



挂碍关隘诚心



徐有武连环画作品集

挂碍关验诚心

原	著	佚	名
改	编	恬	觅
绘	画	徐有武	
		徐有刚	

黑龙江美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

挂碍关验诚心 / 佚名原著 ; 恬觅改编 ; 徐有武, 徐有刚绘. — 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2011. 9
(徐有武连环画作品辑)
ISBN 978-7-5318-3190-7

I. ①挂… II. ①佚… ②恬… ③徐… ④徐…
III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132268号

挂碍关验诚心

改 编: 佚 名
绘 画: 恬 觅
封面绘画: 徐有武 徐有刚
责任编辑: 孙 宇
制作统筹: 黄昆仑 王 刚

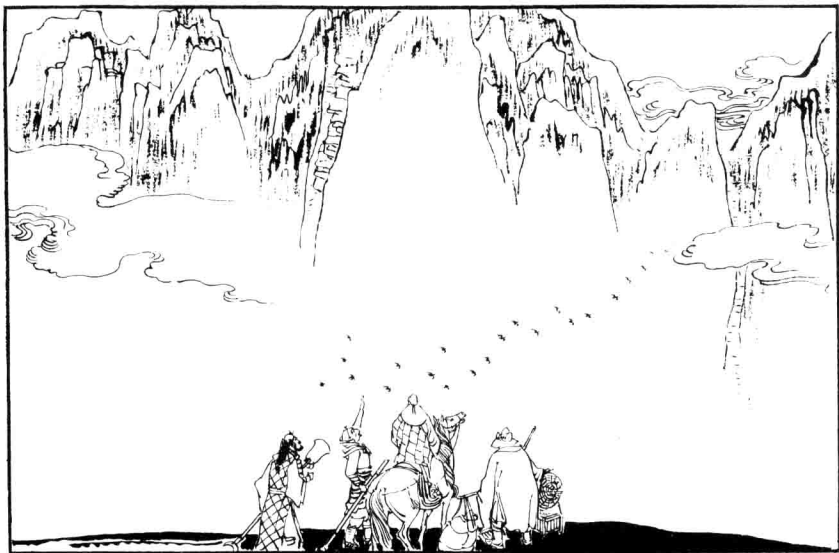
出版发行: 黑龙江美术出版社
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50
印 张: 18.96
版 次: 2011年9月第1版
印 次: 2011年9月第1次印刷
印 数: 0001-1500
书 号: ISBN 978-7-5318-3190-7

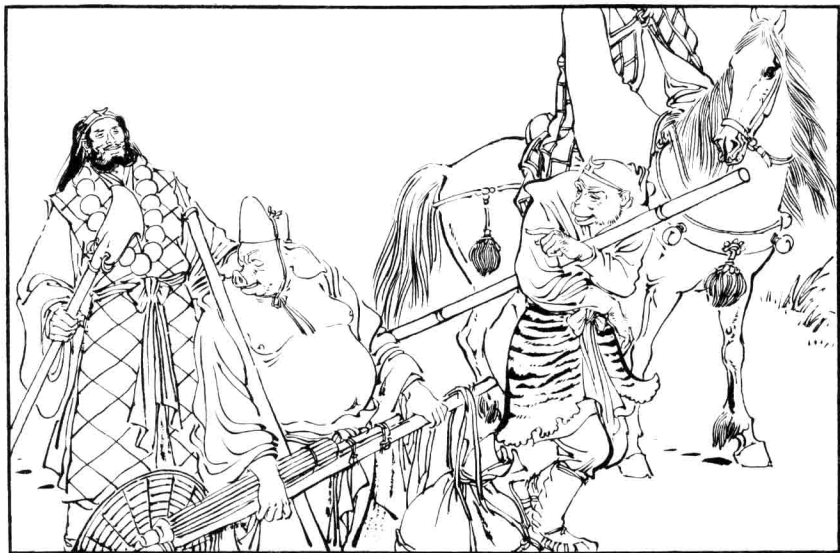
【内容提要】 本连环画为《后西游记》第十五集。唐长老四人脱离了蜃腹之苦，来到名叫灵鹫山的地方，这里与西天仅一山相隔。但是，自从陈玄奘西天取经后，出现了不少假借修行招摇撞骗的僧人。如来佛为辨明真伪，将灵鹫后岭分出一支中分岭，设立一道挂碍关，请了一位大辨才菩萨在此照验过岭去西天之人。唐半偈因清净一路顺风，猪八戒因贪嗔遭受牵缠，在挂碍关小遇波折，最后终于被菩萨验明真修，继续西行。



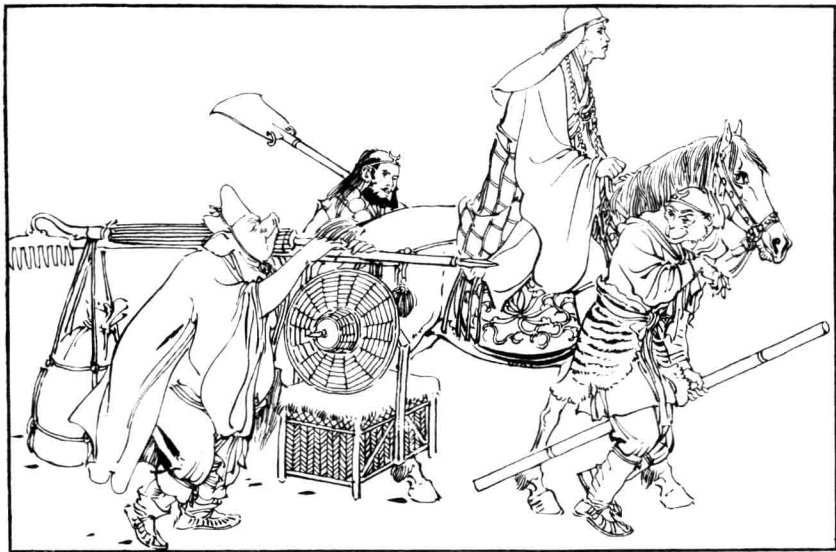
1 话说唐半偈师徒一行脱离了蜃腹之苦，告辞了众百姓，欢欢喜喜地往西赶路，不觉又行了一个多月。



2 一日，行到一处，忽远远望见一座高山拦在前面。小行者道：“师父，灵山这条路我曾来过几次，此处离灵山不远，除了灵鹫山，别无高峰，哪来这陡山呢？”唐长老不禁心中一惊，说道：“莫非又是蜃气变化的？”



3 一戒听此一说，生怕再受蜃腹之苦，便放下行李立住脚，再也不肯挪动一步。小行者却笑道：“呆子，就算是蜃气化的，也须走到它口边，才会被吞吸了去。还隔许多路，怎么就如此害怕？”沙弥在一旁也忍不住笑他。



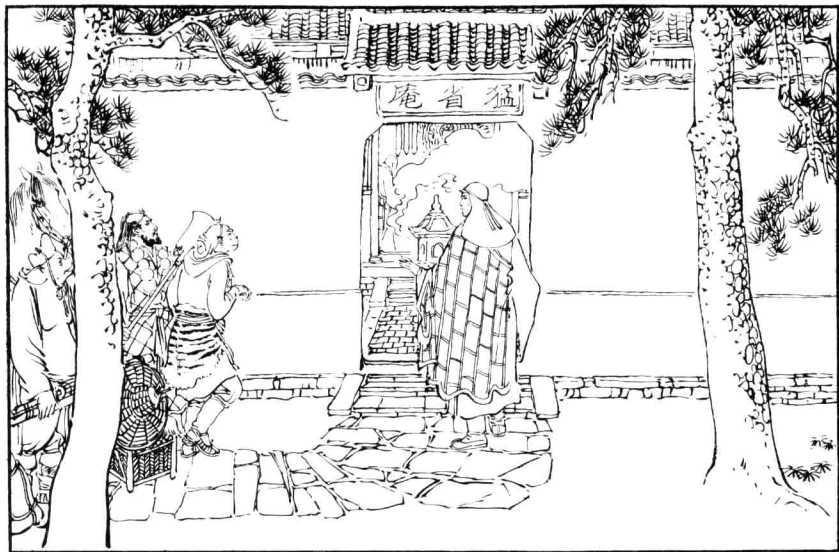
4 猪八戒被他们笑得臊红了脸，无奈，只得挑起行李，咕嘟着嘴往前又走。



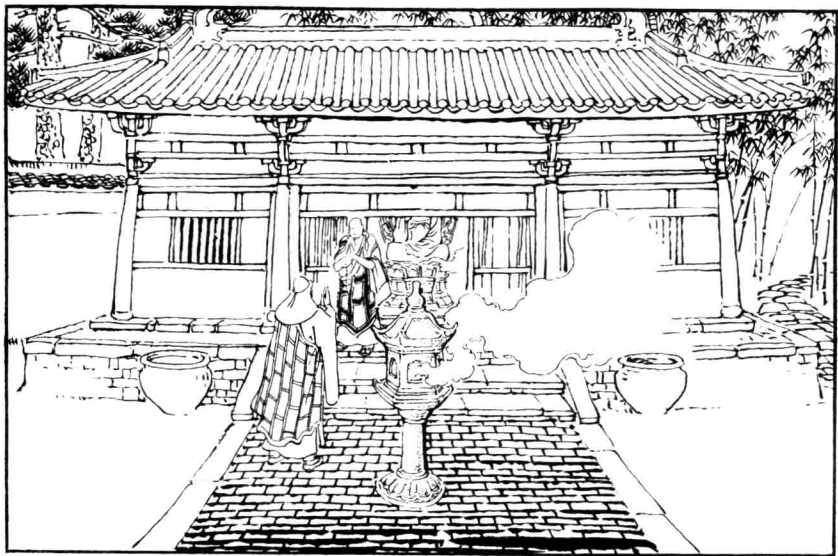
5 他们走到山脚下，只见大山两旁布满杂树丛林，只在正中有一条岭路，却又十分陡险。要上岭去，必须仰面而行，这不禁令唐长老生几分胆寒。



6 师徒四人在岭下正一筹莫展，忽听得左边松林中一声响，小行者欢喜地叫道：“师父，此处定有人家，我们寻个人问问路再走不迟。”



7 他们沿着一条曲径寻至林中，果然看见一个幽雅的小庵，庵门上题有“猛省庵”三字。庵门半开着，唐长老吩咐他们三人在外等候，只身往里走去。



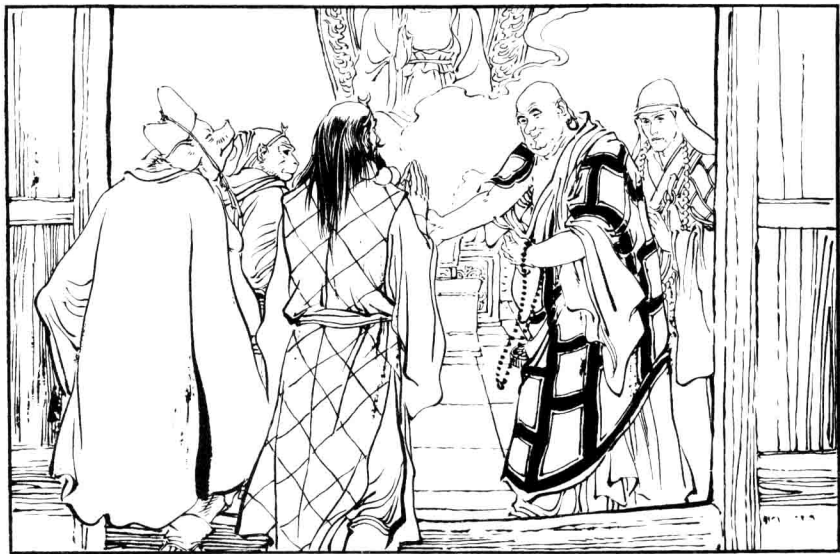
8 他走到佛堂前，只见佛堂中有个老和尚才烧完了午香。那老和尚发现唐长老，慌忙出来迎接，问道：“师父从何处而来？快请堂里坐。”



9 唐长老恭恭敬敬地还了礼，答道：“贫僧乃东土大唐国人士，奉钦差西行去见佛祖如来拜求真解。因路过宝地，见有高山挡路，特来请教老师父。”



10 那和尚看了看唐长老的身后，奇怪地问：“从东土到西域，很不容易，怎么只有老师一人独行？”唐长老笑答：“还有三个徒弟正在门外，未敢擅叫他们进来。”老和尚一听忙说：“快请进来同坐同谈。”



11 小行者等三人这才进入佛堂同坐。老和尚见他们三人相貌丑恶，便问：“师徒同道，怎么却不同貌？”小行者听了心中有些不快，便说：“同道何必同貌？我们是来问你此山可是原来就有的？”



12 老和尚倒没计较他，笑着问：“莫非小师父来过此地？”小行者答道：“不错，我走是走过几遭，但都是云里来云里去，记不太清楚。仔细一想，似乎从未见过，所以才这样问你。”老和尚听了连连点头道：“小师父说的果然不差。”



13 唐半偈顿时感到惊讶，忙问老和尚：“自开天辟地，山川便有了，何况这参天插地之岭并非一丘一壑人工可造，为何从前没有？”老和尚道：“师父有所不知，听我慢慢说来。”