

新课标名著小书坊
青少彩绘版

森林报

SEN LIN BAO

[苏]比安基 著



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

入选新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书

探寻大自然的无穷奥秘，感受森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，体验春的欣悦，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

权威解析

权威名师倾力编审
全面解读精细分析
紧贴要点优化训练
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



SEN LIN BAO

森 林 报

[苏]比安基◎著

王 璐◎编 译

博凯文化◎插 图



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

森林报 / (苏) 比安基著; 王璐编译. —石家庄:
河北少年儿童出版社, 2014. 3
(新课标名著小书坊: 青少彩绘版 / 余非鱼主编)
ISBN 978-7-5376-7013-5

I. ①森… II. ①比… ②王… III. ①森林—青年读
物②森林—少年读物 IV. ①S7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 005622 号

新课标名著小书坊 (青少彩绘版)

森林报

著 者	[苏] 比安基
责任编辑	张 昕
制 作	博凯文化

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
发 行	新华书店
印 刷	山东鸿杰印务集团有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	10
版 次	2014 年 3 月第 1 版
印 次	2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-7013-5
定 价	17.80 元



前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

目录

CONTENTS



春

- 1/万物复苏月
- 1/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 2/林间轶事
- 8/都市趣闻
- 10/狩猎
- 15/天南海北来电
- 17/候鸟返乡月
- 17/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 17/林间轶事
- 26/都市趣闻
- 28/狩猎
- 30/唱歌跳舞月
- 30/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 32/林间轶事

38/都市趣闻

39/狩猎

夏

- 42/筑巢孕育月
- 42/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 42/林间轶事
- 50/狩猎
- 52/天南海北来电
- 56/幼鸟出生月
- 56/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 57/林间轶事
- 64/狩猎
- 66/集体飞行月
- 66/一年分十二个月谱写的
太阳诗篇
- 66/林间轶事



72/狩猎

秋

74/候鸟离乡月

74/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

75/林间轶事

79/城市趣闻

83/狩猎

86/天南海北来电

90/储存粮食月

90/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

90/林间轶事

96/都市趣闻

97/狩猎

100/冬客来临月

100/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

100/林间轶事

105/都市趣闻

106/狩猎

冬

110/冰天雪地月

110/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

112/林间轶事

118/都市趣闻

119/狩猎

124/天南海北来电

127/挨饿受冻月

127/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

127/林间轶事

132/都市趣闻

133/狩猎

138/熬冬盼春月

138/一年分十二个月谱写的

太阳诗篇

138/林间轶事

143/都市趣闻

145/狩猎

春

万物复苏日

一年分十二个月谱写的太阳诗篇

3月21日是春分。这一天的白天和黑夜一样长。这一天也是森林历上的新年，意味着春天又回来了。

春天扇动着阳光的翅膀飞回来了，它立刻投入到紧张而有序的工作中。它的第一项工作，就是把大地从冰雪的束缚中解放出来。整个冬天，水、植物都在冰雪底下昏昏沉沉地睡着，春天要把它们一个一个地唤醒。

正如民间谚语所说的：三月如温床，到处是滴管。冷酷的冬天在温暖的春天面前低头了，开始慢慢地后退。积雪变得松软了，开始一点点地融化，表面出现了一些蜂窝般的小孔，使它看上去灰不溜秋的。屋檐上垂挂着的小冰柱也撤退了，一滴一滴落在地上，形成一个个小水洼。麻雀三五成群地聚集在这露天的“浴室”里，心满意足地洗去羽毛上积存了一冬的尘土。母鸡在门口的水洼边喝了个饱。山雀把花园当成了舞台，在那里展现自己银铃般的歌喉。

3月21日这天早晨，每家每户都会烤制小鸟形状

名师解读

◆ 用拟人的手法生动地描绘出春天来临、万物复苏的景象。

◆ 融化的冰柱一滴滴地往下滴水，成了谚语中说的滴管。

的“云雀”面包，并用葡萄干做出小鸟的眼睛。这是俄罗斯人欢迎小鸟的一种特殊仪式。

这一天，人们还会慷慨地敞开鸟笼，将各种各样的鸟放归大自然。孩子们则在树上悬挂“小鸟之家”，或把树枝交叉绑在一起，帮助小鸟们搭窝建巢，还开办免费食堂招待它们。学校和俱乐部里还举行了讨论会，畅谈鸟类大军为我们的森林、田地、果园、菜园做出的贡献，商量如何保护这些有功之臣和大自然的歌唱家。

名师解读

◆ 体现人类对鸟类、对大自然的感恩和赞美之情。

林间轶事

第一封森林电报

雪刚开始融化，大地上才露出斑斑点点褐色的泥土，秃鼻乌鸦就心急火燎地从南方赶回来。它们赶着要拉开春天的序幕呢！

这支先锋队一路上可吃了不少苦头，经历了无数次暴风雪的考验，它们当中有成百上千的队员死在了半路上，只有体格强健的活着飞回来了。此刻，先锋队员们正一边休息，一边在裸露的泥土中找食吃。

黑压压的乌云被雪白的云朵赶走了，天空不再是灰蒙蒙的，呈现出醉人的蔚蓝色。在这生机勃勃的春天里，森林里增添了好多新成员。

森林里响起了快乐的歌声，那是金翅雀、山雀和戴菊鸟组成的合唱团，棕鸟和云雀这会儿还没有加入合唱的队伍。麋鹿和牡鹿开始重新武装自己——长出了新犄角。我们的通讯员守候在云杉树下的熊洞旁，随

◆ 将云朵和乌云拟人化，使文章更加活泼有趣，充满生命力。

时准备报道熊从洞中出来的消息。

森林里好像布满了滴管，到处都滴滴答答个没完，水滴和地面上融化的积雪汇集成一摊摊积水。到了夜晚，积水遇到寒气，又变成了冰。

在鸟类大军中，乌鸦最早产下了后代——一窝蛋宝宝。乌鸦的窝筑在高大的云杉上，上面厚厚的积雪都还没化呢。不过乌鸦夫妇是绝不会让蛋宝宝冻着的。乌鸦妈妈没日没夜地守在孩子身边，用身体给蛋宝宝带来温暖；乌鸦爸爸则每天早出晚归地觅食，并将找到的食物带回来与妻子分享。

本报通讯员发

雪地里的兔宝宝

田野里积雪还未化尽，兔宝宝们就不肯老老实实在妈妈肚子里住着，它们急着出来看看可爱的春天。裹着毛皮大衣的兔宝宝，一出生就赶紧睁开眼，好奇地打量着外面的世界。它们一吃饱了奶，就蹦蹦跳跳地跑到灌木丛里，静静地躲起来。它们可不是在玩捉迷藏，而是在躲避老鹰和狐狸的追捕。兔妈妈也躲得远远的，免得自己的脚印给孩子们引来死敌。

一天、二天、三天过去了，兔宝宝们的肚子饿得直打鼓，可是兔妈妈还是没有回来。要是妈妈再不回来，它们可就坚持不住了。啊哈！灌木丛外传来了脚步声，肯定是妈妈回来了！兔宝宝们争先恐后地跑出去，一边跑一边嚷嚷着：“妈妈，妈妈，先喂我，我都快饿死了！”

等它们跑到近前仔细一看，原来不是妈妈呀，只是一个过路的兔阿姨。兔宝宝们实在饿坏了，可怜兮兮地哀求道：“阿姨，喂喂我们吧，我们好饿呀！”

兔阿姨怎么忍心拒绝这么可爱的小宝宝呢，立刻把它们揽进怀里，喂得饱饱的，然后才匆匆地离开了。

兔宝宝们吃饱了，心满意足地回到灌木丛里。这一顿饱饭可以顶上几天了，再加上身上暖和的皮大衣，没有妈妈的日子一点儿都不难过。

其实就在兔阿姨照顾这窝兔宝宝的时候，它们的妈妈也在给别的兔宝



宝喂奶呢。兔子家族有个不成文的规定：不管是谁家宝宝，只要兔妈妈遇上了它们，就要尽心尽力地喂饱它们。

你可能要替兔宝宝们担心了，万一没有兔阿姨路过这里，它们岂不就要饿肚子了？别担心，一个星期大的兔宝宝就能像妈妈一样，吃鲜美的嫩草来填饱肚子了。

最早的春花

地面还被冰雪覆盖着，头一批花就已经迫不及待地绽放身姿了。在潺潺的小溪边上，光秃秃的榛子树第一个开花了。灰色的花朵像一个个小尾巴，从树枝上垂下来。如果你摇一下这些充满弹性的小尾巴，很快就会散落下许多花粉来。人们把这种形状的花叫作茱萸花序，它们是榛子树的雄花。

让人惊奇的是，在同一棵榛子树上，还有另外一种形状的小花。它们三三两两挤靠在一起，看上去像一个个小铃铛，其实那是榛子树的雌花。每个“铃铛”上伸出一对线状的红色小东西，那是雌花花蕊的柱头。

当风吹起的时候，“小尾巴”摇摇晃晃撒下许多花粉。这些花粉在林间飘荡，有的被另外一棵榛子树上的雌花柱头接住了。在不久的将来，小尾巴状的雄花将会脱落，红线似的柱头也会不可避免地枯萎，而每一朵接住雄花花粉的雌花，则会变成一颗榛子。

换上春装

森林里的猛兽可多了！小动物们稍不留神，就会被逮住，成为猛兽的盘中餐，不想点儿对策怎么行呢？你看，小动物们纷纷穿上了迷彩服来隐藏自己，躲避敌人。

冬天里，兔子和山鹑穿着白色的毛皮大衣，行走在白色的雪地上，很难被敌人发现。可是现在雪正一点点融化，黑黝黝的泥土裸露出来，要是还穿着白大衣就实在太扎眼了，凶猛的狼、狐狸、鹞鹰和猫头鹰，还有鼬子之类的小型食肉动物，大老远就能看见黑土地上的白兔子和白山鹑。



兔子和山鹑,还有其他冬天里穿白色外衣的小动物,不约而同地脱下旧外套,换上了新衣服:小白兔摇身变成了小灰兔;小山鹑抖掉了白色的羽衣,换上了带黑条纹的红褐色羽衣。穿上了新春装,猛兽想找到它们就不是那么轻而易举的事了。

有些食肉动物也会用换衣服这招儿来伪装自己。比如说鼬,为了更容易偷袭其他小动物,冬天里也裹着雪白的皮毛大衣。可春天里还是这身装扮就不行了,小动物们一看到它们白色的身影,远远地就逃走了。所以不论是伶鼬还是白鼬,都换了衣衫,看上去灰不溜秋的。白鼬唯一不改变的是尾巴尖儿的颜色,总是黑色的。因为不论是在冬天的雪地上,还是在夏天的草地上,它们的尾巴尖儿都像是枯枝烂叶。这可是它们最引以为傲的伪装呢!

在列宁格勒(今称圣彼得堡)的道路上,可以看到一群群长得像鸫鸟的小白鸟,那是雪鸫和铁爪鸫,它们是到我们这里做客的。它们的故乡在遥远的北冰洋沿岸和岛屿上,春天还要过一阵子才去那里,所以那里现在还被冰雪主宰着,这些客人还要在我们这儿多待一些时日。

雪崩

积雪融化的时候很容易发生险情。大云杉树上那个暖和的巢是松鼠的家。松鼠妈妈在家里睡得正香,想不到可怕的雪崩突然发生了,一个沉重的雪团从树梢上滑落下来,正好压在松鼠的房顶上。松鼠妈妈够机灵,一下子蹿了出来,可是刚出生不久的小松鼠,还有气无力地躺在巢里呢!

松鼠妈妈手脚并用地扒开雪团。好在圆圆的房顶是用粗树枝搭成的,里面还铺着软和的苔藓,所以没被压坏。巢里的小松鼠就像什么事都没发生一样,仍然香香地睡着呢!你看那些小松鼠,就像小老鼠一样大小,浑身上下光溜溜的,它们现在还看不见,也听不见。

在雪化的时候,鼯鼠、鼯鼯、野鼠、田鼠、狐狸,以及其他住在地洞中的动物,它们的日子可就难挨了。因为融化的雪水越多,地洞就会变得越潮湿、寒冷。唉!等到所有的积雪都化成了水,它们的日子又该怎么过呢?





第二封森林电报

棕鸟和云雀飞来了，它们一回来就加入了小鸟合唱团，唱起欢乐的歌。

我们整天守候在洞口旁，可还是没有看见熊从里面出来，这真让人感到不耐烦。我们忍不住开始怀疑熊是不是冻死在洞里了？

哎呀，雪地上一处地方动了起来，难道是熊出洞了？每个人都瞪大了眼睛，屏住了呼吸。可惜出来的并不是熊，而是一只浑身是毛，肚皮乌黑，灰白的脑袋上有两道黑条纹的怪兽。哈！原来我们找错了洞口，这里是獾的洞穴，里面钻出来的自然是獾先生。

从现在开始，它不再贪睡了，每天夜里都在森林里四处转悠，寻找蜗牛、昆虫和细植物根儿填饱自己的辘辘饥肠。如果碰到哪只倒霉的野鼠，獾先生也会毫不客气地将它捉来饱餐一顿。

我们赶紧在森林里四处寻找，功夫不负有心人，这回总算找对了地方。熊妈妈和小熊还在里面呼呼大睡，看来它们暂时还不打算出来。

河里的冰变薄了，已经封不住下面涌动的水了。白鹡鸰，一种爱啄冰的小鸟也回来了。琴鸡正忙着谈恋爱。啄木鸟笃笃地啄树，像是在敲鼓。

雪橇走过的道路变得泥泞不堪，农民们纷纷赶起了马车，不能再乘雪橇出行了。

本报特约通讯员发

第三封森林加急电报

我们轮流守候在熊洞附近。

忽然，雪动了，拱起一个半圆，紧接着，一个又大又黑的脑袋露了出来，我们期盼已久的熊终于出洞了。

这是一头母熊，在它后面还跟着两头小熊。母熊爬出洞穴后，打了一个大大的哈欠，让我们见识了它的血盆大口。随后，它便大摇大摆地向森林里走去，小熊则活蹦乱跳地跟在它后面跑。



在洞里睡了整整一个冬天，不吃不喝，母熊已经饿得骨瘦如柴，不过身上的毛依旧蓬松。它实在是饿急了，于是不管是枯草、烂叶，还是浆果、树根儿，统统塞下肚；要是能逮到只兔子，那真是天上掉馅儿饼了。

本报特约通讯员发

● 赏析点睛

作者别出心裁，用电报和通讯的形式，向读者们报告了春的讯息——心急地从妈妈肚子里钻出来的小兔子、早春的花、小动物们换上了新皮毛、树上和地上的雪纷纷融化……惟妙惟肖的各种动物和生机勃勃的早春植物，共同组成了森林里春的画卷。作者用活泼生动的笔触，采用拟人的手法，将森林中的动、植物介绍给大家，非常生动形象，令读者耳目一新。

都市趣闻

屋顶音乐会



房顶上热闹起来了！每天夜里，猫都把房顶当成舞台，在上面大秀歌喉。不过这些歌手可不怎么文明，每次都要以大打出手作为落幕演出。

小鸟们把房顶当成了理想的住宅。那只小鸟怕是冷了，瞧，它正紧挨着壁炉的烟囱，惬意地享受免费的暖气呢！

母鸽子正在静静地孵自己的蛋。小稻草棍儿成了抢手的建筑材料，麻雀和寒鸦都抢着收罗它们。

稻草棍儿编成的窠，再铺上羽毛垫子，住着可舒服了。要是没有猫和顽皮的小男孩来捣乱，小鸟们就一点儿烦心事都没有了！

名师解读

◆ 采用拟人的手法，把鸟和猫之间的争斗写得生动活泼。

棕鸟和麻雀的争执

啊呀！棕鸟房前乱成一团，尖叫声响成一片，羽毛、稻草四处飞舞。究竟发生什么事了？原来有只小麻雀趁棕鸟外出，霸占了它的房子。棕鸟回来一看火冒三丈，双方大吵了一架，结果小麻雀被赶走了。棕鸟还觉得不解恨，又把入侵者的羽毛褥子也统统扔了出去。

这不，一波未平一波又起，麻雀又跟泥灰工人发生了冲突。泥灰工人怎么也想不明白，这只小麻雀为什么偏偏跟自己过不去，又是朝他尖叫，又是向他的脸猛扑，就是不让他把屋顶下的裂缝补起来。他哪里知道，他正在涂抹的裂缝就是小麻雀的家呀。缝隙里还有几颗刚产下不久的热乎乎的蛋呢！

森林通讯员 尼·斯拉德科夫

款冬

土丘上出现了一丛丛细茎，每一丛细茎都是一个款冬的小家庭。那些亭亭玉立、高昂着头的茎是年长的哥哥、姐姐，旁边肥嘟嘟、小个头儿的茎是年幼的弟妹。那些刚出世不久的茎更可爱，就像新生的婴儿一样，耷拉着脑袋、蜷缩着身子。

每个这样的小家庭，都有一位相同的母亲——一小段地下根茎。从去年秋天起，这段地下根茎就开始为孕育儿女做准备了，它在身体里储存了大量的养料，不过现在这些养料已经消耗殆尽了。

地下根茎将仅存的养料分给每个子女，让它们的小脑袋开出一朵小黄花。准确地说，不是一朵花，而是一大把花，因为这朵黄色小花是由许许多多挤在一起的小花组成的，呈放射状。

当养料耗尽，花开始凋谢的时候，根茎里冒出许多叶子。这下地下根茎妈妈不必再为生计发愁了，因为叶子会让它体内重新储藏起新的养料。

尼·巴甫洛娃



野天鹅飞过

清晨，天刚蒙蒙亮，列宁格勒的居民还没醒来，天上突然传来了清脆的喇叭声，这着实让人感到诧异。

眼尖的人向天空瞅瞅，就会发现有一群伸着细长脖子的大白鸟，排着队从云下飞过——这是一群爱叫的野天鹅。

它们每年都会从我们城市上空飞过，只是在拥挤、嘈杂的白天，人们不大容易发现它们。不久，它们就会到达科拉半岛阿尔汉格尔斯克附近或北杜味拿河两岸，并在那里生儿育女。

● 赏析点睛

这一章描绘出城市中春天的模样。房顶上打架的鸟和猫、抢夺椋鸟房子的麻雀、生生不息的款冬、飞过城市上空的候鸟，城市里的春光如此热闹可爱。作者赋予小生灵们以人格，笔触诙谐风趣，把城市里春的特色灵动地表现了出来，极具感染力。即便生活在城市，也能观察自然、聆听自然的声音，表达了作者对自然深沉的爱。

狩 猎

松鸡的情歌

在深夜的森林中，猎人摸黑吃了点东西，喝了点水。要是这会儿能生堆火烤烤，那该多舒服呀！不过他不敢生火，火光会把鸟吓跑的。天就要亮了，松鸡一贯起得很早，它们总是在天亮以前就开始行动了。

不识相的猫头鹰又叫起来，真该死！要是把松鸡吓跑了怎么办！

“台克，台克，吠，吠……”一个清晰洪亮的声音响起。猎人嗖地跳起来，肯定有只雄松鸡就在附近。他蹑手蹑脚地向前移动，端着枪，手指头就搭在扳机上，眼睛一眨不眨地盯着前面的大云杉树。

这时，松鸡的情歌又换了个腔调，变成了又尖又细的嗒啼。猎人纵身