

刘瑞娟/编著

中学生

话题作文大全

 内容丰富 | 全优秀满分作文

 写法指导 | 全面文章写作技巧

 名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

 满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



中学生

话题作文大全

 内容丰富 | 全优秀满分作文

 写法指导 | 全面文章写作技巧

 名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

 满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



图书在版编目 (CIP) 数据

中学生话题作文大全 / 刘瑞娟编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.12
(妙笔作文系列丛书)

ISBN 978-7-5534-3895-5

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314212 号

中学生话题作文大全 刘瑞娟 编著

出版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位

地址: 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话: 0431-86037606

传真: 0431-85678550

总策划: 陈文涛

选题策划: 朱万军

责任编辑: 赵旭

封面设计: 中宸伟业

法律顾问: 赵亚臣

发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

电话: 0431-86037637

排版: 北京晴晨工作室

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 14

字数: 247 千字

版次: 2014 年 3 月第 1 版

印次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

ISBN 978-7-5534-3895-5

妙笔作文编委会

总编辑 慈国静

文学顾问（排名不分先后）

崔峦

中国教育学会小学语文教学

专业委员会理事长

曹文轩

北京大学中文系教授

梅子涵

儿童文学作家

上海师范大学教授

秦文君

中国作家协会全国委员会委员

朱自强

中国海洋大学教授 博士生导师

侯颖

东北师范儿童文学博士

毕雪莲 高淑英 高秀玲 李冬梅 李凤真 李庆祥

李瑞霞 刘翠娥 刘瑞娟 刘伟 庞丹红 苏迎春

韦绪仁 吴丽慧 吴瑜 徐慧 尹利显 张明娟

张瑞萍 周秀娟 朱春兰 王宏芳 姜葳



★★★ 详略得当 结构紧凑

详略得当，能使文章中心明确，重点突出，结构紧凑。详略不当，势必造成文章主次不明，使读者无法把握中心。另外，要根据文体性质决定详略。说理的文章，重在阐明主要论点的论证部分，因此，说理部分要详写，引证事例则略写。

★★★ 分好段落 结构清晰

划分段落要根据中心的需要和内容的多少而定。注意每一个段落要说明一层意思，但也要把握段落分得不要太细，否则会给人琐碎之感。这些问题在写作时一定要避免。

★★★ 过度自然 前后照应

过渡在一篇文章的段落之间起桥梁作用，在文章中，前后相邻的两层意思之间，不仅要有内在的联系，而且在相连的地方要彼此衔接，语气贯通。照应是说写文章要瞻前顾后，前后应衬，首尾呼应，保持整篇文章的连续性，避免前言不搭后语的情况。

★★★ 开门见山 精彩结尾

开头和结尾是文章的重要组成部分，开头的方法很多，一类是“开门见山”、“开宗明义”，揭示全文主题；另一类是“形象化”的写法，或描写环境，以引出人物；或抒发感情，以渲染气氛；或借诗词谣谚，以为叙事的开端。结尾的方法也很多，或总结全文，以揭示主旨；或展示未来，以鼓舞斗志。

目录

CONTENTS

第一章

学生话题

关于学习的话题	004
享受学习	004
学习其实很快乐	006
学习没有有效期限	007
关于读书的话题	010
读书——生命飞翔的羽翼	010
选择读书	012
读书，我的快乐之源	013
关于校园的话题	015
用心灵感受爱的真谛	015
校园里的幸福音符	016
喜怒哀乐的校园生活	019
疯狂版之校园生活	021
关于学习苦乐的话题	024
“烤”后众生相	024
每天都要死几回	026
鼓励的话题	028
一切尽在不言中	028

第二章

初中生活的苦与乐	030
考试的话题	032
哭泣的百合花	032
瞬间是夜晚	033
第一次作弊	036
关于师生关系的话题	039
师情如歌	039
办公桌上的花	041
师生情深	043
生活话题	
关于风景的话题	048
岳麓山顶好风光	048
扬州的月亮	050
关于完美的话题	052
谁最美	052
关于友善的话题	055
友善	055
友善待人	056
关于青春的话题	059
我的青春要“开溜”	059
年轻的夜	060

目录

CONTENTS

梦的话题	064
------------	-----

梦·怪圈·阳光	064
---------------	-----

藏在草莓里的梦	066
---------------	-----

母亲的梦	068
------------	-----

关于沟通的话题	070
---------------	-----

沉默是一种难得的沟通	070
------------------	-----

我们需要心灵的交会	072
-----------------	-----

那薄薄的隔断墙	075
---------------	-----

第三章

热点话题

关于偶像的话题	080
---------------	-----

我心中的偶像	080
--------------	-----

永远的偶像	082
-------------	-----

关于赞美的话题	085
---------------	-----

赞美的力量	085
-------------	-----

赞赏的魅力	086
-------------	-----

关于自己的话题	089
---------------	-----

走出呵护的我	089
--------------	-----

当我 14 岁的时候	091
------------------	-----

我与“他”	093
-------------	-----

成长话题	095
路是月的痕	095
成长的滋味	097
我对妈妈说“不”	099
关于节俭的话题	102
节俭从我做起	102
节约用水	104
关于诚信的话题	107
一地梨花	107
五颗亮亮的心	109
百元大钞风波	111
诚信是世间最美的	113
关于网络的话题	115
善待网络	115
网络的故事	117
和你在一起	119
上网问题的思考及对策	121
关于追求的话题	124
做一个有灵魂的人	124
最感人的理想	126
自我价值	128

目录

CONTENTS

第四章

人生话题

关于生命的话题	134
生命诚可贵	134
生命无价	136
活出生命的价值	138
关于理想的话题	140
理想让生命辉煌	140
理想，不灭之灯	142
关于信念的话题	144
成功来自坚持不懈	144
我的“情人”	146
我相信	148
关于感恩的话题	150
葵花朵朵，触动了我的心灵	150
心中的天使	152
最好的报答	154
无言的行动	157
关于等待的话题	159
等 待	159
等 待	161

第五章

关于体谅的话题 164

体谅别人 164

体谅父母的良苦用心 166

体谅他人，共同快乐 168

关于反省的话题 170

聪明反被聪明误 170

哲理话题

关于宽容的话题 176

用宽容之心包容一切 176

退一步，海阔天空 178

做人要宽容 179

学会宽容 181

关于收获的话题 183

做天空一样的人物 183

崖缝里的迎客松 185

不放弃的话题 187

永远不放弃 187

拼搏，希望常在 189

关于勇敢的话题 191

勇敢地化蝶 191

勇于超越 193

跑出绝境 195

目录 CONTENTS

关于幸福的话题	198
幸福就在身边	198
幸福原来就是一杯奶茶	199
关于挫折的话题	202
挫折也是一种财富	202
山水的挫折	204
关于方向的话题	207
人一定要往高处走吗?	207
主动	209
关于位置的话题	211
首席之位谁做主	211

第一章



学生话题



以学生为话题的作文，可结合校园生活就地取材，校园之中既有学习、读书、考试等日常生活，又有师生之间、同学之间的深厚情谊，可以叙事，可以抒情，内容丰富，形式多样。本章作文就从学习、读书、校园以及考试、鼓励和师生关系方面来展示学生话题作文的丰富内涵，以使同学们有所借鉴。





写作技巧

校园话题作文的写作指导

校园生活是丰富多彩的，这些生活是进行写作的丰富素材，从反映校园生活的作文中可以看出新时代中学生的特点，当代教师的形象，新型的师生关系以及现代丰富多彩的课堂生活。那么进行校园话题作文写作时，有什么需要注意的呢？

1. 围绕中心选材。创作过程需要剪裁，我们在围绕中心选择相应的材料后，就可以根据表达中心的需要来确定哪些材料是主要的，要详写，哪些材料是次要的，要略写，以便更好地为突出文章中心服务。详写，一方面是叙述再现事情过程，给读者留下深刻的印象；另一方面可以突出中心事件；同时也可以通过细致的描写，刻画人物形象，突出主要人物。略写，是为了使文章脉络清晰，叙述清楚。详略要相辅相成，恰到好处。

2. 清晰叙述条理。写校园生活的文章多半是记叙文，相当多的是以记事为主的文章。那么，如何使自己的叙述有条理呢？最重要的一条就是安排好叙事的顺序。

记叙文的六要素就是人物、时间、地点和事情的起因、经过和结果。无论所记叙的事情是简单还是复杂，都有这样一个完整的过程。在进行记叙的时候，可以采取顺叙、倒叙、插叙等方式。将文章所写的事件按时间顺序或来龙去脉排列，就是顺叙的写作方法；而有时为了突出中心事件，也可以把叙事的高潮或结局放在文章的开头，使文章采用倒叙的方法；同时，还可以在叙事的过程中适当地穿插其他有关内容，来作为对体现中心内容的补充，这就是插叙。这些记叙方法可以单独使用，可以结合使用，但不管运用哪一种记叙的方法，都是为了符合表现中心的需要。

3. 刻画人物形象。学生和老师是学校的主人，在反映校园生活题材的作文

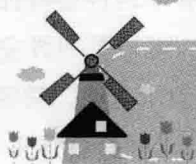
中，有相当一部分是写人的记叙文，这些作文的主人公当然就是学生和老师。在进行校园人物写作时，应选择自己较熟悉的、最了解的人物来写。这样才能有话可说，写出来的人物才可能是真实、生动、亲切的。

写人离不开叙事，没有具体的事件，笔下的人物就没有体现性格特征的空间。写作时要精心选择，可以是一件事，也可以是几件事，可以是一件完整的事，也可以是几个生活片断，事情不在乎大小，事件也不必苛求完整，只要所选的事件能够充分反映人物的思想性格，体现文章的中心即可。同时也切记，写出人物的特色，内容要新鲜，要反映出当代教师和学生的风采。

4. 多种表达方式。无论是写人还是记事，都离不开描写。对人物的语言、动作、心理、神态等的描写，可以揭示人物的性格，使人物形象栩栩如生；而场面描写、动作描写、细节描写、正面描写与侧面描写相结合的手法，都是记叙文叙事中常用的方法。恰当的描写，可以使文章的内容更具体、更充实、更生动。

同时，在记叙中，可以适当地运用抒情和议论，互相结合可以更明确地表达作者的思想，揭示文章的主题，起到画龙点睛的作用。

5. 文章主题鲜明。文章的中心是作文的灵魂，在写作时，我们要选择那些新颖的、有时代特色、有典型意义的材料来体现具有鲜明时代特色的主题。对于经常出现的，使人感到乏味或千篇一律的素材主题，已经失去和读者之间的共鸣点。我们可以从生活实际出发，去发现那些别人没看到或看到并未发现其中含义的事情，通过自己的分析，挖掘其中不同的意义，升华其主题。世界不缺乏美，只是缺少发现美的眼睛，写作也是如此。



关于学习的话题



享受学习

关键词：清朗 态度 愉悦

佚名

“风催暑去荷花谢，秋爽云高雁自来。”随着一阵阵清凉的风，一个清朗的季节来到了。真是个好时候，真是个好学习的好季节。所以，今天在五星红旗下，我和大家谈谈学习。

该用怎样的态度来对待学习呢？当今中国最大的教育软件公司——科利华公司的副总裁陈健翔博士提出了“享受学习”的理念。他讲得多好呀，“享受学习”，把学习当成一种享受，这应该是学习的最高境界了吧！

回头看看咱们，老实说，有一部分同学是坐在教室里受煎熬，老师一布置作业就叫苦连天，抱怨学习负担重。是的，不可否认，我们的学习负担是重了些，但这一现状似乎暂时没有改善的可能。中考、高考是我们平常所听到的最多的字眼。现在，我们所做的一切，都是在为它们服务。我们该怎么办？我觉得只有调整我们自己的心态，改变对学习的态度，学会享受学习。想想在学习中，我们不是可以指点江山、激扬文字吗？不是可以纵横驰骋上下五千年吗？不是可以足不出户而知晓天下事吗？书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。为什么学习不能是件令人愉悦的事呢？

同学们，天空是如此的湛蓝，而我们则是“八九点钟的太阳”。这正好应了老舍的一句话：“干啥还希望别的呢？”再看，我们的教学楼崭新壮观，我们的

教室宽敞明亮，我们的老师博学多才、兢兢业业，而我们每个人又都是聪明健康、充满朝气与活力！

同学们，学会享受学习的乐趣吧，在快乐中走向成功的殿堂！

名师点评

本文作者立足在同龄人的角度，来分析同学们不热情于学习的根本原因，并随之发表感慨“调整我们自己的心态，改变对学习的学习态度，学会享受学习”，表现出作者青春飞扬的积极状态，最后发出号召，相信每个读完此文的同学都能受其感召。语言简洁洗练，能以切身体会谈起，以反问助推气势。

精彩回顾

想想在学习中，我们不是可以指点江山、激扬文字吗？不是可以纵横驰骋上下五千年吗？不是可以足不出户而知晓天下事吗？书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。为什么学习不能是件令人愉悦的事呢？

写作素材

学习态度的名言

1. 学如逆水行舟，不进则退。——清·左宗棠
2. 人之知识，若登梯然，进一级，则所见愈广。——宋·陆九渊
3. 有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。——波斯·萨迪
4. 不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。——英国·弗朗明
5. 君子不隐其短，不知则问，不能则学。——汉·董仲舒
6. 敏而好学，不耻下问。——春秋·孔丘
7. 行动是通往知识的唯一道路。——爱尔兰·肖伯纳