



高等职业教育“十二五”规划教材

高职高专

工作过程导向

新理念教材

计算机系列

丛书主编 吴文虎 姜大源

网页制作案例教程

吴菁 主编

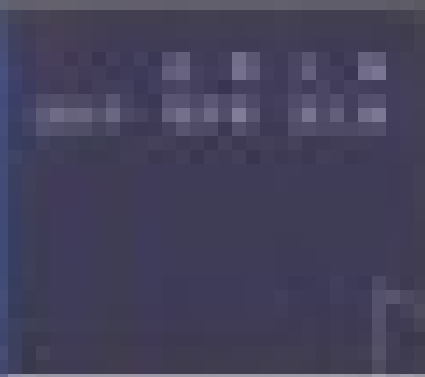
汤化平 贾祥素 副主编



清华大学出版社



南京博物院





高等职业教育“十二五”规划教材

高职高专
工作过程导向
新理念教材

计算机系列

丛书主编 吴文虎 姜大源

网页制作案例教程

吴菁 主编
汤化平 贾祥素 副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以创维设计网站为贯穿案例,涉及 HTML 基础、CSS 样式、Dreamweaver 网页制作和 JavaScript 特效等知识。

本书共分 8 章,第 1~4 章主要学习(X)HTML 语言。第 5 章学习网页表现工具——CSS 样式,实现页面修饰和布局。综合前 5 章内容,第 6 章介绍使用 Dreamweaver 工具实现创维设计网站的引导页、主页和详细页的制作。第 7 章运用行为语言 JavaScript 实现客户端验证和页面特效制作。第 8 章运用前面所学的知识,以创维设计网站的其他页面制作为例,进行综合训练。

本书可作为高职高专计算机相关专业的教材用书,也可作为网页制作爱好者的培训教材或相关从业人员的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页制作案例教程/吴菁主编. —北京:清华大学出版社,2012.9

(高职高专“工作过程导向”新理念教材. 计算机系列)

ISBN 978-7-302-29571-6

I. ①网… II. ①吴… III. ①网页制作工具—高等职业教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 179295 号

责任编辑:孟毅新

封面设计:张海清

责任校对:刘 静

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:13.5

字 数:307 千字

版 次:2012 年 9 月第 1 版

印 次:2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:28.00 元

产品编号:045936-01

高职高专“工作过程导向”新理念系列教材 丛书编写委员会

主任：吴文虎 姜大源 李家强

副主任：焦金生 范 唯 赵士滨

委员：(排名不分先后)

吴全全 孙 湧 吴长德 张 进 徐月华

王凤岭 傅连仲 孟德欣 褚建立 李 洛

曹建林 苑海燕 陈永芳 陶秋燕 孙弘伟

于 鹏 武马群 吴 菁 徐红勤

秘书：孟毅新(13641129128@139.com)

高职高专“工作过程导向”新理念系列教材
计算机分系列丛书编写委员会

主任：孙 湧 傅连仲 王凤岭

副主任：易著梁 巫家敏

委员：(按姓氏笔画排序)

于 鹏 马 伟 王鸿磊 由海涌 丛迎九

吕 品 孙宏伟 曲桂东 牟勇敏 李 洛

孟德欣 褚建立 吴 菁 徐红勤

秘 书：孟毅新

学科体系的解构与行动体系的重构

——“工作过程导向”新理念教材代序

职业教育作为一种教育类型,其课程也必须有自己的类型特征。从教育学的观点来看,当且仅当课程内容的选择以及所选内容的序化都符合职业教育的特色和要求之时,职业教育的课程改革才能成功。这里,改革的成功与否有两个决定性的因素:一个是课程内容的选择;一个是课程内容的序化。这也是职业教育教材编写的基础。

首先,课程内容的选择涉及的是课程内容选择的标准问题。

个体所具有的智力类型大致分为两大类:一是抽象思维;一是形象思维。职业教育的教育对象,依据多元智能理论分析,其逻辑数理方面的能力相对较差,而空间视觉、身体动觉以及音乐节奏等方面的能力则较强。故职业教育的教育对象是具有形象思维特点的个体。

一般来说,课程内容涉及两大类知识:一类是涉及事实、概念以及规律、原理方面的“陈述性知识”;一类是涉及经验以及策略方面的“过程性知识”。“事实与概念”解答的是“是什么”的问题,“规律与原理”回答的是“为什么”的问题;而“经验”指的是“怎么做”的问题,“策略”强调的则是“怎样做更好”的问题。

由专业学科构成的以结构逻辑为中心的学科体系,侧重于传授实际存在的显性知识即理论性知识,主要解决“是什么”(事实、概念等)和“为什么”(规律、原理等)的问题,这是培养科学型人才的一条主要途径。

由实践情境构成的以过程逻辑为中心的行动体系,强调的是获取自我建构的隐性知识即过程性知识,主要解决“怎么做”(经验)和“怎样做更好”(策略)的问题,这是培养职业型人才的一条主要途径。

因此,职业教育课程内容选择的标准应该以职业实际应用的经验和策略的习得为主,以适度够用的概念和原理的理解为辅,即以过程性知识为主、陈述性知识为辅。

其次,课程内容的序化涉及的是课程内容序化的标准问题。

知识只有在序化的情况下才能被传递,而序化意味着确立知识内容的框架和顺序。职业教育课程所选取的内容,由于既涉及过程性知识,又涉及陈述性知识,因此,寻求这两类知识的有机融合,就需要一个恰当的参照系,以便能以此为基础对知识实施“序化”。

按照学科体系对知识内容序化,课程内容的编排呈现出一种“平行结构”的形式。学科体系的课程结构常会导致陈述性知识与过程性知识的分割、理论知识与实践知识的分割,以及知识排序方式与知识习得方式的分割。这不仅与职业教育的培养目标相悖,而且与职业教育追求的整体性学习的教学目标相悖。


按照行动体系对知识内容序化,课程内容的编排则呈现一种“串行结构”的形式。在学习过程中,学生认知的心理顺序与专业所对应的典型职业工作顺序,或是对多个职业工作过程加以归纳整合后的职业工作顺序,即行动顺序,都是串行的。这样,针对行动顺序

的每一个工作过程环节来传授相关的课程内容,实现实践技能与理论知识的整合,将收到事半功倍的效果。鉴于每一行动顺序都是一种自然形成的过程序列,而学生认知的心理顺序也是循序渐进自然形成的过程序列,这表明,认知的心理顺序与工作过程顺序在一定程度上是吻合的。

需要特别强调的是,按照工作过程来序化知识,即以工作过程为参照系,将陈述性知识与过程性知识整合、理论知识与实践知识整合,其所呈现的知识从学科体系来看是离散的、跳跃的和连续的,但从工作过程来看,却是不离散的、非跳跃的和连续的了。因此,参照系在发挥着关键的作用。课程不再关注建筑在静态学科体系之上的显性理论知识的复制与再现,而更多的是着眼于蕴含在动态行动体系之中的隐性实践知识的生成与构建。这意味着,知识的总量未变,知识排序的方式发生变化,正是对这一全新的职业教育课程开发方案中所蕴含的革命性变化的本质概括。

由此,我们可以得出这样的结论:如果“工作过程导向的序化”获得成功,那么传统的学科课程序列就将“出局”,通过对其保持适当的“有距离观察”,就有可能解放与扩展传统的课程视野,寻求现代的知识关联与分离的路线,确立全新的内容定位与支点,从而凸现课程的职业教育特色。因此,“工作过程导向的序化”是一个与已知的序列范畴进行的对话,也是与课程开发者的立场和观点进行对话的创造性行动。这一行动并不是简单地排斥学科体系,而是通过“有距离观察”,在一个全新的架构中获得对职业教育课程论的元层次认知。所以,“工作过程导向的课程”的开发过程,实际上是一个伴随学科体系的解构而凸显行动体系的重构的过程。然而,学科体系的解构并不意味着学科体系的“肢解”,而是依据职业情境对知识实施行动性重构,进而实现新的体系——行动体系的构建过程。不破不立,学科体系解构之后,在工作过程基础上的系统化和结构化的产物——行动体系也就“立在其中”了。

非常高兴,作为中国“学科体系”最高殿堂的清华大学,开始关注占人类大多数的具有形象思维这一智力特点的人群成才的教育——职业教育。坚信清华大学出版社的睿智之举,将会在中国教育界掀起一股新风。我为母校感到自豪!



2006年8月8日

前言

随着因特网应用的不断发展和普及,网络与现实生活的结合变得更加紧密,越来越多的人开始学习和制作网页。要制作精美的网页,不仅要能熟练地使用软件,还要掌握网页制作的一些概念和基本原则。

DIV+CSS 布局是当今网页布局的主流,实现内容和表现的分离,其代码简洁、易于维护,但现在很多教材还在使用表格进行页面布局,学生学习之后不能适应实际工作的需求。为了解决此问题,本书中的案例特别邀请企业网页设计师来共同参与完成,案例运用 DIV+CSS 技术进行制作,力求在技术、编码规范上达到企业的要求,使学生能够真正学以致用。

本书以创维设计网站作为贯穿案例,选择目前软件开发领域所使用的主流开发工具(Dreamweaver CS5)和开发模式(DIV+CSS),利用书中介绍的知识技能来实现网站的部分功能或对部分功能进行优化,本书结束的时候也就是案例完成的时候。这样,在学习知识点的同时也获得了网站开发经验,对实际工作有很大的帮助。

本书编写原则如下。

(1) 实用性。本书内容的编写中,案例选择以趣味性、实用性为原则,达到以学生为本的教学目的。本书以实际项目作为案例贯穿整个教学,注重实用性。本书内容编写按照循序渐进的原则,逐步深入,理论联系实际,注重项目实践,每个章节都会涉及最终完成案例所需的知识点,让学生在学的过程中真正意识到自己所学知识在实际项目中的应用;同时提供课堂上机练习任务,使学生在实践过程中能举一反三,提高动手能力。

(2) 层次性。按照网页制作的过程,分层次、由浅入深地组织教学内容。在本书中,还注重了将前一阶段掌握的技术进行深化,并且将每一个新阶段所学习的内容和前一阶段所涉及的技术进行交叉应用。

(3) 先进性。为了克服教材内容滞后于实际应用技术的发展趋势这一问题,本书在编写时选择目前软件开发领域所使用的主流开发工具和开发模式,做到了学以致用。

(4) 能力本位。教材内容不再过分追求体系完整,而是以能力培养目标为核心,以典型案例为主线,将知识寓于能力培养过程之中。

本书共分 8 章,以创维设计网站为贯穿案例,涉及的知识点有 HTML 基础、CSS 样式、Dreamweaver 网站制作和 JavaScript 特效等。读者可以根据自己的方向定位来选择不同的内容作为学习重点。例如,软件编程方向的读者需要提高手写代码的能力,重点学习第 1~7 章的内容;而网页美

工方向的读者只要会使用 Dreamweaver 工具制作网页即可,所以须了解第 1~5 章内容,重点学习第 6 章、第 7 章内容。

本书可作为高职高专计算机相关专业的教材用书,也可作为网页制作爱好者的培训教材或相关从业人员的自学用书。

本书由吴菁任主编,汤化平、贾祥素任副主编。吴菁对全书进行了统稿工作。编写分工如下:第 1 章由汤化平编写,第 2~4 章由贾祥素编写,第 5 章、第 6 章由吴菁编写,第 7 章由徐杨、汤化平编写,第 8 章由郑笑嫣编写;案例素材由网站设计师金中华整理提供。

本书提供了教学相关的源代码,供读者学习参考和使用,所有程序均经过作者精心的调试。读者可从清华大学出版社网站(<http://www.tup.com.cn>)下载。

由于编写时间仓促和作者水平有限,书中不妥之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者

2012 年 7 月

目录

第 1 章 HTML 基础	1
1.1 Web 标准	1
1.1.1 什么是 W3C	1
1.1.2 W3C 发布的标准	2
1.1.3 W3C 提倡的 Web 结构	2
1.1.4 采用 Web 标准的优点与缺点	4
1.2 结构化语言发展	4
1.3 HTML 基础	5
1.3.1 HTML 文档基本结构	5
1.3.2 XHTML 文档结构	6
1.3.3 XHTML 1.0 基本规范	7
1.4 网页制作工具	8
1.5 HTML 头部标签	10
1.6 HTML 正文标签	11
1.6.1 块级标签	12
1.6.2 行级标签	19
本章小结	27
上机练习	28
第 2 章 表格	29
2.1 表格基础	29
2.1.1 表格的基本标签	29
2.1.2 表格的基本属性	30
2.2 单元格合并	34
2.2.1 使用 rowspan 跨多行	34
2.2.2 使用 colspan 跨多列	35
2.3 表格的应用	36
2.3.1 用背景色和间距制作细边线表格	36
2.3.2 局部区域的图文布局	37
2.3.3 域名空间页面中的表格	38
本章小结	40

上机练习	40
第 3 章 表单	41
3.1 表单的基本语法	41
3.1.1 为什么需要表单	41
3.1.2 使用<form>标签创建表单	41
3.2 表单控件介绍	42
3.2.1 文本框	43
3.2.2 按钮	45
3.2.3 单选按钮	46
3.2.4 复选框	46
3.2.5 列表框	47
3.2.6 文件域	48
3.2.7 隐藏域	49
3.3 表单应用	49
3.3.1 注册页面	49
3.3.2 登录页面	51
3.3.3 搜索页面	53
本章小结	53
上机练习	54
第 4 章 框架	55
4.1 为什么使用框架	55
4.2 框架集<frameset>和框架<frame>	55
4.2.1 水平分割窗口	55
4.2.2 垂直分割窗口	56
4.2.3 嵌套分割窗口	56
4.2.4 创建框架之间的链接	57
4.3 内嵌框架<iframe>	58
4.4 使用内嵌框架技术实现页面重用	59
本章小结	60
上机练习	60
第 5 章 CSS 样式表	62
5.1 什么是 CSS	62
5.2 CSS 基本语法	64
5.2.1 基本结构	64
5.2.2 CSS 选择器	65

5.3	CSS 应用方式	73
5.3.1	行内样式表	73
5.3.2	内部样式表	73
5.3.3	外部样式表	74
5.3.4	应用样式的优先级	76
5.4	常用的样式修饰	78
5.4.1	字体属性与文本属性	78
5.4.2	背景属性	80
5.4.3	列表属性	85
5.4.4	布局属性	86
5.4.5	浮动属性	95
5.4.6	清除属性	98
5.5	典型的局部布局	99
	本章小结	100
	上机练习	101
第 6 章	用 Dreamweaver 制作网页	102
6.1	网站开发工作流程	102
6.2	常见页面布局技术	105
6.3	制作引导页	105
6.3.1	创建网站站点	105
6.3.2	引导页效果图分析	107
6.3.3	Dreamweaver 新建页面	108
6.3.4	引导页布局	109
6.3.5	引导页实现	118
6.4	制作主页	124
6.4.1	分析页面效果图	124
6.4.2	实现页面整体布局	124
6.4.3	主页各板块的实现	127
6.5	制作详细页	159
6.5.1	主页顶部和底部复用	160
6.5.2	主体右侧的制作	162
6.6	网站测试	165
	本章小结	168
	上机练习	168
第 7 章	JavaScript 页面特效	170
7.1	什么是 JavaScript	170



7.2	JavaScript 的组成	170
7.3	JavaScript 环境	172
7.4	JavaScript 脚本	172
7.4.1	脚本基本结构	172
7.4.2	脚本执行原理	174
7.5	变量	175
7.5.1	变量的申明和赋值	175
7.5.2	变量的命名规范	176
7.6	数据类型	176
7.6.1	类型分类	176
7.6.2	类型转换	177
7.7	转义字符	178
7.8	运算符	178
7.9	控制语句	179
7.9.1	条件语句	179
7.9.2	循环语句	180
7.10	函数	181
7.11	注释	182
7.12	特效制作	182
7.12.1	页面显示日期时间	182
7.12.2	改变按钮背景的图片	183
7.12.3	层的显示与隐藏	186
7.12.4	表单验证	187
	本章小结	190
	上机练习	191
第 8 章	综合练习	193
8.1	任务描述	193
8.2	练习	193
	参考文献	201

HTML 基础

随着因特网的不断发展和普及,网络与现实生活的结合变得更加紧密,越来越多的人开始学习和制作网页。要制作精美的网页,不仅要能熟练地使用软件,还要掌握网页制作的一些概念和基本原则。

根据规范化设计要求,网页主要由 3 个方面组成,即结构(Structure)、表现(Presentation)和行为(Behavior)。通过本章的学习,了解 Web 标准,熟悉 HTML 语言。Web 标准可以让页面的构建更加规范,同时可以让网页具有更大的灵活性和兼容性。

如果使用工具来切图,然后生成网页,那么还需要纠正一些不标准的操作习惯,养成良好的手写代码的习惯。

1.1 Web 标准

HTML(Hypertext Markup Language,超文本置标语言)是目前网络上应用最广泛的语言,也是构成网页文档的主要语言。发明 HTML 的初衷是为了信息资料的网络传播和共享,希望 HTML 文档具有平台无关性,即同一 HTML 文档在不同平台上(包括使用不同的浏览器)能呈现同样的页面内容和效果。但遗憾的是,随着浏览器市场的激烈竞争,各个浏览器厂商,如早期的网景公司(Netscape 浏览器)以及后来居上的微软(IE 浏览器)等,为了吸引用户,都在早期 HTML 版本的基础上进行各类标签的扩展。各浏览器之间互不兼容导致 HTML 编码规则混乱,违背了 HTML 发明的初衷,因此需要一个组织来制定和维护统一的 Web 开发标准。

1.1.1 什么是 W3C

W3C 组织是对网络标准制定的一个非营利组织,像 HTML、XHTML(Extensible Hypertext Markup Language,可扩展超文本置标语言)、CSS(Cascading Style Sheet,层叠样式表)、XML(Extensible Markup Language,可扩展置标语言)的标准就是由 W3C 来定制的。W3C 于 1994 年 10 月在麻省理工学院计算机科学实验室成立,创建者是万维网的发明者 Tim Berners Lee。W3C 是英文 World Wide Web Consortium 的缩写,中文意思是 W3C 理事会或万维网联盟。

1.1.2 W3C 发布的标准

Web 标准,即网站标准。通常所说的 Web 标准是指进行网站建设所采用的基于 XHTML 语言的网站设计语言。Web 标准中典型的应用模式是 DIV+CSS 布局。实际上,Web 标准并不是某一个标准,而是一系列标准的集合。

Web 开发方面常涉及的 W3C 标准如下。

(1) 结构化语言(Structure Language)主要包括 HTML、XHTML 和 XML。在实际网页制作过程中,通常使用 XHTML 语言作为页面的结构标准语言,目前比较常见的版本是 XHTML 1.0。

(2) 表现语言(Presentation Language)主要包括 CSS。在 Web 标准中,表现标准语言使用 CSS。目前推荐遵循 W3C 制定的 CSS 2.0。在 Web 标准中,推荐使用 CSS 对页面进行布局 and 美化。使用 CSS 与 XHTML 结构语言相结合,能够实现网页表现与结构相分离,对网站的维护与管理都带来了极大的方便。

(3) 行为语言(Behavior Language)主要包括对象模型 DOM、ECMAScript 等。DOM 是 Document Object Model(文档对象模型)的缩写,是一种访问网页中标准组件的方法。ECMAScript 是基于 Netscape JavaScript 的一种标准脚本语言,通过 DOM 可以操作网页上的任何对象。这些增加、删除、移动或改变对象的操作,使得网页的交互性大大提高。

本课程涉及这 3 类 Web 标准,在第 1~4 章主要学习(X)HTML。第 5 章学习 CSS 样式,实现页面修饰和布局。综合前 5 章内容,在第 6 章学习使用 Dreamweaver 工具运用 DIV+CSS 技术实现创维设计网站的引导页、主页和详细页。第 7 章运用 JavaScript 实现客户端验证和页面特效制作。第 8 章运用前面所学的知识,以创维设计网站其他页面制作为例,进行综合训练。

1.1.3 W3C 提倡的 Web 结构

W3C 提倡的 Web 结构如下。

1. 内容(结构)和表现(样式)分离

内容(结构)和表现(样式)分离即 XHTML 只负责页面的内容结构,CSS 负责表现样式(如字体的大小、颜色、背景、显示位置等)。例如,创维设计网站使用 CSS 后的显示效果如图 1.1 所示,XHTML 内容(即禁用 CSS)的显示效果如图 1.2 所示。由于内容与表现的分离,使页面结构具有清晰的语义,可以方便搜索引擎更加容易搜到网站的信息,使得网站维护变得更加容易。例如,把页面看做一幢房子,XHTML 就好比房子骨架(即钢筋混凝土部分);而 CSS 就好比是房子的装饰材料(油漆、木地板等),如需要给房子重新装饰,则只须更换装饰材料即可。



图 1.1 使用 CSS 后的显示效果



图 1.2 禁用 CSS 后的显示效果

2. HTML 内容结构要求语义化

HTML 内容结构要求语义化,即要求能根据 HTML 代码看出这部分内容是什么,代表什么含义。例如,创维设计网站顶部区域的 HTML 代码,如示例 1-1 所示。从示例 1-1 的 HTML 代码中可以看出哪些是图片、文字、项目列表等。这样做的好处:①方便搜索引擎搜索;②方便在各种平台传递。