

The background of the entire cover is an abstract, low-poly geometric pattern in various shades of green, ranging from dark forest green to light lime green. The pattern consists of numerous irregular polygons of different sizes and orientations, creating a textured, mosaic-like effect. A solid black rectangular area is positioned at the bottom of the cover, serving as a background for the title and author information. A small, white, rectangular label is affixed to the green pattern, partially overlapping the black area.

大地的脚蹼 [诗集]

侯马 / 著

【诗集】

大地的脚踝

侯马 著



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地的脚踝 / 侯马著. — 北京: 人民文学出版社,
2014
ISBN 978-7-02-007408-2

I. ①大… II. ①侯… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第060723号

责任编辑 刘 鑫
责任校对 孔智敏
装帧设计 门乃婷工作室
责任印制 张 乐

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司
经 销 全国新华书店等

字 数 161千字
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 7.5
印 数 1-5000
版 次 2014年4月北京第1版
印 次 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-02-007408-2
定 价 45.00

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

／
目录
／

转山 / 001	
高跟鞋 / 002	
酷评 / 003	
这也算是一生一个方面的总结 / 005	
结局或开始 / 007	
一件军品 / 008	
你是哪村的? / 011	存在 / 027
纸烟盒 / 012	有时候我觉得这架打得真是无奈 / 028
冬天的脚踝 / 014	女王 / 030
种马 / 016	迫降 / 031
皂角树 / 018	叹息桥 / 032
一个女孩 / 020	题目就叫苍白 / 033
为什么杀生让我想到宗教 / 021	蚯蚓的歌声 / 034
上帝的安排 / 022	留学 / 036
是什么竟然奴役太阳 / 023	国语 / 037
致敬 / 024	姓氏 / 038
寻仇 / 025	戏剧 / 039
寻狗 / 026	献诗 / 040
	社会 / 041
	岁末 / 042
	为什么电不死 / 044
	结局 / 045
	长发 / 046

亲爱的伊沙 / 047	
情怀 / 050	
国宾馆林湖暮色 / 051	
纯粹的雪花 / 052	
慰我心者 / 054	
震慑活人的殡葬 / 056	
清明 / 057	
麻雀。尊严和自由 / 059	
风声乱我心绪 / 061	
起床 / 062	
清明 / 063	
清明节 / 064	
姑爹 / 065	
师姐之夜宴 / 066	
师姐之山居 / 067	
特警伏特加 / 069	
国家 / 071	
暂住地 / 072	
我和你 / 073	
朗诵 / 074	
	知识分子之妻 / 075
	加演 / 076
	历史场景 / 077
	朱笔 / 078
	法律 / 079
	青海湖 / 081
	小柿子 / 085
	献给吴家炎的诗 / 089
	走 / 092
	过年 / 095
	教育 / 096
	老鸹的自我 / 097
	滚橡皮 / 099
	但我总是记得做出决定的理由 / 100
	三角铁 / 101
	伪证 / 103
	街头争风 / 104
	小于一 / 105
	晚钟 / 106
	脱壳 / 107
	风吹草低 / 108
	南方见闻 / 110
	应臧棣之邀参加一个诗歌节 / 111

古镇 / 112	
情史 / 113	
地理 / 114	
追猫 / 115	
反目成仇 / 117	诗剧：《七十年代》之《愚昧作为一种养料》 / 120
劳工 / 119	诗剧：《六十年代》之《血脉》 / 122
	诗剧：《八十年代》之《早操》 / 124
	诗剧：《六十年代》之《饥荒》 / 125
	也许迎宾的确只有福克这么一个朋友 / 127
	成人用品店 / 129
	清明悼念一桩杀人案的受害者 / 130
	在城市的清晨他感动于这样心无旁骛的身姿 / 131
	难道不是等人齐了才出发的吗 / 132
	有一个人他自己还记不记得他是谁 / 133
	过年时远眺蓝色星球 / 134
	新恋人的死亡书 / 135
	但是只有嫌犯目睹全程 / 136
	南门外 / 138
	九三年（组诗） / 142
	春节在江南梦到诗友 / 158
	十二月二十九日到洗尘处送众诗亲赴台北 / 160
	附录一 麻雀访谈录——张后访谈诗人侯马 / 162
	附录二 网易微博《新世纪诗典》侯马作品点评 / 209

转山

业余，他给探险家当向导
驮着他们的行囊
在地球的最高峰
爬上去爬下来

他自己的事业
是转山
在巨峰脚下匍匐
经年累月地寻找自己

2013 年 11 月 14 日

高跟鞋

脱在那里
总是一只
挺立着
像站起来
要离开的样子

而
另一只
躺在旁边
祈求着
……别走

2013 年 11 月 28 日

酷评

二十五年前

某晚

舍友徐江

不知在哪儿看了一张碟

回来告诉我

一个顶级的杀手

设法经过严格的安检

来到目标面前

他摘下眼镜

把镜片往桌子上一磕

用锋利的玻璃

一下切开了对手的颈部

大功告成

二十五年后

我写诗

修炼出像那位杀手

一样的功夫

就是
用日常的材料
攻致命的部位
其实最大的秘密
始终是你
怎样才能站到生活的面前

2013 年 11 月 30 日

这也算是一生一个方面的总结

伊沙的爸爸
退休的老科学家
被电信诈骗
骗去了差不多是一辈子的积蓄
老 G 给我打电话
我找了刑警催办案子
并告诉她
骗术来源于台湾
电话有可能从菲律宾打的
钱会分转到许多城市
然后打到海外
即便能破案
钱也回不来了

一转眼几个月
我问老人怎么样了
老 G 说
他老人家想得可开了

说伊沙爷爷的万贯家产
就是被没收的
这是他家的命运
赤条条来
赤条条去
上次是组织
这次是骗子

2013 年 11 月 30 日

结局或开始

您好，我是房东。手机号
已换记得保存。现在在外
地，以后租金存我爱
人（农业银行）：6228 48
5036 08988 9561 刘美莲
办好回信息

回复 A：滚，骗子

回复 B：已存，请查收

回复 C：刘美莲你家着火了

回复 D：叔叔，您好，我失恋 33 天了

回复 E：房东，我的钥匙丢了，
你知道梁小斌的困境吗

回复 F：……

2013 年 11 月 30 日

一件军品

小时候有一天爸爸骑车带我正爬坡
突然一只鸽子还是一块飞毯从天而降
爸爸立即跳下车查看
一辆军车飞驰而过
一个军绿盆子旋转着落了下来
停车，快停车，盆子掉啦，盆子掉啦
爸爸捡起盆
像挥舞草帽一样舞着它
冲着远去的卡车大声喊

不要啦
谢谢你大叔
送给你啦声音渐远卡车
像头牛一样翻过坡去了

这个盆，赋予侯家军事色彩
使我们家的所有餐具
乃至所有家具相形见绌

我家甚至
有点工业化的意思了
笨重易碎的瓷盆瓷碗不值一提
就是婚庆时送礼用的搪瓷盆
(其实我最恨它了
磕一下就掉一块漆
露出丑涩的独眼
而漆渣就藏在碗底
随时报复你的牙齿)
也成了二等臣民
它轻，但结实
薄，但容量大
显而易见，它有金属的筋骨
不是铜，就是铝
它非常本质地诠释容器的概念
像战士一样捍卫着一个空间

有时，它像失落民间的王子
落落寡欢
全家心怀内疚，给它尊重
有时，它又像个养子
食糠咽菜还吃苦耐劳
让全家洋溢着占便宜的愉悦感
它被磕得像月球

但依然结实
它的漆快掉光了
一件军装洗得发白
越来越像节约成性的侯家人
赶上最重的活儿
譬如对付一团面
它的笑声几乎像我妈

几十年了，卡车上那个军人的喊声
我已听不清
但我忘不了他的话
他一定认为这个盆送给我爸爸
等于送给了他爸爸
因为他家里一定有一个爸爸
像我爸爸一样正派、勤劳、节俭
一样因为别人的事大声呼号、奔忙

2013年12月8日

你是哪村的？

似乎，我爷爷
最后连水桶都卖了
供我爸爸进城念书
是为了
让我爸能留在城里
然后生下我
长大后回村时

面对这个问题
不知如何作答

2013 年 12 月 10 日