

- 详细的基础知识讲解
- 实用简洁的技巧提示
- 有针对性的实战操作
- 配增的超值光盘内容

# 3D打印机/3ds Max 从建模到制作 完全自学教程

孙劼 编著

**完全自学**

一步一图、从零开始、轻松自学

**量身打造**

22个实例，6个大型行业案例，完全来源于工作实践，让你轻松掌握3D打印机/3ds Max在珠宝首饰、玩具、零件、生活用品、工业设计、建筑等领域的技术要领

**易学易用**

颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书

博纳云智科(天津)技术有限公司提供技术支持



包含书中所有实训案例和工程文件  
附有22个配套教学视频，总时长460分钟

 **人民邮电出版社**  
POSTS & TELECOM PRESS

# 3D打印机/3ds Max 从建模到制作 完全自学教程

孙劼 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

3D打印机 : 3ds Max从建模到制作完全自学教程 / 孙劼编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7  
ISBN 978-7-115-34592-9

I. ①3… II. ①孙… III. ①快速成型技术 IV. ①TB4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第101879号

## 内 容 提 要

3D 打印是一种快速成型技术,它是一种以数字模型文件为基础,运用粉末状金属或塑料等可黏合材料,通过逐层打印的方式来构造物体的技术,通常采用数字技术材料打印机来实现。

本书基于 3ds max 软件建模,通过制作适合 3D 打印的模型和模型优化修补,最终完成 3D 打印模型。本书分理论基础和建模实战两部分,介绍了 3ds max 的全部建模技术、优化修补模型的方法以及主流 3D 打印机的使用流程,并对 3D 打印材料、3D 打印机原理进行了阐述。

本书适合关注 3D 打印的有关人员阅读,更适合相关大专院校的师生作为教材使用。

◆ 编 著 孙 劼  
责任编辑 杨 璐  
责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 19.25  
字数: 545 千字  
印数: 1—3 500 册

彩插: 2  
2014 年 7 月第 1 版  
2014 年 7 月河北第 1 次印刷



定价: 49.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

# 前 言

3D打印是快速成型技术的一种，它是一种以三维模型为样本，通过逐层打印或粉末熔铸的方式来构造物体的技术，成型材料可以选择工业塑料、金属、树脂等。过去其常在模具制造、工业设计等领域被用于制造模型，现正逐渐用于一些产品的直接制造，已经有使用这种技术打印而成的各类用品，如服装配件、生活用品、零件、人造骨骼、枪支、玩具、建筑物等。该技术在珠宝、鞋类、工业设计、建筑、施工、汽车、航空航天、医疗、教育、地理信息系统、土木工程等领域都有所应用。

3D打印的想法早在几十年前就已提出，只是没有能够研发成功。过去，设计师能在电脑软件中制作虚拟的三维物体，但要将这些物体用粘土、木头或是金属做成模型，可以用费时、费力、费钱来形容。3D打印的出现，使平面变成立体的过程一下简单了很多，设计师的任何改动都可在几个小时后或一夜之间重新打印出来，而不用花上几周时间等着工厂把新模型制造出来，这样一来可以大大降低制作成本。而随着科技的不断进步，更多的东西以各种材料打印出来。

美国和欧洲在3D打印技术的研发及推广应用方面处于领先地位。美国是全球3D打印技术和应用的领导者，欧洲十分重视对3D打印技术的研发应用。除欧美外，其他国家也在不断加强3D打印技术的研发及应用。澳大利亚在2013年制定了金属3D打印技术路线；南非正在扶持基于激光的大型3D打印机器的开发；日本也着力推动3D打印技术的推广应用。

3D打印技术在国内掀起了一股技术创新热，作为产品3D效果展示的技术保障，3D可视化呈现在国内也获得了广泛的应用。许多传统制造业行业企业也都嵌入了3D可视化技术，使用基于各类引擎的3D可视化呈现技术来设计和展示产品，已经成为国内行业发展的趋势。中国3D打印设计服务市场快速增长，已有几家企业利用3D打印制造技术生产设备和提供服务。用发展的眼光来看，3D打印首先会影响的是模具行业。即便在国内制造业不景气的今天，模具行业仍然风景独好，一方面是对技术要求高，另一方面是市场有需求，在产品大规模生产之前，必须要进行多次打样和修改。3D打印机的出现，其实是消灭了模具反复打造的流程，能直接从计算机图形数据中生成任何形状的零件，极大地缩短产品的研制周期，大幅减少成本投入。

本书基于3ds max软件建模，通过制作适合3D打印的模型和模型优化修补，最终完成3D打印模型。本书分理论基础、建模实战两部分，介绍了3ds max的全部建模技术、优化修补模型的方法以及主流3D打印机的使用流程，并对3D打印材料、3D打印机原理进行了阐述。

本书适合关注3D打印的有关人员阅读，更适合相关大专院校的师生作为教材使用。由于编写时间仓促，错误之处在所难免，敬请广大读者谅解并批评指正。

# 目 录

## 第1章 3D打印概述

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1.1 什么是3D打印         | 9  |
| 1.1.1 与普通概念打印机的不同之处 | 9  |
| 1.1.2 各种价位的3D打印机    | 10 |
| 1.1.3 打印成型的方式       | 10 |
| 1.2 3D打印的应用领域       | 12 |
| 1.2.1 规划与建筑         | 12 |
| 1.2.2 工业设计与工程       | 14 |
| 1.2.3 娱乐            | 14 |
| 1.2.4 医疗            | 15 |
| 1.2.5 生活用品          | 17 |
| 1.3 3D打印的优缺点        | 18 |
| 1.3.1 优点            | 18 |
| 1.3.2 缺点            | 19 |
| 1.4 全球3D打印发展情况      | 19 |
| 1.4.1 国外3D打印发展现状    | 19 |
| 1.4.2 国内3D打印发展现状    | 20 |
| 1.4.3 展望            | 20 |
| 1.5 3D打印的材料选择       | 20 |
| 1.5.1 树脂            | 22 |
| 1.5.2 工业塑料          | 22 |
| 1.5.3 石膏            | 23 |
| 1.5.4 尼龙            | 23 |
| 1.6 3D打印的关键词        | 25 |
| 1.6.1 STL格式         | 25 |
| 1.6.2 水密            | 25 |
| 1.6.3 STL错误         | 25 |
| 1.6.4 横截面           | 25 |
| 1.6.5 层厚度           | 25 |
| 1.6.6 支撑材料          | 25 |
| 1.7 3D打印的常见软件       | 26 |
| 1.7.1 REVIT         | 26 |
| 1.7.2 Rhino         | 26 |
| 1.7.3 3ds Max       | 26 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 1.7.4 SKetch Up  | 26 |
| 1.7.5 Auto CAD   | 26 |
| 1.7.6 UG         | 26 |
| 1.7.7 SolidWorks | 27 |
| 1.7.8 Cero       | 27 |

|               |    |
|---------------|----|
| 1.8 主流3D打印机介绍 | 27 |
|---------------|----|

## 第2章 3D打印流程

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2.1 3D模型打印的要求      | 29 |
| 2.1.1 物体模型必须是封闭的   | 29 |
| 2.1.2 物体模型的最大尺寸和壁厚 | 29 |
| 2.1.3 正确的法向        | 30 |
| 2.2 转换STL格式        | 30 |
| 2.3 启动打印机          | 31 |
| 2.4 安装材料盒          | 31 |
| 2.5 开始打印           | 31 |
| 2.6 冷却             | 31 |
| 2.7 去掉底座和支撑        | 32 |
| 2.8 精修模型           | 32 |

## 第3章 用3ds Max制作适合3D打印模型的基本流程

|               |    |
|---------------|----|
| 3.1 设置尺寸单位    | 34 |
| 3.2 建模        | 35 |
| 3.3 检查面       | 36 |
| 3.4 确定坐标和物体角度 | 37 |
| 3.5 转换STL格式   | 38 |
| 3.5.1 四边形布线   | 38 |
| 3.5.2 按物体走向布线 | 38 |
| 3.6 合理的模型布线   | 40 |

## 第4章 3D模型的常用建模工具

|                   |    |
|-------------------|----|
| 4.1 多边形面板         | 42 |
| 4.1.1 选择          | 42 |
| 4.1.2 软选择         | 44 |
| 4.1.3 编辑顶点        | 45 |
| 4.1.4 编辑边         | 48 |
| 4.1.5 编辑边界        | 50 |
| 4.1.6 编辑多边形       | 51 |
| 4.2 netfabb修补工具用法 | 53 |
| 4.2.1 下载并安装软件     | 53 |
| 4.2.2 导入模型        | 54 |
| 4.2.3 自动修复模型      | 54 |

## 第5章 艺术品造型——动物制作

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 5.1 造型设计          | 58  |
| 5.2 建模            | 58  |
| 5.3 检查和修复模型       | 81  |
| 5.4 输出模型          | 83  |
| 5.5 打印模型          | 84  |
| 5.5.1 初始化打印机      | 84  |
| 5.5.2 载入3D模型      | 85  |
| 5.5.3 摆放模型并分层设置   | 86  |
| 5.5.4 校准喷头高度并进行预热 | 89  |
| 5.5.5 打印机设置选项     | 91  |
| 5.5.6 开始打印模型      | 92  |
| 5.5.7 移除模型        | 94  |
| 5.5.8 移除支撑材料      | 94  |
| 实用问答:             |     |
| 3D打印机可以打印大尺寸模型吗?  | 96  |
| 技术链接:             |     |
| 如何减少3D打印花费?       | 96  |
| 课后练习1: 制作鳄鱼模型     | 98  |
| 课后练习2: 制作犀牛模型     | 100 |

## 第6章 创建室外模型——室外建筑

|          |     |
|----------|-----|
| 6.1 造型设计 | 103 |
|----------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 6.2 建模              | 103 |
| 6.3 合并和检查模型         | 116 |
| 6.4 输出模型            | 117 |
| 6.5 打印模型            | 117 |
| 6.5.1 初始化打印机        | 118 |
| 6.5.2 载入3D模型        | 118 |
| 6.5.3 摆放模型并分层设置     | 119 |
| 6.5.4 校准喷头高度并进行预热   | 119 |
| 6.5.5 开始打印模型        | 120 |
| 6.5.6 移除模型          | 121 |
| 6.5.7 移除支撑材料        | 122 |
| 实用问答:               |     |
| 全球3D打印行业的竞争格局是怎样的?  | 123 |
| 技术链接:               |     |
| 如何避免3D打印最小壁厚要求产生的错误 | 124 |
| 课后练习1: 制作泰姬陵模型      | 125 |
| 课后练习2: 制作抽象建筑模型     | 127 |

## 第7章 创建工业制作——手机建模

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 7.1 造型设计             | 130 |
| 7.2 建模               | 130 |
| 7.3 在netfabb中检查STL模型 | 143 |
| 7.4 打印模型             | 145 |
| 7.4.1 初始化打印机         | 145 |
| 7.4.2 载入3D模型         | 146 |
| 7.4.3 摆放模型并分层设置      | 146 |
| 7.4.4 校准喷头高度并进行预热    | 147 |
| 7.4.5 开始打印模型         | 148 |
| 7.4.6 移除模型           | 148 |
| 7.4.7 移除支撑材料         | 149 |
| 实用问答:                |     |
| 全球3D打印行业目前有哪些商业盈利模式? | 150 |
| 技术链接:                |     |
| 3D打印照相馆的应用与盈利模式探讨    | 151 |
| 课后练习1: 制作打印机模型       | 152 |
| 课后练习2: 制作鼠标模型        | 154 |

## 第8章 创建飞机造型——战斗机

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 8.1 造型设计          | 157 |
| 8.2 建模            | 157 |
| 8.3 在3ds Max中检查模型 | 210 |
| 8.4 分析模型的修补方案     | 211 |
| 8.5 在netfabb中解决问题 | 212 |
| 8.6 打印模型          | 214 |
| 8.6.1 初始化打印机      | 214 |
| 8.6.2 载入3D模型      | 214 |
| 8.6.3 摆放模型并分层设置   | 215 |
| 8.6.4 校准喷头高度并进行预热 | 215 |
| 8.6.5 开始打印模型      | 216 |
| 8.6.6 移除模型        | 217 |
| 8.6.7 移除支撑材料      | 217 |
| 实用问答:             |     |
| 购买3D打印机需要注意哪些事项?  | 219 |
| 技术链接: 材料参数和价格对比   | 221 |
| 课后练习1: 制作手枪模型     | 222 |
| 课后练习2: 制作火炮模型     | 224 |

## 第9章 创建家具造型——椅子制作

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 造型设计               | 227 |
| 9.2 建模                 | 227 |
| 9.3 检查模型               | 240 |
| 9.4 输出模型               | 241 |
| 9.5 在netfabb中解决问题      | 241 |
| 9.6 在netfabb中切割模型以便于打印 | 242 |
| 9.6.1 切割模型             | 243 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 9.6.2 初始化打印机       | 244 |
| 9.6.3 载入3D模型       | 244 |
| 9.6.4 摆放模型并分层设置    | 245 |
| 9.6.5 校准喷头高度并进行预热  | 245 |
| 9.6.6 开始打印模型       | 246 |
| 9.6.7 移除模型         | 247 |
| 9.6.8 移除支撑材料       | 248 |
| 实用问答:              |     |
| 如何控制3D打印成本?        | 249 |
| 技术链接: 3D打印机材料的性能对比 | 250 |
| 课后练习1: 制作沙发模型      | 251 |
| 课后练习2: 制作桌子模型      | 253 |

## 第10章 创建游戏造型——角色制作

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 10.1 造型设计          | 256 |
| 10.2 建模            | 256 |
| 10.3 在3ds Max中检查模型 | 298 |
| 10.4 打印模型          | 299 |
| 10.4.1 初始化打印机      | 299 |
| 10.4.2 载入3D模型      | 299 |
| 10.4.3 摆放模型并分层设置   | 300 |
| 10.4.4 校准喷头高度并进行预热 | 300 |
| 10.4.5 开始打印模型      | 301 |
| 10.4.6 移除模型        | 302 |
| 10.4.7 移除支撑材料      | 302 |
| 实用问答:              |     |
| 是否有创建全彩模型的3D打印机?   | 304 |
| 课后练习1: 制作怪兽模型      | 305 |
| 课后练习2: 制作绿巨人模型     | 307 |

# 3D打印机/3ds Max 从建模到制作 完全自学教程

孙劼 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

3D打印机 : 3ds Max从建模到制作完全自学教程 / 孙劼编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7  
ISBN 978-7-115-34592-9

I. ①3… II. ①孙… III. ①快速成型技术 IV.  
①TB4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第101879号

## 内 容 提 要

3D打印是一种快速成型技术,它是一种以数字模型文件为基础,运用粉末状金属或塑料等可黏合材料,通过逐层打印的方式来构造物体的技术,通常采用数字技术材料打印机来实现。

本书基于3ds max软件建模,通过制作适合3D打印的模型和模型优化修补,最终完成3D打印模型。本书分理论基础和建模实战两部分,介绍了3ds max的全部建模技术、优化修补模型的方法以及主流3D打印机的使用流程,并对3D打印材料、3D打印机原理进行了阐述。

本书适合关注3D打印的有关人员阅读,更适合相关大专院校的师生作为教材使用。

- 
- ◆ 编 著 孙 劼  
责任编辑 杨 璐  
责任印制 程彦红
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 19.25 彩插: 2  
字数: 545千字 2014年7月第1版  
印数: 1-3500册 2014年7月河北第1次印刷

定价: 49.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

# 前 言

3D打印是快速成型技术的一种，它是一种以三维模型为样本，通过逐层打印或粉末熔铸的方式来构造物体的技术，成型材料可以选择工业塑料、金属、树脂等。过去其常在模具制造、工业设计等领域被用于制造模型，现正逐渐用于一些产品的直接制造，已经有使用这种技术打印而成的各类用品，如服装配件、生活用品、零件、人造骨骼、枪支、玩具、建筑物等。该技术在珠宝、鞋类、工业设计、建筑、施工、汽车、航空航天、医疗、教育、地理信息系统、土木工程等领域都有所应用。

3D打印的想法早在几十年前就已提出，只是没有能够研发成功。过去，设计师能在电脑软件中制作虚拟的三维物体，但要将这些物体用粘土、木头或是金属做成模型，可以用费时、费力、费钱来形容。3D打印的出现，使平面变成立体的过程一下简单了很多，设计师的任何改动都可在几个小时后或一夜之间重新打印出来，而不用花上几周时间等着工厂把新模型制造出来，这样一来可以大大降低制作成本。而随着科技的不断进步，更多的东西以各种材料打印出来。

美国和欧洲在3D打印技术的研发及推广应用方面处于领先地位。美国是全球3D打印技术和应用的领导者，欧洲十分重视对3D打印技术的研发应用。除欧美外，其他国家也在不断加强3D打印技术的研发及应用。澳大利亚在2013年制定了金属3D打印技术路线；南非正在扶持基于激光的大型3D打印机的开发；日本也着力推动3D打印技术的推广应用。

3D打印技术在国内掀起了一股技术创新热，作为产品3D效果展示的技术保障，3D可视化呈现在国内也获得了广泛的应用。许多传统制造业行业企业也都嵌入了3D可视化技术，使用基于各类引擎的3D可视化呈现技术来设计和展示产品，已经成为国内行业发展的趋势。中国3D打印设计服务市场快速增长，已有几家企业利用3D打印制造技术生产设备和提供服务。用发展的眼光来看，3D打印首先会影响的是模具行业。即便在国内制造行业不景气的今天，模具行业仍然风景独好，一方面是对技术要求高，另一方面是市场有需求，在产品大规模生产之前，必须要进行多次打样和修改。3D打印机的出现，其实是消灭了模具反复打造的流程，能直接从计算机图形数据中生成任何形状的零件，极大地缩短产品的研制周期，大幅减少成本投入。

本书基于3ds max软件建模，通过制作适合3D打印的模型和模型优化修补，最终完成3D打印模型。本书分理论基础、建模实战两部分，介绍了3ds max的全部建模技术、优化修补模型的方法以及主流3D打印机的使用流程，并对3D打印材料、3D打印机原理进行了阐述。

本书适合关注3D打印的有关人员阅读，更适合相关大专院校的师生作为教材使用。由于编写时间仓促，错误之处在所难免，敬请广大读者谅解并批评指正。

# 目 录

## 第1章 3D打印概述

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1.1 什么是3D打印         | 9  |
| 1.1.1 与普通概念打印机的不同之处 | 9  |
| 1.1.2 各种价位的3D打印机    | 10 |
| 1.1.3 打印成型的方式       | 10 |
| 1.2 3D打印的应用领域       | 12 |
| 1.2.1 规划与建筑         | 12 |
| 1.2.2 工业设计与工程       | 14 |
| 1.2.3 娱乐            | 14 |
| 1.2.4 医疗            | 15 |
| 1.2.5 生活用品          | 17 |
| 1.3 3D打印的优缺点        | 18 |
| 1.3.1 优点            | 18 |
| 1.3.2 缺点            | 19 |
| 1.4 全球3D打印发展情况      | 19 |
| 1.4.1 国外3D打印发展现状    | 19 |
| 1.4.2 国内3D打印发展现状    | 20 |
| 1.4.3 展望            | 20 |
| 1.5 3D打印的材料选择       | 20 |
| 1.5.1 树脂            | 22 |
| 1.5.2 工业塑料          | 22 |
| 1.5.3 石膏            | 23 |
| 1.5.4 尼龙            | 23 |
| 1.6 3D打印的关键词        | 25 |
| 1.6.1 STL格式         | 25 |
| 1.6.2 水密            | 25 |
| 1.6.3 STL错误         | 25 |
| 1.6.4 横截面           | 25 |
| 1.6.5 层厚度           | 25 |
| 1.6.6 支撑材料          | 25 |
| 1.7 3D打印的常见软件       | 26 |
| 1.7.1 REVIT         | 26 |
| 1.7.2 Rhino         | 26 |
| 1.7.3 3ds Max       | 26 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 1.7.4 SKetch Up  | 26 |
| 1.7.5 Auto CAD   | 26 |
| 1.7.6 UG         | 26 |
| 1.7.7 SolidWorks | 27 |
| 1.7.8 Cero       | 27 |

|               |    |
|---------------|----|
| 1.8 主流3D打印机介绍 | 27 |
|---------------|----|

## 第2章 3D打印流程

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2.1 3D模型打印的要求      | 29 |
| 2.1.1 物体模型必须是封闭的   | 29 |
| 2.1.2 物体模型的最大尺寸和壁厚 | 29 |
| 2.1.3 正确的法向        | 30 |
| 2.2 转换STL格式        | 30 |
| 2.3 启动打印机          | 31 |
| 2.4 安装材料盒          | 31 |
| 2.5 开始打印           | 31 |
| 2.6 冷却             | 31 |
| 2.7 去掉底座和支撑        | 32 |
| 2.8 精修模型           | 32 |

## 第3章 用3ds Max制作适合3D打印模型的基本流程

|               |    |
|---------------|----|
| 3.1 设置尺寸单位    | 34 |
| 3.2 建模        | 35 |
| 3.3 检查面       | 36 |
| 3.4 确定坐标和物体角度 | 37 |
| 3.5 转换STL格式   | 38 |
| 3.5.1 四边形布线   | 38 |
| 3.5.2 按物体走向布线 | 38 |
| 3.6 合理的模型布线   | 40 |

## 第4章 3D模型的常用建模工具

|                   |    |
|-------------------|----|
| 4.1 多边形面板         | 42 |
| 4.1.1 选择          | 42 |
| 4.1.2 软选择         | 44 |
| 4.1.3 编辑顶点        | 45 |
| 4.1.4 编辑边         | 48 |
| 4.1.5 编辑边界        | 50 |
| 4.1.6 编辑多边形       | 51 |
| 4.2 netfabb修补工具用法 | 53 |
| 4.2.1 下载并安装软件     | 53 |
| 4.2.2 导入模型        | 54 |
| 4.2.3 自动修复模型      | 54 |

## 第5章 艺术品造型——动物制作

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 5.1 造型设计          | 58  |
| 5.2 建模            | 58  |
| 5.3 检查和修复模型       | 81  |
| 5.4 输出模型          | 83  |
| 5.5 打印模型          | 84  |
| 5.5.1 初始化打印机      | 84  |
| 5.5.2 载入3D模型      | 85  |
| 5.5.3 摆放模型并分层设置   | 86  |
| 5.5.4 校准喷头高度并进行预热 | 89  |
| 5.5.5 打印机设置选项     | 91  |
| 5.5.6 开始打印模型      | 92  |
| 5.5.7 移除模型        | 94  |
| 5.5.8 移除支撑材料      | 94  |
| 实用问答:             |     |
| 3D打印机可以打印大尺寸模型吗?  | 96  |
| 技术链接:             |     |
| 如何减少3D打印花费?       | 96  |
| 课后练习1: 制作鳄鱼模型     | 98  |
| 课后练习2: 制作犀牛模型     | 100 |

## 第6章 创建室外模型——室外建筑

|          |     |
|----------|-----|
| 6.1 造型设计 | 103 |
|----------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 6.2 建模              | 103 |
| 6.3 合并和检查模型         | 116 |
| 6.4 输出模型            | 117 |
| 6.5 打印模型            | 117 |
| 6.5.1 初始化打印机        | 118 |
| 6.5.2 载入3D模型        | 118 |
| 6.5.3 摆放模型并分层设置     | 119 |
| 6.5.4 校准喷头高度并进行预热   | 119 |
| 6.5.5 开始打印模型        | 120 |
| 6.5.6 移除模型          | 121 |
| 6.5.7 移除支撑材料        | 122 |
| 实用问答:               |     |
| 全球3D打印行业的竞争格局是怎样的?  | 123 |
| 技术链接:               |     |
| 如何避免3D打印最小壁厚要求产生的错误 | 124 |
| 课后练习1: 制作泰姬陵模型      | 125 |
| 课后练习2: 制作抽象建筑模型     | 127 |

## 第7章 创建工业制作——手机建模

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 7.1 造型设计             | 130 |
| 7.2 建模               | 130 |
| 7.3 在netfabb中检查STL模型 | 143 |
| 7.4 打印模型             | 145 |
| 7.4.1 初始化打印机         | 145 |
| 7.4.2 载入3D模型         | 146 |
| 7.4.3 摆放模型并分层设置      | 146 |
| 7.4.4 校准喷头高度并进行预热    | 147 |
| 7.4.5 开始打印模型         | 148 |
| 7.4.6 移除模型           | 148 |
| 7.4.7 移除支撑材料         | 149 |
| 实用问答:                |     |
| 全球3D打印行业目前有哪些商业盈利模式? | 150 |
| 技术链接:                |     |
| 3D打印照相馆的应用与盈利模式探讨    | 151 |
| 课后练习1: 制作打印机模型       | 152 |
| 课后练习2: 制作鼠标模型        | 154 |

## 第8章 创建飞机造型——战斗机

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 8.1 造型设计          | 157 |
| 8.2 建模            | 157 |
| 8.3 在3ds Max中检查模型 | 210 |
| 8.4 分析模型的修补方案     | 211 |
| 8.5 在netfabb中解决问题 | 212 |
| 8.6 打印模型          | 214 |
| 8.6.1 初始化打印机      | 214 |
| 8.6.2 载入3D模型      | 214 |
| 8.6.3 摆放模型并分层设置   | 215 |
| 8.6.4 校准喷头高度并进行预热 | 215 |
| 8.6.5 开始打印模型      | 216 |
| 8.6.6 移除模型        | 217 |
| 8.6.7 移除支撑材料      | 217 |
| 实用问答:             |     |
| 购买3D打印机需要注意哪些事项?  | 219 |
| 技术链接: 材料参数和价格对比   | 221 |
| 课后练习1: 制作手枪模型     | 222 |
| 课后练习2: 制作火炮模型     | 224 |

## 第9章 创建家具造型——椅子制作

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 造型设计               | 227 |
| 9.2 建模                 | 227 |
| 9.3 检查模型               | 240 |
| 9.4 输出模型               | 241 |
| 9.5 在netfabb中解决问题      | 241 |
| 9.6 在netfabb中切割模型以便于打印 | 242 |
| 9.6.1 切割模型             | 243 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 9.6.2 初始化打印机       | 244 |
| 9.6.3 载入3D模型       | 244 |
| 9.6.4 摆放模型并分层设置    | 245 |
| 9.6.5 校准喷头高度并进行预热  | 245 |
| 9.6.6 开始打印模型       | 246 |
| 9.6.7 移除模型         | 247 |
| 9.6.8 移除支撑材料       | 248 |
| 实用问答:              |     |
| 如何控制3D打印成本?        | 249 |
| 技术链接: 3D打印机材料的性能对比 | 250 |
| 课后练习1: 制作沙发模型      | 251 |
| 课后练习2: 制作桌子模型      | 253 |

## 第10章 创建游戏造型——角色制作

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 10.1 造型设计          | 256 |
| 10.2 建模            | 256 |
| 10.3 在3ds Max中检查模型 | 298 |
| 10.4 打印模型          | 299 |
| 10.4.1 初始化打印机      | 299 |
| 10.4.2 载入3D模型      | 299 |
| 10.4.3 摆放模型并分层设置   | 300 |
| 10.4.4 校准喷头高度并进行预热 | 300 |
| 10.4.5 开始打印模型      | 301 |
| 10.4.6 移除模型        | 302 |
| 10.4.7 移除支撑材料      | 302 |
| 实用问答:              |     |
| 是否有创建全彩模型的3D打印机?   | 304 |
| 课后练习1: 制作怪兽模型      | 305 |
| 课后练习2: 制作绿巨人模型     | 307 |

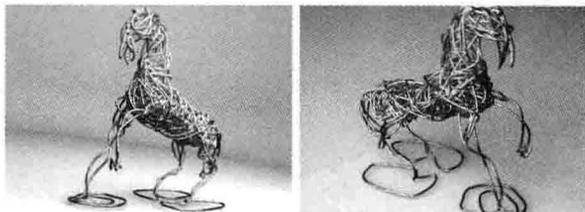
# 第1章

## 3D打印概述

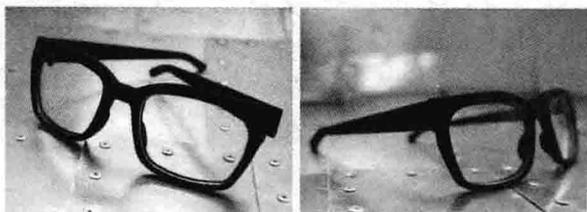
3D打印(3D Printing),即快速成型技术的一种,它是一种以数字模型文件为基础,运用粉末状金属或塑料等可粘合材料,通过逐层打印的方式来构造物体的技术。3D打印通常是采用数字技术材料打印机来实现的。过去其常在模具制造、工业设计等领域被用于制造模型,现在正逐渐用于一些产品的直接制造,已经有使用这种技术打印而成的零部件。该技术在珠宝、鞋类、工业设计、建筑、工程和施工(AEC)、汽车、航空航天、牙科和医疗产业、教育、地理信息系统、土木工程、枪支以及其他领域都有所应用。

图1.1所示为3D打印在各个领域的应用范例。

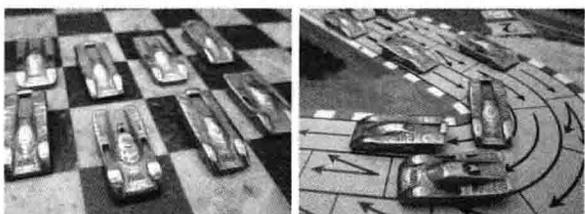
工艺品



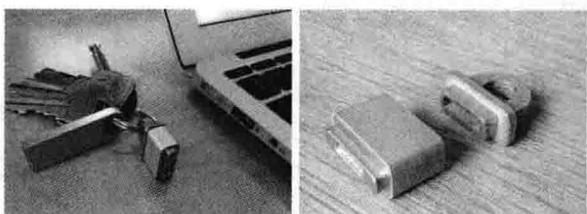
眼睛框



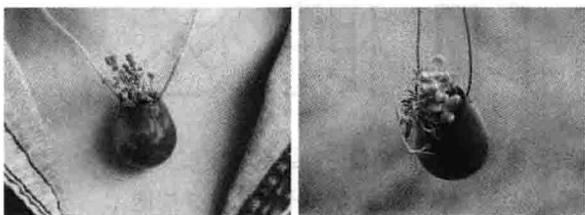
玩具



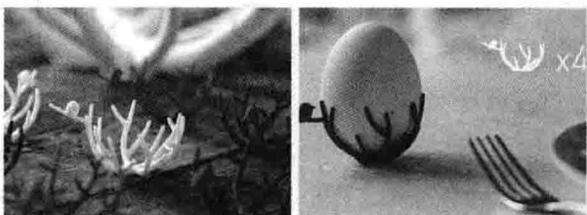
钥匙扣



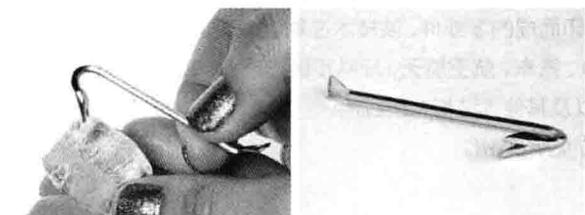
首饰



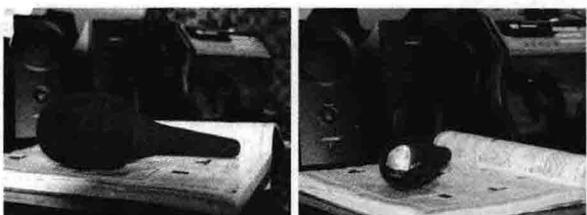
生活用品



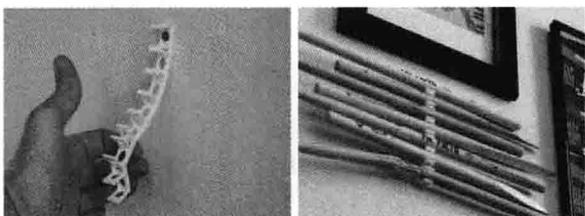
实用工具



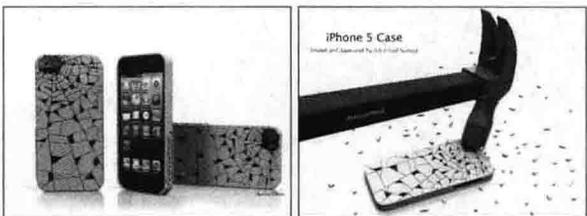
创意话筒



便利收纳架



手机保护壳



生活用品



3D照相



图1.1

## 1.1 什么是3D打印

3D打印的想法早在几十年前就已提出，只是没有能够研发成功。设计师能在电脑软件中看到虚拟的三维物体，但要将这些物体用粘土、木头或是金属做成模型却非常不易，可以用费时、费力、费钱来形容。3D打印的出现，使平面变成立体的过程一下简单了很多，设计师的任何改动都可在几个小时后或一夜之间重新打印出来，而不用花上几周时间等着工厂把新模型制造出来，这样一来可以大大降低制作成本。而随着科技的不断进步，更多的东西以成品的形式被打印出来，人们才发现原来还可以这么玩。

### 1.1.1 与普通概念打印机的不同之处

在日常生活中，我们所使用的普通打印机可以打印电脑设计的平面图形（图1.2），而3D打印机顾名思义，可以打印立体的物体（图1.3）。3D打印机与普通打印机工作原理基本相同，只是打印材料是真实的物体材料。



普通打印机

图1.2



3D打印机

图1.3

普通打印机的打印材料是墨水和纸张，而3D打印机材料盒内装有塑料、尼龙、玻璃、金属、陶瓷、塑料、石膏等不同的“打印材料”，是实实在在的原材料，打印机与电脑连接后，通过电脑控制可以把“打印材料”一层层叠加起来，最终把计算机上的蓝图变成实物，如图1.4所示。



一卷打印ABS工业塑料耗材



打印出来的3D模型

图1.4

通俗地说，3D打印机是可以“打印”出真实的3D物体的一种设备，如打印一个玩具人偶、打印玩具手枪、打印各种生活用品，甚至是巧克力。之所以通俗地称其为“打印机”，是因为这项技术参照了普通打印机的技术原理，分层加工的过程与喷墨打印十分相似，所以这项打印技术称为3D立体打印技术。图1.5所示为美国CONNEX500多材料3D打印机。



图1.5

### 1.1.2 各种价位的3D打印机

3D打印概念并非是最近才出来的，这个技术最早起源于19世纪末的美国，并在20世纪80年代初期得以发展和推广。三维打印通常是采用数字技术材料打印机来实现，这种打印机的产量以及销量在21世纪以来就已经得到了极大的增长，其价格也正逐年下降，目前便宜的3D打印机价格在两三千元左右人民币（图1.6所示为国产激光3D打印机，价格三千多元人民币），高级的激光3D打印机价格非常昂贵，动辄几百万美金。

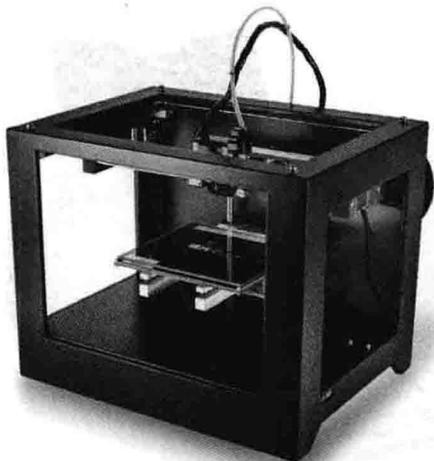


图1.6

### 1.1.3 打印成型的方式

使用普通打印机，如打印一张照片，按下电脑屏幕上的“打印”按钮，一份数字文件便被传送到一台喷墨打印机上，它将一层墨水喷到纸的表面以形成一幅二维的照片。而使用3D打印机时，软件通过CAD电脑辅助设计软件制作一个3D模型，然后对其进行切片分析，并将这些切片的信息传送到3D打印机上，后者会将连续的薄型层面堆叠起来，如图1.7所示，直到一个固态物体成型。3D打印机与传统打印机最大的区别在于它使用的“墨水”是实实在在的原材料。



图1.7