

星海音乐学院民族声乐系选编

民族声乐作品系列

中国优秀地方民歌

选集(一)

主编：穆红
本册执行主编：王燕妮

广东省出版集团
花城出版社

中国优秀地方民歌

中国优秀地方民歌

卷二

二

星海音乐学院民族声乐系编

民族声乐作品系列

中国优秀地方民歌

选集（一）

主编：穆红

本册执行主编：王燕妮

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

中国优秀地方民歌选集. 1 / 王燕妮主编 ; 星海音乐学院民族声乐系选编. — 广州 : 花城出版社, 2013. 9
(民族声乐作品系列 / 穆红主编)
ISBN 978-7-5360-6871-1

I. ①中… II. ①王… ②星… III. ①民歌—歌曲—中国—选集 IV. ①J642.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200847号

出版人: 詹秀敏
责任编辑: 王永媛
特约编辑: 范双燕 陈博正
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 玉玺

书 名	中国优秀地方民歌选集 (一) ZHONG GUO YOU XIU DI FANG MIN GE XUAN JI (1)
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)
开 本	880 毫米×1230 毫米 16 开
印 张	8
字 数	160,000 字
版 次	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—4,000 册
定 价	23.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序 言

穆 红

我国的民族声乐艺术根植于不同的地域文化，并借助方言化的音乐韵律来传递中华民族丰富多彩的地域风情，使其多元化的本土气息散发出浓郁芬芳。

本曲集从我国浩瀚的各地原始民歌宝库中，精选出20首富有鲜明地域音乐特色且同时具有较高课堂教学价值的歌曲，进行了全新编配并附上演唱提示。其中包括大部分首次以钢琴伴奏曲谱形式进行编配的作品。为了进一步提升歌曲的艺术性，使其能够在各种类型的演出中完美地呈现，我们在尽可能保留原曲原貌的基础上，对个别曲目进行了适度改编。如为贵州侗文布依族民歌《咕噜山歌》融入了二声部，为广东民歌《看花调》、《落水天》谱写了变奏旋律，为陕北民歌《知道不知道》添加了转调处理等。还在曲目后附录的“歌曲分析与演唱提示”中汇总了歌曲背景、方言发音，以及歌曲的简要分析与提示，力图为广大的声乐工作者和爱好者提供较全面的演唱帮助。

本曲集所选的20首歌曲，是我院民族声乐系教师在教学活动中的常用作品。该书的出版得到了本系师生的大力支持和帮助。同时，在编选过程中难免存在一些遗漏与不足，希望大家批评指正。

2013年3月

（穆红：星海音乐学院民族声乐系主任、教授）

目 录

1. 山歌唱出五洲城	广东梅县松口山歌	汤明哲编词套曲	王燕妮配伴奏	(1)
2. 咕噜山歌	贵州侂文布依族民歌	王燕妮译配伴奏		(4)
3. 猜调	云南民歌	王燕妮译配伴奏		(10)
4. 大红公鸡毛腿腿	山西定襄民歌	王燕妮配伴奏		(16)
5. 对门哥哥闹花灯	四川秀山民歌	王燕妮配伴奏		(20)
6. 放风筝	湖南花鼓戏	王燕妮译配伴奏		(24)
7. 思情鬼歌	湖南民歌	王燕妮译配伴奏		(34)
8. 摘格调	湖南桑植民歌	王燕妮配伴奏		(40)
9. 走西口	陕西民歌	王燕妮配伴奏		(43)
10. 知道不知道	陕北民歌	王燕妮改编、配伴奏		(47)
11. 满天的花, 满天的云	陕北民歌	王燕妮配伴奏		(54)
12. 花荷包	湖北民歌	王燕妮译配伴奏		(57)
13. 跑旱船	湖北谷城民歌	王燕妮配伴奏		(60)
14. 看秧歌	东北民歌	王燕妮译配伴奏		(67)
15. 想亲亲	山西民歌	王燕妮译配伴奏		(75)
16. 天顶一粒星	广东潮州民歌	王燕妮配伴奏		(83)
17. 采茶歌	广东高州民歌	王燕妮改编、配伴奏		(88)
18. 月光光	广东客家民歌	润心词曲	王燕妮译配伴奏	(96)
19. 落水天	广东曲江民歌	王燕妮改编、配伴奏		(101)
20. 看花调	广东封开舞歌	王燕妮改编、配伴奏		(108)
附录: 歌曲分析与演唱提示				(115)

山歌唱出五洲城

中速 稍自由地

广东梅县松口山歌
汤明哲编词套曲
王燕妮配伴奏

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4, all tied together. The piano accompaniment starts with a half note G2, a half note A2, and a half note B2, followed by a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The piano part includes an 8va marking and a dashed line indicating an octave shift.

The second system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a half note C5, a half note D5, and a half note E5. The piano accompaniment starts with a half note G2, a half note A2, and a half note B2, followed by a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The piano part includes an 8va marking and a dashed line indicating an octave shift.

The third system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a half note C5, a half note D5, and a half note E5. The piano accompaniment starts with a half note G2, a half note A2, and a half note B2, followed by a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The piano part includes an 8va marking and a dashed line indicating an octave shift.

1. (溜 呀 么 溜 等 来 哟 溜 呀 么 溜 等 来 哟)

2. (溜 呀 么 溜 等 来 哟 溜 呀 么 溜 等 来 哟)

客 家 山 歌 特 出 名 喏 (嘿 哟) 特 出 名,

客 家 山 歌 特 出 名 喏 (嘿 哟) 特 出 名,

条 条 山 歌 有 妹 名 喏 (哎 哟) 有 妹 名。

男 女 老 幼 都 欢 迎 喏 (哎 哟) 都 欢 迎。

条 条 山 歌 有 妹 份 哦， 一 条 么 妹
四 句 落 板 绕 绕 韧 哦， 山 歌 唱 出

唱 五 唔 洲 成 城 喏， 一 条 么 妹 啊
五 洲 城 喏， 山 歌 唱 出 啊

唱 呀 唱 唔 成 喏。 (哟 嚟！)
五 呀 五 洲 城 喏。

咕 噜 山 歌

小快板 轻快、活泼地

贵州侗文布依族民歌
王 燕 妮 译配伴奏



1. 久 不 (啊 是 嘎 啦 啦 子) 唱 歌 (尖 噜 噜)
2. 久 不 (啊 是 嘎 啦 啦 子) 穿 针 (尖 噜 噜)



忘 记 歌 呀, 久 不 (啊 是 嘎 啦 啦 子) 钓 鱼 (尖 噜 噜)
忘 记 线 呀, 久 不 (啊 是 嘎 啦 啦 子) 叫 哥 (尖 噜 噜)

忘 记 (咕 噜 噜 子) 河。 好 久 (啊 是 嘎 啦 啦 子)
眼 泪 (咕 噜 噜 子) 落。 画 眉 (啊 是 嘎 啦 啦 子)

不 到 (尖 噜 噜) 这 方 来 呀, 这 方 (啊 是 嘎 啦 啦 子)
藏 在 (尖 噜 噜) 竹 林 里 呀, 只 望 (啊 是 嘎 嘎 啦 子)

凉 水 (尖 噜 噜) 起 青 (咕 噜 噜 子) 苔。
阳 雀 (尖 噜 噜) 来 做 (咕 噜 噜 子) 窝。

一声部



二声部



3. 久不(啊是嘎啦啦子)赶场(尖噜噜)忘记路呀,

4. 久不(啊是嘎啦啦子)唱歌(尖噜噜)忘记歌呀,



久不(啊是嘎啦啦子)连妹(尖噜噜)脸皮(咕噜噜子)薄。

久不(啊是嘎啦啦子)洗衣(尖噜噜)忘记(咕噜噜子)河。



画眉 (啊是嘎啦啦子) 阳雀 (尖噜噜) 情相好呀,
画眉 (啊是嘎啦啦子) 阳雀 (尖噜噜) 情相好呀,

歌起 (啊是嘎啦啦子) 歌落 (尖噜噜) 恩爱 (咕噜噜子) 多。
歌起 (啊是嘎啦啦子) 歌落 (尖噜噜) 恩爱 (咕噜噜子) 多。

51

哎 哎

55

mp *mp*

噢 噢 噢 恩爱 (咕噜噜子) 多 啰。

猜 调

中速 稍自由地

云南民歌
王燕妮译配伴奏

mf

小 乖

乖 嘞!

小 乖 乖 嘞!

mp *mf*

回原速 稍快

rit. *f*

11

fp *mf*

1. 小 乖 乖 嘞 小 乖 乖, 我 们 说 给 你 们 猜:
2. 小 乖 乖 嘞 小 乖 乖, 我 们 说 给 你 们 猜:

mp

什 么 长, 长 上 天? 哪 样 长 长 海 中 间?
什 么 团, 团 上 天? 哪 样 团 团 海 中 间?