

诗国

新一卷

诗国编辑组
编



中国书籍出版社
CHINA BOOK PRESS

诗国 新一卷

(总第十八卷)

诗国编辑组 编



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

诗国：新一卷 / 诗国编辑组编. —北京：中国书籍出版社，2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5068 - 3638 - 8

I. ①诗… II. ①诗… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 158019 号

诗国：新一卷

诗国编辑组 编

责任编辑 刘 路

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 崔雅雯

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京天正圆印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 185 千字

印 张 10.5

版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究

狼山欠身，濠河动情，恭迎九州名家。才俊云集，知音星聚，都持一杯清茶。论道说文，叙谊抒怀，满堂笑脸飞霞。心系大众，歌引和风，誓无愧、盛世中华！

深喜旧韵，钟爱新唱，颂长揭短不偏差。齐展宏图，共立壮志，诗国又要放奇葩。岂怕路岖，何惧日久，千秋意气付金琶。十载开花，百年结果，让四海、万代竞夸！

——顾 浩：《诗心·记南通诗会》（《尧天旋律》）

《诗国》编委会

顾 问（以姓氏笔画为序）：

刘 征 张 锲 杨金亭 沈 鹏
陈飞龙 郑伯农 贺敬之 顾 浩

编委会主任：旭 宇 樊希安

副 主 任：王 平 赵安民

编 委（以姓氏笔画为序）：

丁国成 王绶青 刘 章 刘海起 旭 宇 朱先树
吴开晋 张维青 李元洛 李文朝 李发模 易 行
郑伟达 赵京战 高 昌 蒋登科

主 编：丁国成 朱先树 郑伟达

副 主 编：王同书 赖登维

编辑部主任：里 功

办公室主任：李惠敏

主 办：中国社会主义文艺学会

协 办：江苏省中华文化促进会

伟达医药集团香港实业有限公司

名 誉 社 长：张维青

社 长：郑伟达 彭震萍

副 社 长：高以俭 郑东英

法 律 顾 问：刘海起

地 址：北京市朝阳区化工路官庄路100号伟达中医肿瘤医院内《诗国》

邮 编：100023

电 话：010-5728 5298（办公室）

18310198197（赖登维） 13264251077（彭震萍）

电 子 信 箱：Pengzp@126.com

目 录

诗国开卷

1

近年偶作诗抄 (2001 年 5 月—2010 年 3 月)

贺敬之 1

古体诗卷

6

星光灿烂

7

刘 征 杨金亭 旭 宇 李栋恒 林 平 项宗西 岳如萱 寓 真 刘麒子
石理俊 邹积慧 林 峰 谭克平〔美国〕 刘庆霖

百家风雅

18

陈 旭 殷德江 赵安民 李葆国 余减租 李清泉 雪 野 张清儒 郑福太
曾国光 张国梁 封 敏 张晓虹 张脉峰 巫志文 宋彩霞 金华君 潘 泓
戴世法 毕彩云 李四平 高遂有 孙继贤 卢友中 李书贵 邝 工 张继鹏
郭梅露 李同振 贺银燕 项目清 许泽民 段 飞 陈敦源 彤 星 田美明
万斌生 乔树宗 尹国强 王玉树 老 骥 陈秀新 程菊仙 范少华 伦炳宣
毕林飞 关波涛 和 谈 陈 楚 孙世嘉 桑仁桥 凌华光 李谷虚 冯振江
李瑞成 孙毓霜 谢琼杰 刘松林 毕振东 刘克万 叶宝林 邵惠兰 李建勋
万裕屏 丁连成 张 雷 张云飞 高朝先 愚 聪 卓理泉 李建华 王官庆
许来寅 李文庆 路焕京 常成林 常学贵 卢晓泉 刘柏青 (广东) 韩纪宝
万国珍 李 汛 张志豪 王睦武 张友福 傅祖民 李任重

缅怀纪念

41

沉痛悼念谭博文同志

李文朝 雍文华 王改正 李一信 赵焱森 贾学义 滑国璋 冯永林 孙继善
郑福田 聪 丛

新古体诗卷

43

顾 浩 陈福今 范光陵 (台湾) 温 祥 刘柏青 (吉林大学) 于丛杨
黄 淮 初长洲 田瑞昌 郑伟达 薛赐夫 王宝大 肖映梅 吴 军 樊希安

两栖诗人

55

叶晓山 毛 铨 董耀章 丁 梦

**新体诗卷**

58

王绶青 毛新如 雷 霆 高 昌 张庆和 步九江 杨子忱 雪 野 闫学义
 颜 石 李光照 赵国增 唐德亮 曾桴航 鲍成达 杜书瀛 涂静怡（台湾）

民歌谣曲

84

鄂西情歌选（传统民歌）

刘不朽 搜集整理 84

诗论卷

87

诗国论坛

88

有情方咏叹 无病不呻吟

武正国 88

诗人要有正气（外一则）

寓 真 89

作诗先做人

丁国成 92

大诗人的五大备件

王同书 94

新体探讨

97

曲在我国诗史中的特殊地位

丁 芒 97

谈新时期的新诗格律建设

万龙生 100

站在前贤肩膀上继续攀登——浅谈“中国特色新诗体”创建问题

罗庆芳 106

“新古体”学写心得点滴

胡佐文 111

诗作解读

120

抒人民心声，唱时代精神——解读贺敬之新古体诗二首

张其俊 120

努力创建中国特色新诗体——读顾浩新作《尧天旋律》

徐宗文 122

《晚情集》序言

林 平 125

妙趣横生的戏剧对联

赵云声 128

《郑伟达诗词续集》序

陈宗兴 130

缅怀柯岩

131

重庆诗会之谜——在桂林诗会上的讲话

柯 岩 131

柯岩与《诗刊》

丁国成 151



◆贺敬之

近年偶作诗抄

龙庆峡

十余年前（2001年5月—2010年3月），游京郊龙庆峡，同游友人索题立等，虽匆匆草成，但自觉句陋字丑，未敢应命持赠，致歉作罢。近日偶然忆及，重抄于册，仅为自留雪泥一爪耳。

寨上漓江龙庆峡，可染仙去惜未画^①，
我应急索题旧句：“桂林山水满天下”^②。

注：①大画家李可染多画漓江山水，是其整个作品的重要部分。②拙作《桂林山水歌》中末句。

2001年5月

即事戏作

“正是河豚欲上时”^①，东坡题画非关吃。
款爷只作菜谱看，哪问丹青哪问诗。

注：①见苏轼诗《惠崇春江晚景二首》之一。

2002年10月

感谢江西

2005年4月访井冈山，不意发病于茨坪，蒙省委关怀，送南昌江西省医院急救。经10余日悉心治疗病愈出院，书此以表谢忱。

茨坪陵园洒泪祭，病返南昌入省医。
井冈英风宛然在，白衣红心拯我急。
绕床殷殷胜儿女，星辉灿灿皆我师。
病愈身别心难别，黄洋秋水情依依^①。

注：①“黄洋”，指黄洋界哨口，当年红军战胜敌军于黄洋界下。“秋水”，指王勃《滕王阁序》中描写赣江“秋水共长天一色”句，医院在赣江畔，开窗可见此景色。

2005年5月

赠诗人王德祥

“文革”期间我被下放“首钢”监督劳动，在该厂工作的青年诗人王德祥同志不避风险来访倾谈。此后多年常有联系，成为忘年诗友。

每忆钢城初识君，劫中来访诉知音。
历年君作如传炬，情燃不熄大我心。

2005年11月

观画家赵志田同志大型

绘画《烽火太行》

丹心绘史卷，烽火太行山。
栩栩现群英，历历见当年。
今日应如何？画笔有千言。

2006年2月

题《戴明予同志纪念文集》

我与戴明予同志1940年在“延安鲁艺”同学。1945年后，他到河北地区工作，先后曾任唐山、邯郸钢铁厂厂长、党委书记，唐山市委副书记。1983年后任秦



皇岛市委书记。2004 年逝世。

延水滚滚念君名，渤海滔滔忆君功。

燕赵大地怀明予，尽瘁终生是永生。

2006 年 3 月

谢画家王春仁

1991 年访扬州，初识著名油画家王春仁同志，后多次蒙赠大作，感甚，书此以谢。

二十四桥杳难觅，但瞻板桥劲竹姿。

扬州艺苑新风景，更看春仁画如诗。

2006 年 5 月

赠文艺评论家艾斐

著名文艺评论家艾斐同志在山西工作，多次邀访五台山而我至今未能成行。近读其新作甚喜，感而草此拙句以赠。

几违五台访文殊^①，廿年读君喜殊文。

鸦噪盈耳思鸣凤，笔出雁门响正音^②。

注：①五台山寺庙为佛教文殊菩萨道场。

②雁门关在山西。

2006 年

悼诗人白莎

诗人白莎，与我中学时同学，2006 年去世，终年 88 岁。

—

风涛长我少年志^①，晚岁微型见大诗^②。

巴山夜雨忽成泪^③，何忍失君痛别离！

二

坚似崂岩澄若冰^④，史途再踏蜀道行。

谁言前路乡音断，犹听白莎相唤声。

注：①1939 年前后，我与白莎同学于山东流亡中学期间，常读白莎发表于壁报或报刊之诗作。他本名晁秀贞，其时用笔名“风涛”。后发表诗作于《七月》，始署“白莎”。

②近十多年来，白莎从事微型诗创作。其诗有大境界，属高品位，获广泛好评。③

1991 年，白莎出版长篇纪实小说《巴山夜雨》，以他本人从抗日战争到解放战争在国统区几年间的经历为线索，描写了山东流亡到四川的国立六中进步师生进行抗日救亡活动和反抗国民党反动派压迫的斗争生活。④白莎

与我是山东同省籍同乡，他出生、初读于菏泽。全国解放后用正式名“晁若冰”，笔名仍用“白莎”，长期工作在青岛，居崂山附近。

2006 年 6 月 15 日于北京

题刘振起将军画葡萄

刘振起将军手绘巨幅葡萄，嘱为题咏。余诗书学浅，尤不谙绘事，踌躇间试借唐人王翰《凉州词》，反其意而草此拙句，不知可勉强应命否？

葡萄美酒举千杯，遥想边关奏凯回。

今看丹青增硕果，将军笔下耀新辉。

2010 年春节

题迁安贯头山酒厂

河北省迁安市贯头山镇特产优质白酒，源自魏晋时。上世纪以来连续获国

内外名酒大奖，2008 年酒厂被评为全国工业旅游示范点。

燕山古泉酒气扬，气贯斗牛天地香。
我解“贯头”作“贯斗”，群神欢饮聚此庄。

2008 年 8 月

“老马识途”漫思

河北省迁安市，2005 年排名“全国百强县（市）”之一，又获本省“30 强县（市）”第一名。市境内有龙山，为春秋时齐桓公兵陷“迷谷”、“老马识途”脱险遗址。2008 年 8 月来访作此。

一

迁安腾飞留史踪，龙山动我古今情。
齐桓“迷谷”思远近，“老马识途”问西东^①。

二

漫思齐桓遭迷谷，有马异心奔导途。
“老马识途”先识马，谁传管仲鉴马书^②？

注：①《韩非子·说林·上》：管仲“从于桓公而伐孤竹”，“春经冬反，迷惑失道。管仲曰‘老马之智可用也’。乃放老马而随之，遂返”。②《管子》（西汉刘向编著）书中有《乘马》篇，与此意无涉。

2008 年 8 月 3 日

台儿庄散歌

今年中秋节前夕，我回故乡山东台儿庄探望。期间草此短诗 12 首。因不拘平仄，不避重字、重词以及重句，故援己之旧例，仍以“散歌”名之。

一

运河南北贯京杭，江山千载几沧桑？
白发赤子回故里，重探天下第一庄^①。

二

微山湖出东南向，碧流百里疑苏杭。
导游指点客惊看，江北水乡台儿庄。

三

恍若蜃楼现海上，波浪霓虹似梦乡。
醉人自因忠仁酒^②，更缘此夕此风光。

四

五洲四海共神往，当年大捷名远扬。
周、李同筹铭永忆^③，游子纷至话衷肠。

五

淮海北沿沂蒙旁，史载鲁南英雄乡。
“铁道”、“运河”两支队^④，威显枣庄、台儿庄。

六

明时街衢清时巷，西晋南徽聚众商。
几经战火余残迹，古镇复生待重光。

七

马良神笔万民掌^⑤，再画河山新篇章。
古镇新城双飞翼，日月交辉台儿庄。

八

遥想杜甫登岳望^⑥，今偕李白来此庄。
千年一觉择居此，便作故乡非他乡^⑦。

九

筑亭悬钟立河上^⑧，警人锐目看远航。



尚有几多忧患在，“河殇”改色声势狂^⑨。

十

烈士碑前心潮涨，爹娘坟下闪泪光。
嘱儿高楼勿高枕，莫让“忘川”进咱庄^⑩。

十一

巨梁桥下翻碧浪^⑪，偃阳出土说兴亡。^⑫
唯循正道是大道，百念台庄走康庄！

十二

幸哉神州多有庄，地球村上新排行。
且看红旗飘扬处，俱是“天下第一庄”！

注：①台儿庄为大运河上重镇，古称“天下第一庄”。②“忠仁”牌美酒为台儿庄名产。③1938年中国军队与日本侵略军大战于台儿庄。战前及战初，李宗仁将军以各种方式听取周恩来、叶剑英同志关于大战决心及作战方针、部署之建议。详见台儿庄大战纪念馆及东方鹤著《张爱萍传》。④指我党领导的铁道游击队和八路军鲁南运河支队。⑤听幼儿园教师给孩子们讲“神笔马良”的故事。⑥泰山在台儿庄北约240公里，杜甫有《望岳》诗。

⑦台儿庄东北20公里为兰陵古镇，台儿庄曾归兰陵县辖。李白有诗：“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡。”⑧台儿庄运河大桥下，一高亭中悬巨钟以警示水患险情。

⑨1989年风行的电视片《河殇》否定我国走社会主义道路，宣扬全盘西化。⑩希腊神话遗忘之河，中译“忘川”。⑪巨梁桥在台儿庄区内运河上。1940年运河支队与日寇激战于此，我牺牲之二十八烈士被敌抛尸桥下。⑫“偃阳”为春秋时小国，后被灭

亡。其都偃阳城遗址在台儿庄区西南隅。

2007年10月于北京

附：此诗曾见报，后个别词句略作改动，并增补一则注释。

2010年3月校改

贺小柯八十华诞

柯生岩石上，情燃风雨中。
赤诚德才女，何幸偕同行！
赴难共肝胆，文筑独秀峰。
巍巍八十寿，夕返朝霞红。
终生植我心，不老美人松！

2009年7月7日柯岩生日前1周

访黛眉山龙潭大峡谷

此景区在河南洛阳市新安县境内，原为贫荒山区。2005年，本县副县长陈建林辞去公职，带领群众来此进行开发，景区蔚为奇观，先后被评为国家级地质公园、4A级旅游景区，又被联合国教科文组织评为世界级地质公园。景区内的开发带动周围贫困村民生产和生活明显提高。

2009年6月，我和几位同志应邀往访，即兴仿民谣、歌诀草就数则发表于《洛阳日报》。归后修改补充成此篇。

黄河边，黛眉山，黛眉一展现奇观。

洛阳境，此山中，谁启天设神仙宫？

神瀑布，神峡谷，天公在此藏天书^①。



龙潭中，眠五龙，十二亿年何得醒^②？

内标志性景观。

2009年7月

洗冤潭，洗沉冤^③，何时水流到人间？

登白云山迷怀

在人间，属新安，杜甫过此逾千年。

历苦难，留诗篇，“三吏”“三别”至今传^④。

《新安吏》^⑤，今非昔，新安新人著新诗。

为民谋，探深谷，众手拨云仙宫出。

山开口，龙抬头，声动八方客来游。

赏美景，诉心愿，赤壁崖前赤心见^⑥。

美景路，致富路，最美还看民共富。

华西村，南街村，龙潭请来做嘉宾。

三门开，梳妆台，黛眉新装我又来。

悲喜泪，扶天碑^⑦，民心齐天望腾飞。

访龙潭，辨真颜，要看红色龙腾上九天！

注：①②大峡谷岩石若书卷层叠，经测定形成于12亿年前。③传说谷中有小白龙被恶僧无故斩首灭尸，女娲神寻救不果，因指悬崖倾神水成潭为之洗冤。④⑤“三吏”、“三别”为“安史之乱”时期杜甫名篇，《新安吏》为“三吏”之一。⑥⑦为景区

白云山在河南嵩县境内，其主峰海拔2216米，较泰山岱顶高出671米。天池山与其连体并立，山顶天池旁有巨石，酷似伟人毛泽东卧像。像旁林海隆起处有裸露岩体天然构成“公心”二字，形若毛公手书笔迹。

足踏超岱顶，目骋越苍穹。

今登白云山，千载一览中。

兴亡云漫漫，安危雾重重。

谁赋“俱往矣”？大道启新程。

中华顶天立，世代念毛公。

千山想身影，万水思面容。

天池张天镜，栩栩见永生。

枕石醒若寐，心事耸眉峰。

手书付林海，展卷碧涛中。

“公心”二字出，天光照分明。

远客惊奇迹，万民心相应。

临此非幻境，我来路有踪。

观字思如瀑，检点忆平生。

扶我初学步，导我晚霞行。

西天风暴起，五洲望日升。

壮我老兵怀，听唤继长征。

路遥信必达，心驰向大同。

2009年6月20日

于白云山归途中

古 体 诗 卷

◇ 星 光 灿 烂

◇ 百 家 风 雅

◇ 缅 怀 纪 念

◆刘 征

沁园春·平江谒杜甫墓

恭逢杜甫诞辰 1300 周年，谨献诗为祭。我的大半生中，杜诗诵习较多，杜公之为人，对我影响也较大。一直想拜谒杜公之墓。杜墓有二，一在他的老家巩义，一在平江。二者哪是衣冠冢不重要，“祭如在”可也。拜谒巩义杜墓，有几次机会，均未能成行。常系念于心。车过巩义，有诗曰：“过墓难为鸡酒祭，诵诗曾许济时身。何曾怅望千秋隔，把卷常如师友亲。”平江杜墓，我有幸一谒。2008 年秋，杜墓及杜祠，修葺竣工，举行典礼，我应约参加了，向杜墓行跪拜礼。近墓处，有杜家村，居杜公之后裔，族人相赠一竹制笔筒，上刻杜公洞庭湖诗，现置案头，虽万金不易也。平江乃汨罗之上游，实为一江。屈、杜两大诗人，身后为邻，其天意乎！杜公怀李白诗曰：“应共冤魂语，投诗赠汨罗”，竟为诗谶。

那时写了一文二词，抄一词献祭。杜公杜公！公如有知，定爱我倾慕之精诚，而谅我文辞之稚陋也。

怅望千秋，飒飒霜枫，湛湛汨罗。想乾坤战血，孤舟飘泊；天涯涕泪，伏枕悲歌。天意怜才，遣邻屈子，共

话诗骚意若何？低徊久，听松篁交响，犹似吟哦。诗人苦恋山河。尽沥血剖心未觉多。怅太仓初实，偏多狐鼠；芳林始辟，待剪虫蛇。继伍前贤，高歌当代，射斗龙光故剑磨，倾卮酒，酹一江清泪，涌起洪波。

天净沙·雪

—

长街风吼无沙，严寒春暖家家，云暗崇楼广厦，天公戏耍——忽然万树开花。

二

偷来太白仙才，浩然冰玉襟怀，梦到雪花七彩，随风飘摆——新诗片片飞来。

◆杨金亭

虎坊居诗章

鹧鸪天·癸巳迎春

初日蒸霞紫塞东，一枝梅萼绿囊中。歌翻山海团圆夜，舞醉长安社火风。中国梦，万旗红，桃源遍地大同钟。流离诸岛归完璧，禹画天开绝世功。

春望二首

癸巳梅开蛇化龙，图强大梦聚群雄，昆仑剑啸金汤固，歌起南薰舞国风。



摸石渡河涉百川，地辟天开大道宽。
更上珠峰三截雪，平分春色绿人间。

书 愤

钓岛岂容魔爪伸，冲天怒火砺丹忱。
十三亿众挥神剑，划尽东条孽种根。

感事二首

高城广厦起嵯峨，遍地英雄奋奋歌。
糊口劳酬讨复欠，五星滴泪奈谁何？

超英跨日国声骄，水漫金山到富豪。
沿海层城千万里，高楼不识舜和尧。

林峰《花日松风》读后二首

越吟吴讴几销魂，柳岸荷塘月近人。
妙采花间浓艳句，变奏和谐盛世音。

山程水驿绿缤纷，烟雨廊桥系梦深。
花日松风催雅兴，此身只会作诗人。

为叶宝林诗词题句

白山黑水绿乡风，一片童真梦尚雄。
意象联翩归妙悟，美人如玉剑如虹。

为跨世纪大诗人雷抒雁送行

红星书剑起秦川，小草悲歌动地天，
驾鹤三山逢李杜，国风今古续诗缘。

海棠诗社成立即兴

故园亭榭证诗盟，谁解秋花惨淡情。
此日红楼春烂漫，海棠娇语唤新声。

步韵奉和钟家佑

《喜迎全国诗词家驾临宜州》

碧城云外路苍茫，欲见歌仙一苇航。
十万大山腾剑气，千笏俚曲斗诗狂。
彩裙旋舞花飞雨，木叶传情妹唤郎。
八桂天声听未尽，风骚列阵出龙江。

赠诗、书、戏曲三绝

方家梁东二首

淮南烟水润性灵，桐城又脉荫葱茏。
散之圣草梁郎笔，一代风华两皖峰。

新茶七碗醉辞锋，笔扫千军气自雄。
大爱仁怀悲弱势，阳光好雨识梁东。

为冯树良《绿野吟鞭》题句

血沃关东思义勇，汗滋黑土稻粮丰。
田园梦笔灵犀动，绿野吟鞭采国风。

八十抒怀

齐烟九点忆萍踪，米贵长安打雅工。

美刺鼓吹关世运，别材举荐重骚风。
大江东去诗声壮，后浪潮来气象雄。
八十春秋梦回处，江山绮丽晚霞红。

步韵奉和刘证《送学
会诸诗友江南采风》

柳岸枫桥曳梦梢，江南何处不娇娆。
沪杭高铁歌三阙，渔火画船月一篙。
迢迢城乡连广厦，葱葱稻菽绿盈郊。
京华词客邀霞客，山水唱酬诗兴豪。

《砚边七友诗书画印集》读后

澄泥紫石伴参禅，翰墨钟情砚结缘。
诗意棲居邻七友，晋阳风雅逼前贤。

为《诗词之友》

庐山诗会题句

五湖诗雨汇天街，白也润之云外回。
迎客松邀歌大雅，人天交响唱和谐。

挽诗人柯岩同志

赤帜木棉梦，凌寒北地栽。
虬枝荡乱絮，火炬醒蒿莱。
浩气天沉海，悲歌韵激雷。
英雄花树下，世代仰高材。

◆旭 宇

临江仙·庚寅年除夕颂新春

休说京华瑞雪少，梅已开遍江南。
双袖东风已蓄满。正待诗船发，心潮
涌笔端。又是白酒一杯少，聊与
君尽年欢。写罢残年墨未干。风情何
如我，一笑看人间。

临江仙·庚寅年岁除

赠加林弟

夜阑烟花年又去，晓来新日犹红。
白阳笔墨伴君行。泰山石不老，绝顶
看云升。欲遣梅花送春训，老翁
半醉半醒。一支秃笔尚年轻。韶华留
不住，岁尽又春生。

关河令·壬辰中秋（一）

一抹残照紫又红，冰轮正当空。
小宅风凝，明窗瘦竹影。花街车
水似龙，高悬灯，幻照如梦。对月当
歌，姮娥何人共。

关河令·壬辰中秋（二）

人过七旬日渐暝，又对月当庭。
远恋凝碧，目断南征鸿。银光洒
地无声，又思情，华年青青。相约踏
月，疏狂又一程。



西江月·清明回乡感怀

好雨夜润寒食，东风门锁落花。
青郊新泥行不得，行车访客都罢。

电话长叙难禁，舌老嘴迟眼差。经
风海棠不言愁，隔墙仍唱春华。

西江月·悼贾漫兄

岁月长发凝雪，肝胆文章相照。
有酒诗情胜春潮，“春风出塞”年少。

纵有才气如剑，寒光未曾出鞘。
日殒大漠已难撩，边城呜咽号角。

破阵子·戍边

常忆青山放目，梦回军号边关。
放马草野雪三尺，蹄寒残阳更著鞭。
夜归孤月圆。身上征尘未扫，肩
头夕照已残。铁血年华西风劲，五色
文章墨尚鲜。日老塞风寒。

点绛唇·汝志同学赠诗有感

岁月漂流，津冀相望难聚首。秋
风赠诗，玉笺也消瘦。朗日放歌，
君乃凌云手。从今后，云闲鹤游，年
华趁诗酒。

踏莎行·重回呼市感怀

塞天鸣鸿，蹄尘悲风。秋来爱忆

昭君梦。两行梧桐青青雨，十里红旗
春风竞。怎奈荒原，枯草寒灯。
马蹄晨踏营前冻。十载戍边鬓霜重，
偏爱词章遣秋兴。

点绛唇

高柳含情，脉脉拂醒小窗梦。斜
阳履轻，菊独爱秋声。去岁无情，
偏与愁多竞。休对镜，白发悲无声。
岁落足轻轻。

木兰花·故园春行

杏瘦桃肥春初恋，轻风柔雨斜飞
燕。长堤嫩柳惜青条，碧池小荷初露
面。料峭东风梦故园，十里平芜
醒炊烟。门街花犬戏牛犊，穿街叫卖
梆声远。

临江仙·忆骑马戍边

长河大漠边荒远，铜号阵奏凄凉。
风沙吹断征旗扬。横云吞落日，战骥
嘶苍苍。休忆江南梅开遍，堤柳
垂枝娇黄。一披风雪即家乡。男儿戍
边月，弹剑唱国殇。

西江月·太行秋望

高天一钩瘦月，疏林半日西风。