



服装设计与工艺职业教育新课改教程

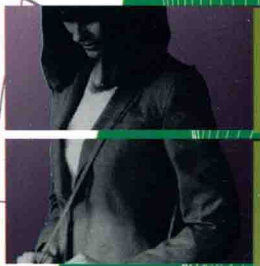
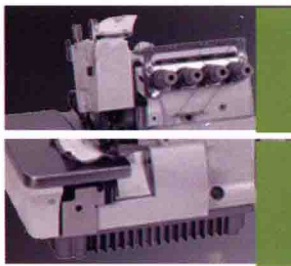
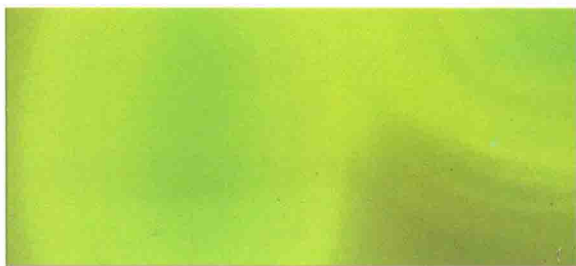
FUZHUANG SHEJI YU GONGYI ZHIYE JIAOYU XINKEGAI JIAOCHENG

CorelDRAW X4 服装设计实用教程

CorelDRAW X4

FUZHUANG SHEJI SHIYONG JIAOCHENG

严亦红 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



服装设计与工艺职业教育新课改教程

CorelDRAW X4

服装设计实用教程

主 编 严亦红

参 编 陈仕富 王 森 贺 欣

欧阳振华 吕 骥 陈劲梅



机械工业出版社

本书根据编者多年教学实践的积累和最新的市场调查选定内容,操作性和针对性强,图文并茂、深入浅出、循序渐进地剖析了 CorelDRAW X4 在服装领域中的应用以及操作技法,具有较强的系统性、理论性、专业性和实用性。其灵活多变的绘图技巧具有较强的启发性,大多数的相关教材会使用某一种绘图技巧贯穿始终,而本书的特色是采用多种方法进行操作,读者可以根据自己的实际情况选择适合自己的方法,选定的案例更贴近市场、贴近生活,为各种不同水平的用户提供帮助。本书配有电子课件和素材图片,读者可到机械工业出版社教材服务网 www.cmpedu.com 免费注册并下载,或联系编辑(电话:88379194)咨询。

本书适合作为职业院校服装设计专业和相关设计专业服装 CAD 课程教材,也可作为服装企业 CAD 培训教材及电脑美术爱好者的自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 服装设计实用教程/严亦红主编. —北京:机械工业出版社,2011.10
服装设计与工艺职业教育新课改教程
ISBN 978-7-111-35918-0

I. ① C… II. ①严… III. ①服装—计算机辅助设计—图形软件, CorelDRAW X4
—高等教育—教材 IV. ① TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 195501 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:梁 伟 责任编辑:蔡 岩

封面设计:鞠 杨 责任印制:杨 曦

北京鑫海金澳胶印有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·8.75 印张·214 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-35918-0

定价:23.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

CorelDRAW 是一款功能强大的平面设计软件,广泛应用于矢量绘制、位图编辑、版式设计、包装设计和服装设计等领域。越来越多的服装企业选用 CorelDRAW 软件进行辅助产品的设计与开发,该软件成为服装设计师以及设计爱好者首选的图形绘制及编辑工具,软件现今已经发展到了 CorelDRAW X4 版本,在功能及人性化操作方面又上升了一个高度。

本书介绍了利用 CorelDRAW 进行服装款式设计、时装画设计、服装样板制作等内容,采用项目式教学模式安排内容,可以让读者在较短的时间内掌握软件的操作技巧,快速提高利用计算机辅助服装设计的能力。

本书共分 11 个项目,各项目内容简要介绍如下:

导学,介绍了 CorelDRAW X4 的基础知识。通过实例介绍了 CorelDRAW X4 的操作界面,对图形文件的新建与基本操作。知识拓展介绍了常用文件格式、图像及其类型、分辨率、色彩模式等知识。

项目 1,介绍了在服装设计中所要求的 CorelDRAW X4 的绘图环境与常用工具。介绍了 CorelDRAW X4 中西裙款式设计的方法与步骤。本项目要求学生在学习掌握 CorelDRAW X4 的绘图技巧,由浅入深,循序渐进,学会综合运用各种工具与掌握绘图的要领。知识拓展介绍了工具箱、下拉菜单、对象的轮廓编辑、路径、对象的填充等知识。

项目 2,介绍了利用 CorelDRAW X4 对牛仔裤进行款式设计的方法与步骤。本项目要求学生掌握牛仔裤的款式设计的技巧,会举一反三地变化设计绘制出其他任何款式的裤子。知识拓展介绍了挑选工具、形状工具。

项目 3,介绍了利用 CorelDRAW X4 对针织衫进行款式设计的方法与步骤。本项目采用与项目 2 完全不同的绘图技巧,给读者带来 CorelDRAW X4 所能做到的神奇体验,让读者体会借用现代科学技术可以使设计绘图更简单、更大众化。知识拓展介绍了基本几何图形矩形和椭圆形的绘制。

项目 4,介绍了利用 CorelDRAW X4 对女式圆角单粒扣西服进行款式设计的方法与步骤。与之前的方法不同的是采用了设置矩形高度和宽度数值的方法,由简到繁、由易到难,使读者在掌握各种款式设计的同时学会不同的绘图技巧。知识拓展介绍了对象的变换。

项目 5,介绍了利用 CorelDRAW X4 对内衣进行款式设计的方法与步骤。本项目以典型实例展示了 CorelDRAW X4 的图案填充与立体化效果。让服装款式设计图具有更加逼真的视觉效果。知识拓展介绍了对象的复制、粘贴与删除以及对象的群组与解组。

项目 6,介绍了利用 CorelDRAW X4 对假二件式连衣裙进行款式设计的方法与步骤。本项目以市场流行的时尚连衣裙款式为实例,能引起读者的兴趣,同时能为设计创作带来启迪。知识拓展介绍了对象的锁定与解锁、对象的顺序等基本操作。

项目 7,介绍了利用 CorelDRAW X4 对纽扣、拉链、镶钻腰带等服饰配件进行设计的方法与步骤。运用实例使读者熟练掌握对象的修剪等基本操作以及交互式调和工具、交互

式填充工具的使用。知识拓展介绍了对象的焊接、相交。

项目 8, 介绍了利用 CorelDRAW X4 对男 T 恤印花设计的方法与步骤。本项目以生产的实例分析男 T 恤印花设计的完成过程, 是对印花设计的最清晰的剖析。通过学习, 读者可以真实体会到设计师的印花设计工作。知识拓展介绍了对象的排列与对齐。

项目 9, 介绍了利用 CorelDRAW X4 对时装画人体表现技法的方法与步骤。尤其是 CorelDRAW X4 中的各种工具表现时装人体及服饰的技巧、服装面料质感的技巧, 以及变化运用的方法。知识拓展介绍了基本形状工具的使用。

项目 10, 介绍了利用 CorelDRAW X4 对西裙样板制作的方法与步骤。本项目的重点是与服装结构制图相对应的绘图工具及方法, 以及运用 CorelDRAW X4 的操作命令进行样板的放缝等技巧。知识拓展介绍了表格的绘制。

项目 11, 介绍了利用 CorelDRAW X4 结合 Microsoft Excel 绘制生产设计单、生产制作单、工艺制造单等。以生产实例让读者了解服装设计跟单所要绘制的设计制作单, 也是服装设计师所必须具备的基本常识。

本书由严亦红任主编, 参与编写的还有陈仕富、王森、贺欣、欧阳振华、吕骥、陈劲梅。

由于编者水平有限, 若有疏漏之处, 恳请读者批评指正。

编 者

目 录

前言

导学	1
职业应用	1
新兵训练营	1
知识拓展	10
实战强化	12
项目 1 西裙款式设计	13
项目情境	13
项目分析	13
项目实施	13
触类旁通	18
知识拓展	19
实战强化	24
项目 2 牛仔裤款式设计	25
项目情境	25
项目分析	25
项目实施	26
触类旁通	29
知识拓展	30
实战强化	33
项目 3 针织衫款式设计	34
任务 1 女式圆领衫款式设计	34
任务情境	34
任务分析	34
任务实施	35
任务 2 男扁机领 T 恤款式设计	39
任务情境	39
任务分析	39
任务实施	40
触类旁通	43
知识拓展	44
实战强化	46
项目 4 女式圆角单粒扣西服款式设计	47
项目情境	47
项目分析	47

项目实施	47
触类旁通	50
知识拓展	51
实战强化	56
项目 5 女内衣款式设计	57
项目情境	57
项目分析	57
项目实施	57
触类旁通	61
知识拓展	61
实战强化	65
项目 6 假二件式连衣裙款式设计	66
项目情境	66
项目分析	66
项目实施	66
触类旁通	72
知识拓展	73
实战强化	75
项目 7 服饰配件设计	76
任务 1 纽扣	76
任务情境	76
任务分析	76
任务实施	76
任务 2 拉链	78
任务情境	78
任务分析	78
任务实施	78
任务 3 镶钻腰带	82
任务情境	82
任务分析	82
任务实施	82
触类旁通	87
知识拓展	87
实战强化	88
项目 8 男 T 恤印花设计	89
项目情境	89
项目分析	89
项目实施	89
触类旁通	94
知识拓展	94

实战强化.....	95
项目 9 时装画.....	96
项目情境.....	96
项目分析.....	96
项目实施.....	96
触类旁通.....	107
知识拓展.....	108
实战强化.....	111
项目 10 西裙样板.....	112
任务 1 西裙原型样板.....	112
任务情境.....	112
任务分析.....	112
任务实施.....	113
任务 2 西裙原型的毛缝样板.....	117
任务情境.....	117
任务分析.....	117
任务实施.....	118
触类旁通.....	121
知识拓展.....	122
实战强化.....	123
项目 11 设计制作单.....	124
项目情境.....	124
项目分析.....	124
项目实施.....	124
实战强化.....	128
参考文献.....	129

导学

职业应用

学习本书后可从事服装设计、服装设计助理、服装跟单、服装 CAD 操作员、版式设计和包装设计等平面设计岗位工作。从事服装设计等相关工作时应注意培养绘图技巧、审美能力、创新能力、收集最新资讯的能力及沟通和表达能力。例如某校一名学生通过学习本教材内容,对运用 CorelDRAW 软件辅助服装设计的操作技术掌握熟练,并且她在学习期间能按照老师的要求收集大量的时装最新流行资讯,绘制各种各样的服装款式设计图,毕业后在一家小型港资服装公司从事服装设计岗位工作,一年以后担任了该公司的品牌服装设计主管。

新兵训练营

1. CorelDRAW X4 的操作界面

打开 CorelDRAW X4 的操作界面,如图 0-1 所示。

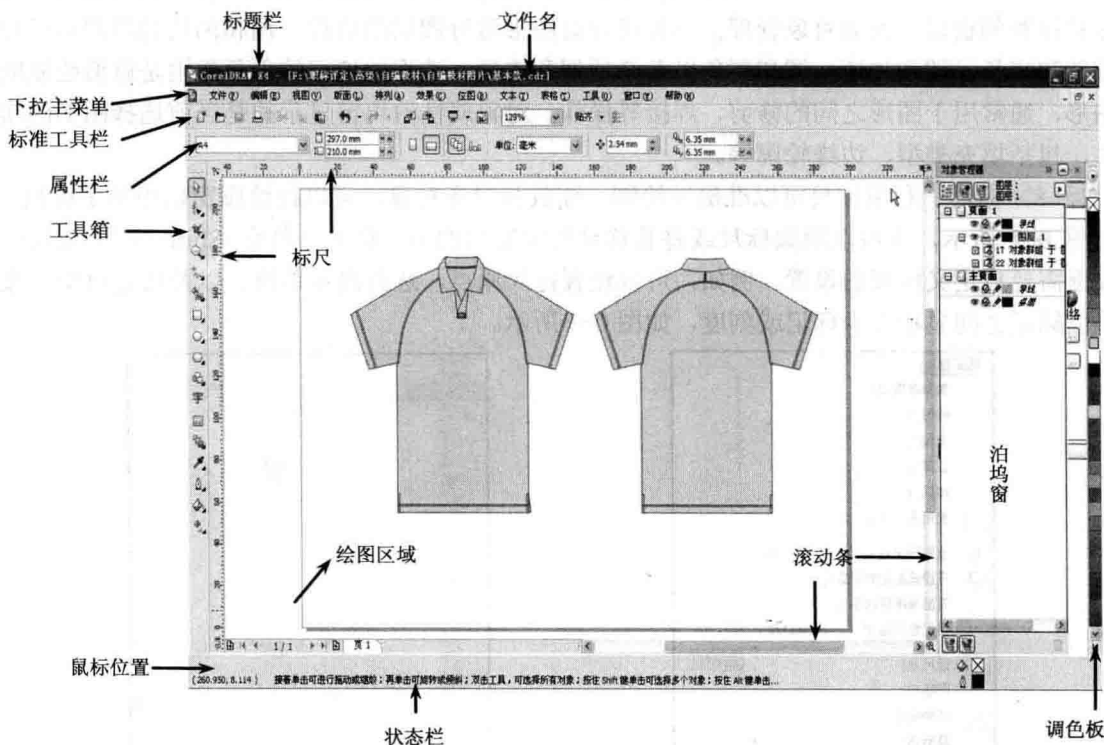


图 0-1

图 0-1 所示的操作界面主要包括以下几部分内容：

(1) 标题栏 标题栏是用于显示应用程序的名称、图形的文件名。如果已保存还会显示保存路径。右侧三个控制窗口的按钮，分别为“最小化”、“最大化”和“关闭”按钮。

(2) 下拉主菜单 下拉菜单主要是控制 CorelDRAW 的整体环境，其下面含有多级子菜单，可以实现 CorelDRAW 的各种功能。根据不同的菜单名称可以看出该菜单具体所包含相关命令的作用。

(3) 标准工具栏 标准工具栏将常用的操作命令以图标形式放在 CorelDRAW 界面上，包括“新建”、“打开”、“保存”、“导入”、“导出”、“复制”、“粘贴”、“显示比例”等。通过这些命令可以快速地编辑和操作图形。

(4) 属性栏 属性栏显示的是所选择工具的控制选项，根据所选择工具的不同会有所变化，如果未选取任何工具，会显示页面等设置的相关选项。

(5) 工具箱 工具箱在操作界面中的默认位置在左侧。工具箱是各种工具的集合，用户可以选择工具，也可以将光标放置到工具箱顶部，按住鼠标左键，将工具箱向中间的绘图区域拖动，以浮动工具栏的形式显示。工具箱中右下角带三角形的工具图标都有相关的隐藏工具。按住该图标，在弹出的工具条中选择隐藏的工具。

(6) 绘图区域 绘图区域是指操作图形时的页面，该页面所包含的图形可以被打印出来，而不在页面中的区域则不会被打印出来。根据页面的方向可以将其分为两类：一类为横向的页面；另一类为纵向的页面。

(7) 泊坞窗 CorelDRAW X4 包含了多种泊坞窗，包含与某个工具或任务相关的可用命令和设置的窗口。例如对象管理泊坞窗可以对图形进行图层的管理。调和泊坞窗用户可以设置调和步长、调和加速、调和颜色以及杂项调和选项。造形泊坞窗的主要作用是修剪绘制的图形，通常用于图形之间的修剪、焊接等操作。对象属性泊坞窗显示的是当前选择图形的属性，包括填充类型、边缘轮廓等。

(8) 标尺 利用标尺可以准确地绘制、缩放和对齐对象。可以在绘图窗口中显示标尺，如图 0-2 所示，也可以隐藏标尺或将其移到绘图窗口的另一位置（结合<Shift>键），还可以根据需要自定义标尺的设置。例如，可以设置标尺原点，选择测量单位，以及指定每个完整单位标记之间显示多少标记或刻度，如图 0-3 所示。

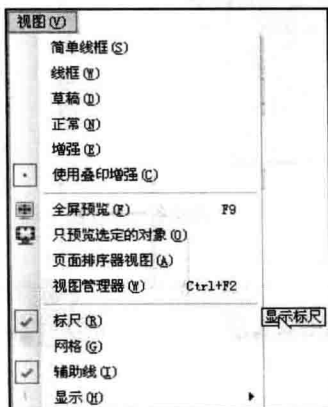


图 0-2

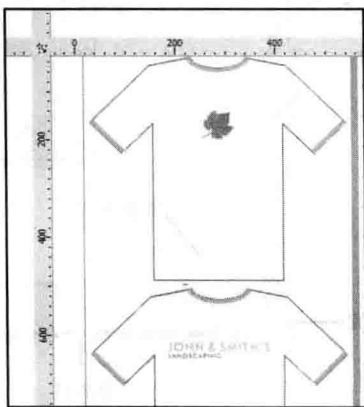


图 0-3

(9) 调色板 在系统默认时, 调色板位于工作区的右边, 利用调色板可以快速选择轮廓色和填充色, 选定一种颜色后, 单击鼠标左键可以填充对象内容, 单击鼠标右键则可以描绘对象轮廓。选定第一个图标单击鼠标左键可以取消填充对象, 单击鼠标右键则可以取消对象轮廓。

 提示 初学者经常会出现的一个常见问题, 就是在使用的过程中未控制好鼠标, 不小心关闭了调色板或者工具箱等。在窗口菜单中可以选择调色板命令恢复默认的调色板。在主菜单或其他地方的灰色空白处单击鼠标右键, 在弹出的菜单中选择工具箱。

2. CorelDRAW X4 新建文件的简单实例

下面通过一个简单实例说明建立一个新的 CorelDRAW 文件的基本过程。

(1) 新建一个文件 新建文件有两种方式:

- 1) 选择“文件”→“新建”。
- 2) 直接单击按钮。

以上两种方式可以直接创建一个新的图形文件, 如图 0-4 所示。

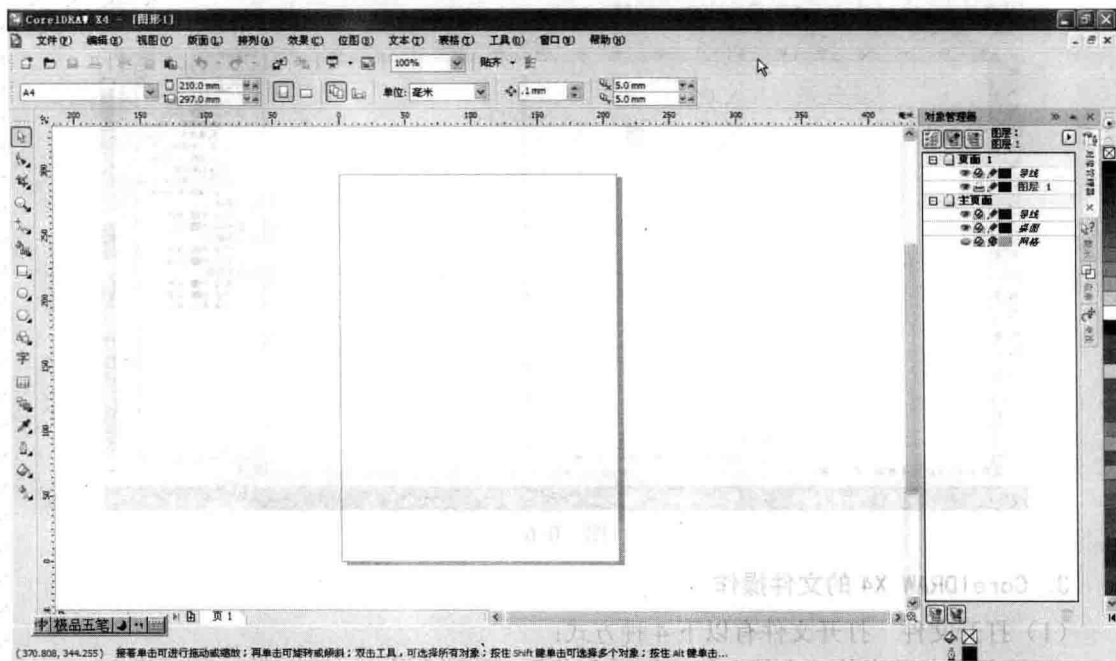


图 0-4

(2) 从模板新建文件 选择“文件”→“从模板新建”, 弹出“从模板新建”对话框, 如图 0-5 所示。可以选择、预览模板的样式, 然后根据需要进行选择合适的模板。例如选择“Other Promotional”, 打开“Landscaping Shirt”, T 恤样式图案如图 0-6 所示。

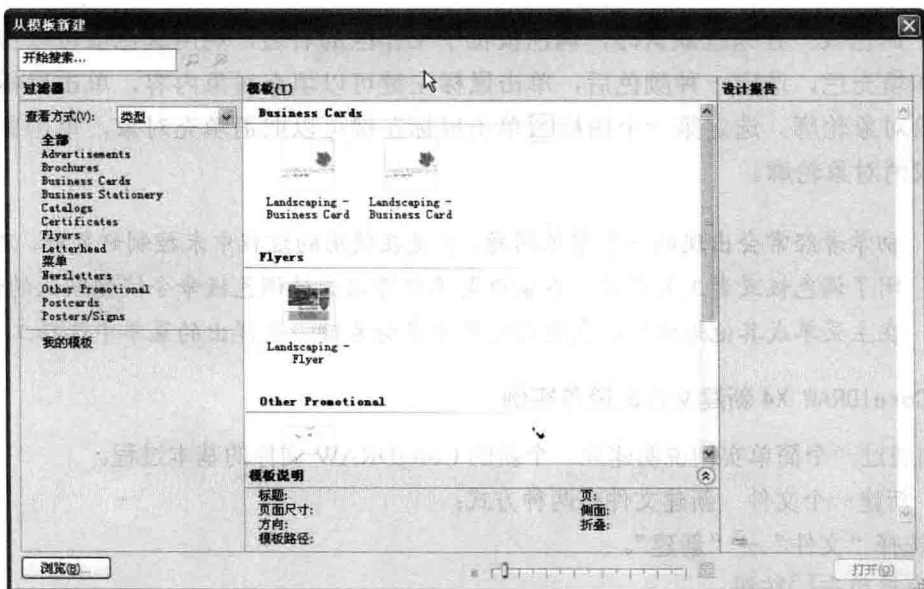


图 0-5

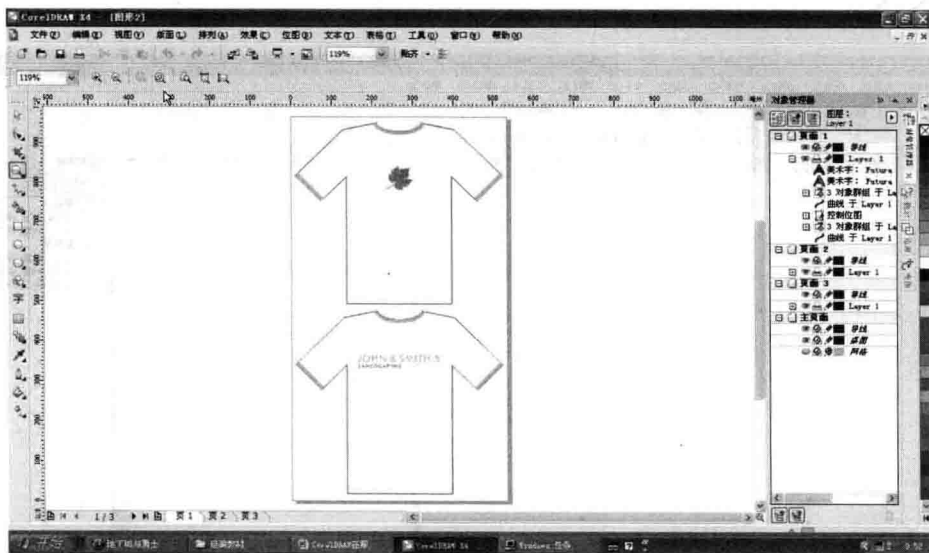


图 0-6

3. CorelDRAW X4 的文件操作

(1) 打开文件 打开文件有以下 4 种方式：

- 1) 选择主菜单中的“文件”→“打开”命令，打开文件。
- 2) 直接单击  按钮，打开文件。
- 3) 通过按组合键<Ctrl+O>打开文件。

以上这 3 种方式都可以得到“打开绘图”对话框，在该对话框中单击要打开的图形，在右侧的预览框中可以查看图形效果，如图 0-7 所示。

- 4) 在欢迎界面窗口中直接单击“打开上次编辑的图形”或“打开图形”图标。



图 0-7

(2) 保存文件 保存文件有以下 3 种方式：

- 1) 选择主菜单中的“文件”→“保存”命令，保存文件。
- 2) 单击标准工具栏上的  按钮，保存文件。
- 3) 通过按组合键<Ctrl+S>保存文件。

此时出现保存绘图对话框如图 0-8 所示。非首次保存，直接保存文件不再出现对话框。



图 0-8

(3) 另存为文件

另存为文件是指保存并更名或更改存储路径的命令。

另存为文件有以下两种方式：

- 1) 选择主菜单中的“文件”→“另存为”命令，另存文件。
- 2) 通过按组合键<Ctrl+Shift+S>另存文件。

此时出现如图 0-8 所示的对话框，选择存储文件的路径，单击“确定”按钮保存文件，单击“取消”按钮放弃保存。

(4) 关闭文件

关闭文件是指关闭完成编辑或已经打开的图形文件。关闭图形文件后会显示出另外已经打开的图形文件，但如果只打开了一个图形文件，则关闭后只显示应用程序界面。如果对打开的图形文件进行了编辑操作，那么在关闭之前会提示用户对文件保存，关闭文件有以下两种方式。

- 1) 单击窗口右上方的  按钮，关闭文件。
- 2) 选择主菜单中的“文件”→“关闭”命令，关闭文件。

(5) 导入和导出文件

导入文件的目的是在 CorelDRAW X4 图像窗口中能够打开其他格式的文件，并能应用其所提供的工具及命令对图像进行编辑。

导入文件有以下 3 种方式：

- 1) 选择主菜单中的“文件”→“导入”命令，导入文件。
- 2) 单击标准工具栏图标 ，导入文件。
- 3) 使用组合键<Ctrl+I>导入文件。

导入文件的具体步骤如下：

① 步骤 1：启动 CorelDRAW X4，创建一个新文件，选择“文件”→“导入”命令，如图 0-9 所示。

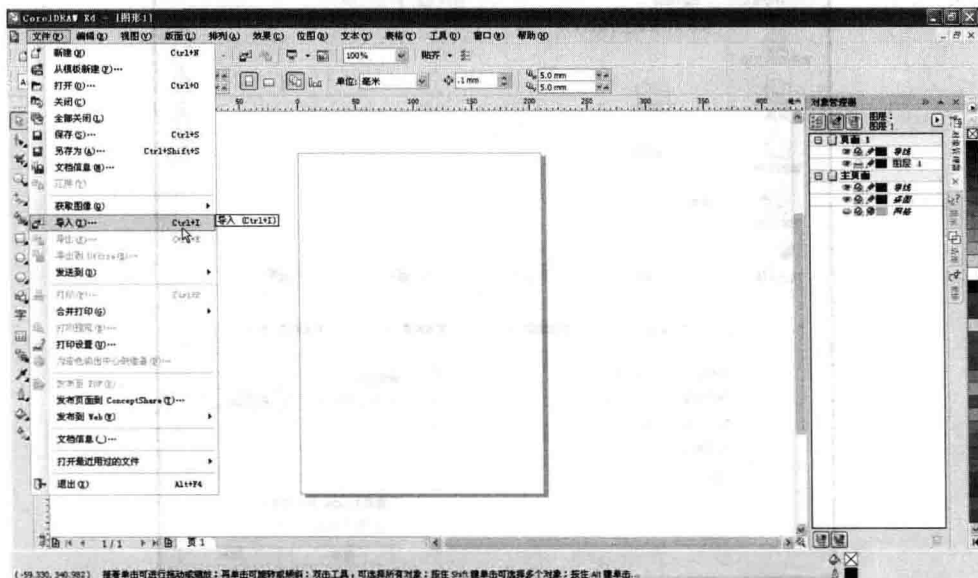


图 0-9

② 步骤 2: 在“导入”对话框中选择要导入图形的存储路径, 并选择要导入的图形, 单击“导入”按钮, 如图 0-10 所示。



图 0-10

③ 步骤 3: 当光标变成了一个黑色图标时, 周围将显示该图形的相关信息, 如图 0-11 所示。

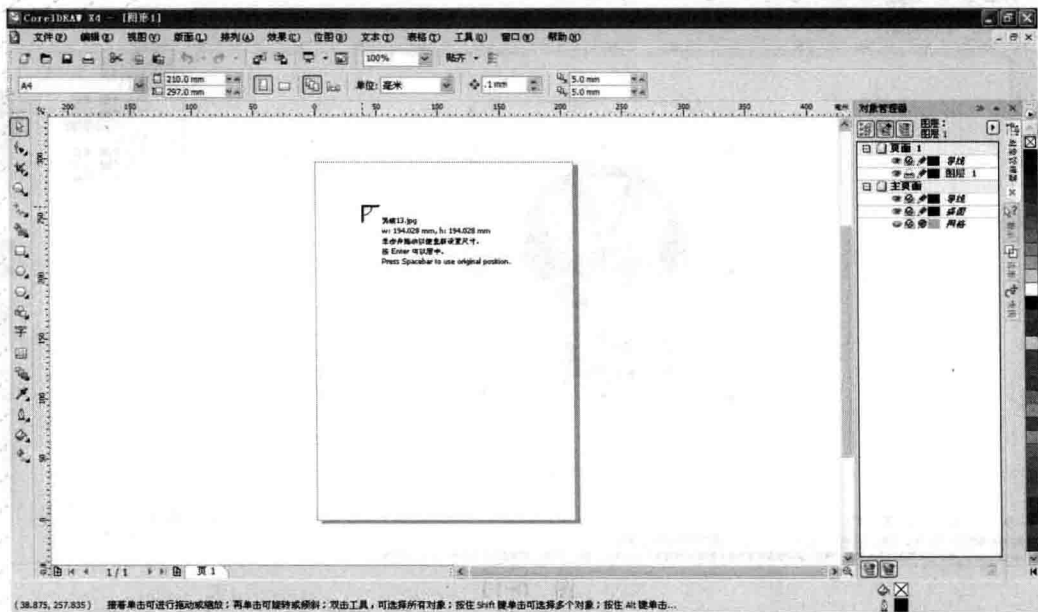


图 0-11

④ 步骤 4: 在绘图区域合适的位置单击或者拖动鼠标确定导入图像的位置及大小, 如

图 0-12 所示。

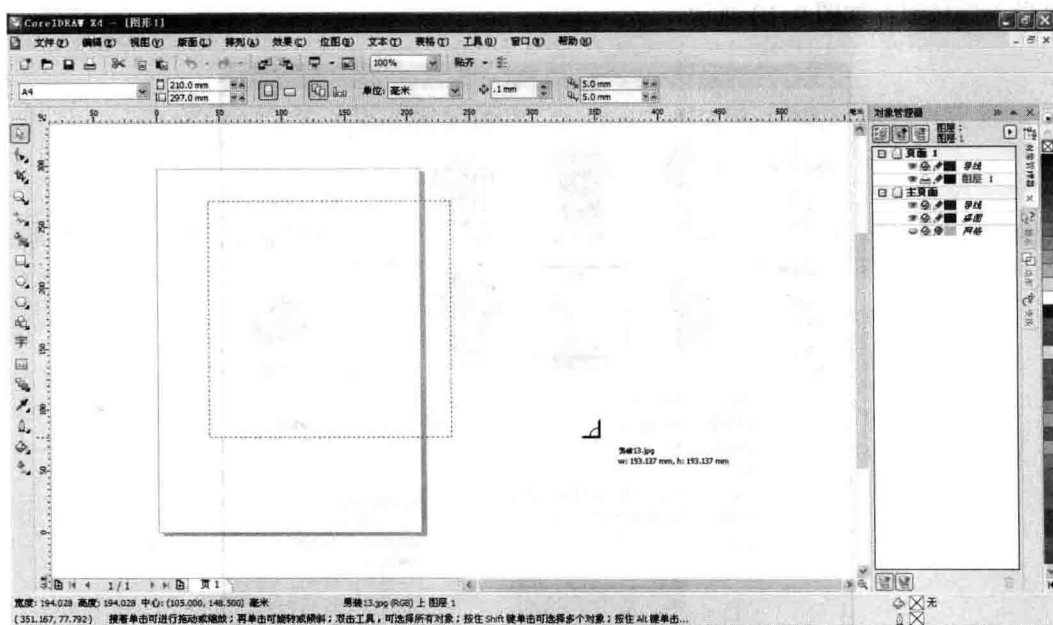


图 0-12

⑤ 步骤 5: 确定位置及大小后, 释放鼠标左键即可在页面中导入所需图形, 如图 0-13 所示。

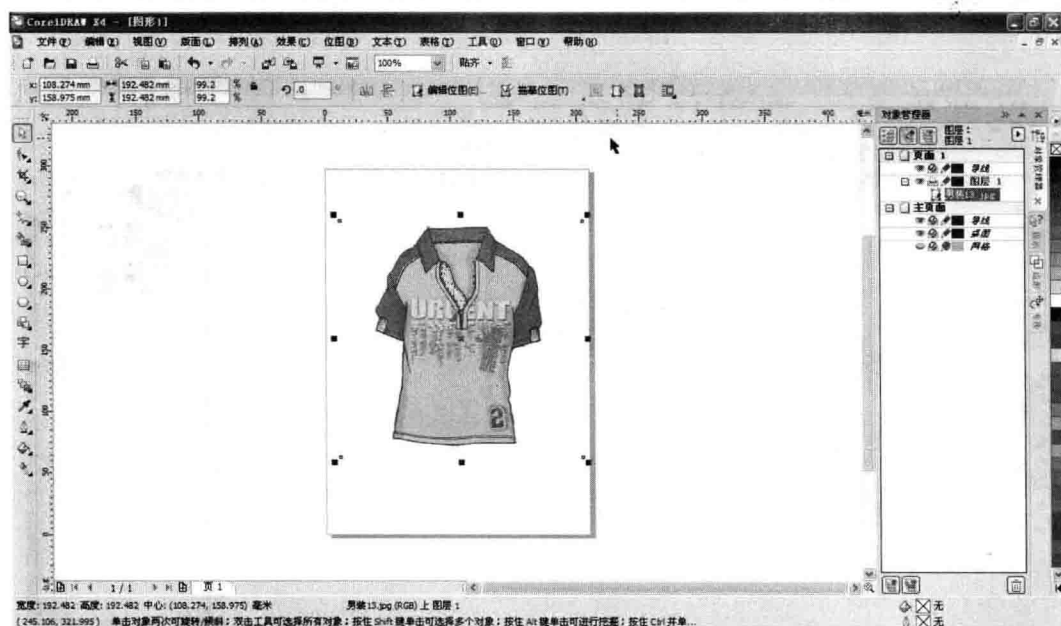


图 0-13

导出文件是将 CorelDRAW X4 编辑后的图像转换为另外的格式并存储, 通过导出文件可以将原本的矢量图形转换为位图导出, 也可以将矢量图形和位图的组合共同转为位图后导

出，导出后的图形不能再像矢量图形一样重新编辑，要将其作为整体使用。

导出文件时可以将窗口中的所有图形都导出为一个新图形，也可以只导出选中的图形。

导出文件也有以下 3 种方式：

- 1) 选择主菜单中的“文件”→“导出”命令，导出文件。
- 2) 单击标准工具栏图标，导出文件。
- 3) 使用组合键<Ctrl+E>导出文件。

例如：利用挑选工具选中图形，再选择“文件”→“导出”命令，如图 0-14 所示。

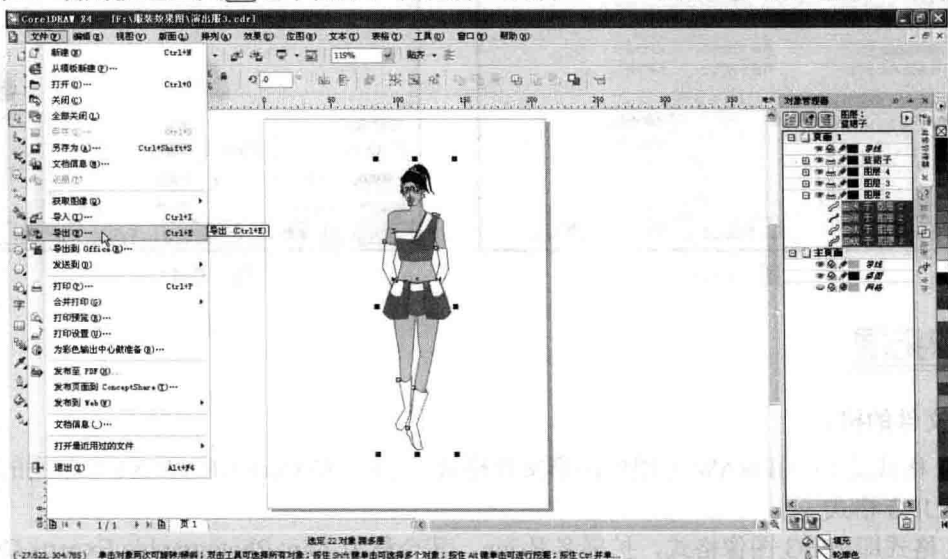


图 0-14

在“导出”对话框中选择导出图像的存储路径和保存类型“JPG-JPEG Bitmaps”，勾选“只是选定的”复选框，单击“导出”按钮，如图 0-15 所示。



图 0-15