中来，渴望孩子们有良好的家庭教育环境，因此，我会把信继续写下去，会一直坚持每周写一封信。

首先，我自己也曾经是个家长，我深知一个家长应该具有一定的教育学素养。除了极少数家长能自觉自学以外，更多的家长需要具有专业知识的老师的引领。有了老师的引领，家长们也许会少走一些弯路，孩子们获得的阳光雨露会更充足，他们的成长就会更快。

其次，家长们需要在一个共同体中成长。教师与家长、家长与家长如果形成了一个共同体，在共同体中共读共写共生活，会形成一种相互激励的力量，更能让家长们坚持不懈地深度卷入教育教学中来，遇到困难时还可以相互启发，一起去战胜困难，让教育教学的成效更大。

再次，家长们基本都是第一次当家长，没有教育孩子的经验，相对老师而言，他们既没有专业的教育学知识，也没有经验教训可借鉴，他们需要老师针对孩子的情况，向他们提出教育的建议，他们才能更好地当好家长。

因此，从家长的角度来讲，他们也需要我们老师用教育学的理论去引领他们，需要借鉴老师教育教学的经验教训来教育自己的孩子，让孩子们在他们正确的教育下茁壮成长。

我喜欢把自己的工作比喻成农人在田地里耕耘，我耕耘的对象——孩子们——就像一棵棵成长的小树。环境决定了树的年轮的长相，这长相不可逆转！一个孩子，在接受教育的过程中，老师的所作所为、家长的一举一动都会在他生命之树的年轮上留下不可磨灭的痕迹。老师和家长怎样才能在孩子们生命之树的年轮上留下美好的痕迹，尽量减少不良的影响呢？在写信的过程中，我和家长们一起不断地反思、改进我们的教育教学行为，试图寻找更好的方式来进行教育，促进孩子们的快速成长。

孩子们进入三年级后，他们的自我意识在不断地增强，他们开始思考我是谁，我从哪里来，我会长成什么样等一系列的问题，在学习上他们要从低段学习方式向中段学习方式转换。而到了四年级，孩子们的道德意识也开始形成，他们的学习方式要开始向高段过渡了。也就是说，三四年级在孩子们小学乃至一生的成长过程中都是一个重要的转折点。

在这一阶段，老师、家长对孩子的爱也应该由侧重于母性之爱向侧重于父性之爱转化。只有做好这样的转化，才能顺应孩子成长的需要，才能真正促进孩子的成长。

教育是一项极其复杂与细致的工程。虽然三四年级是教育中的一个大转折点，但就孩子们的成长情况来看，不要说两年的跨度存在的差别很大，就是一学期的开头与结束的差别都是相当大的，甚至在上一周与下一周之间都是有差别的，尤其是在共读一篇经典前后的差别特别明显。

因此，老师需要每天给家长发送短信，让家长清楚地知道孩子在学校

的表现；每周给家长写一封信，向家长报告孩子的成长变化，总结一周来孩子的进步与不足，提出教育的建议与要求，从而形成家校教育的合力，促进孩子们更好地成长。

我希望家长们通过不断地学习，形成自己的教育学素养，深度卷入教育教学中来。家长们不仅仅是配合学校进行教育教学，而且要根据自己的特长和孩子的特点，主动地开展一些教育教学活动，带领孩子挑战不可能，在挑战不可能中促进孩子的成长。就像我们班的家长能带领孩子们排练童话剧，并制作道具、服装，挑选背景音乐等；能带领孩子们办班报，让孩子们自己去从事采访、写稿、编辑、排版等工作，让孩子们在完成这些看似不可能完成的事情中得到全面发展和快速成长。

一开始，我没想到用写信的方式来进行家校联系。现在，我更没想到的是，用写信的方式来进行家校联系会收到这么好的效果。写信，已经成了我进行家校联系不可缺少的方法，成了我进行教育教学的重要手段之一。让我们在书写家校联系的书信中一起成长吧。

2013 年 12 月

目 录



第一辑 三年级上学期

| | |
|----|------------------|
| 1 | 第一周 向着太阳开放 |
| 5 | 第二周 一起往前冲 |
| 7 | 第三周 别让孩子输在作文起跑线上 |
| 10 | 第四周 想越学越轻松吗？ |
| 14 | 第五周 月亮的味道 |
| 16 | 第六周 胡萝卜和大棒 |
| 20 | 第七周 适当时“打”他一大棒 |
| 22 | 第八周 把能力变成习惯 |
| 25 | 第九周 不想管孩子的请跟我来 |
| 29 | 第十周 利用奖惩，促进发展 |
| 32 | 第十一周 孩子好坏由你定 |
| 36 | 第十二周 与孩子一起成长 |
| 39 | 第十三周 让生命发展有张有弛 |
| 41 | 第十四周 欣喜与惶恐 |
| 45 | 第十五周 菜做出味儿来了 |
| 49 | 第十六周 孩子不优秀才怪 |
| 53 | 第十七周 强迫孩子去冒险 |

| | |
|----|----------------|
| 56 | 第十八周 盘点啦 |
| 58 | 第十九周 强迫组团与孩子老师 |
| 63 | 寒 假 挑战不可能 |

第二辑 三年级下学期

| | |
|-----|---------------|
| 67 | 第一周 保住底线，消除差距 |
| 70 | 第二周 孩子需要你 |
| 72 | 第三周 奖惩、榜样与自觉 |
| 75 | 第四周 1+1+1 |
| 83 | 第五周 付出你的爱 |
| 86 | 第六周 创建童话剧团 |
| 88 | 第七周 怎样过周末 |
| 91 | 第八周 教育的无奈 |
| 96 | 第九周 各就各位准备飞 |
| 99 | 第十周 不错的起飞 |
| 103 | 第十一周 寻找人生的角色 |
| 106 | 第十二周 激励与支持 |
| 107 | 第十三周 做，比想象更简单 |
| 112 | 第十四周 好样的，孩子们！ |
| 115 | 第十五周 话说活动 |
| 118 | 第十六周 浪费生命没有？ |
| 126 | 第十七周 查漏补缺迎期末 |
| 132 | 第十八周 训练考试 |
| 137 | 暑 假 让花儿开得灿烂 |

第三辑 四年级上学期

| | |
|-----|----------------------|
| 141 | 第一周 满怀激情迎开学 |
| 144 | 第二周 让孩子自身形成朝向卓越的渴望 |
| 147 | 第三周 你想做个什么样的人？ |
| 150 | 第四周 每天进步一点点 |
| 161 | 第五周 第一号教室 |
| 165 | 第六、七周 在“思”中学习新知 |
| 170 | 第八周 你有一颗高贵的心吗？ |
| 178 | 第九周 帮助孩子建立自觉遵守规则的意识 |
| 183 | 第十周 让生命负重而行 |
| 189 | 第十一周 迈开寻找青鸟的脚步 |
| 192 | 第十二周 优秀就是把标准稍微提高点儿 |
| 196 | 第十三周 你的孩子能优秀吗？ |
| 198 | 第十四周 真人版《青鸟》上演中 |
| 203 | 第十五周 只学教材就够了吗？ |
| 205 | 第十六周 种子已经开始发芽 |
| 210 | 第十七周 节约时间，提高效率 |
| 215 | 第十八周 2011年，你的生命虚度了吗？ |
| 217 | 寒 假 100万，想要吗？ |

第四辑 四年级下学期

| | |
|-----|---------------------|
| 221 | 第一周 从今克己应犹及，颜与梅花俱自新 |
| 226 | 第二周 忽然一夜清香发，散作乾坤万里春 |
| 231 | 第三周 最是一年春好处 |
| 236 | 第四周 一举手一投足间的抉择 |
| 241 | 第五周 我是榜样 |