

J 214  
201449  
E&D  
艺术设计教育

全国高校艺术设计专业精品课程教材  
21世纪设计基础新主张

# Design Sketch Course 设计素描实训教程

(结构素描 · 明暗素描 · 创意素描 · 应用素描)

主编/朱晓华 徐 琨



海洋出版社

2013年·北京

## 内 容 简 介

设计师通过自己的脑力劳动使产品的自身价值得到了提升,从而增加了产品的附加值。

本教材由设计理论、设计基础、设计方法、专业提高、设计应用、优秀作品欣赏六部分组成,在编写原则上,要求符合高职高专教学的特点,即具备设计素描的再现能力、表现能力、创造能力;在教材内容方面,采用教学情境设计,强调在应用型教学基础上,用创造性教学的观念统领教材编写的全过程,并注意各章、节的可操作性和可执行性,淡化传统美术院校讲究的“艺术功底和技法”即单纯技术和美学观念,建立一个艺术类和艺术设计类专业学生的艺术教育共享平台,使教材得以在更大范围内得到应用和推广。

本书特点:从最基本的素描着手,在进行素描联系的过程中结合明暗素描、结构素描,最终的目的是使读者接受创意素描的思想,并了解这种素描的应用。

适用范围:高等职业技术学院艺术设计专业学生。

## 图书在版编目(CIP)数据

设计素描实训教程 / 朱晓华,徐琨主编.—北京:海洋出版社,2013.7

ISBN 978-7-5027-8583-3

I. ①设... II. ①朱... ②徐... III. ①素描技法—职业技术教育—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第127422号

总 策 划: 张鹤凌

责 任 编 辑: 张鹤凌

责 任 校 对: 肖新民

责 任 印 制: 赵麟苏

排 版: 海洋计算机图书输出中心 申彪

出版发行: **海洋出版社**

地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号(707房间)印  
100081

经 销: 新华书店

技术支持: 010-62100059

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

网 址: <http://www.oceanpress.com.cn/>

承 印: 北京旺都印务有限公司

版 次: 2013年5月第1版

2013年5月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10 (彩印2印张)

字 数: 180千字

印 数: 1~4000册

定 价: 39.00元

本书如有印、装质量问题可与发行部调换