

中华经典解读

曾国藩

曾国藩 著
东篱子 译注



北京时代华文书局



图书在版编目(CIP)数据

曾国藩 / (清) 曾国藩著 ; 东篱子译注. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2013.12

(中华经典解读 / 梁明德主编)

ISBN 978-7-80769-263-8

I. ①曾… II. ①曾… ②东… III. ①曾国藩(1811~1872) — 人生哲学 — 研究 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第305210号

曾国藩

曾国藩 / 著 东篱子 / 译注

出版人 田海明 周殿富

策划编辑 梁明德 邵鹏军 责任编辑 胡俊生 李荡 装帧设计 王艳

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 010-64267120 64267397
印制 三河市人民印务有限公司 0316-3650588

规格 710mm×1000mm 1/16

印张 18

字数 210千字

版次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-263-8

定价 32.80元

※ 如发现因印装质量影响阅读, 请与印刷厂联系调换 ※ 版权所有 侵权必究

前言

曾国藩，19世纪中国政坛叱咤风云的人物之一。他的人生，他的智慧，他的思想，深深地影响了几代中国人，以至于他虽已去世一百余年，提起曾国藩，人们仍然津津乐道。他从湖南乡下的一名普通秀才成为力挽狂澜的“中兴名臣”，位列晚清“三大重臣”之首。有的评论者说：如果以人物断代的话，曾国藩是中国古代历史上的最后一人，近代历史上的第一人，这句话从这一角度概括了曾国藩的个人作用和影响。

为何世人对曾国藩有如此高的评价？他的成功之处又在什么地方呢？

《曾国藩全鉴》力求站在历史的角度，全方位、多视角真实地反映曾国藩的一生。从《曾国藩挺经》《曾国藩冰鉴》《曾国藩家书》等入手，揭示曾国藩成为名臣的诀窍以及全面阐释了曾国藩的成功之道、妙论箴言，并结合具体史实，进行深入探讨，为了既尽量忠实反映曾国藩的修为思想，又使文章通俗易懂，雅俗共赏，我们基本上采用“原典”、“译释”、“解读”的形式阐述曾国藩的学术思想。“原典”是曾国藩的言论的直接引用；“译释”则是用白话文对“原典”译释，便于读者理解；“解读”则是以曾国藩的行为、言论为主，结合历史上的有关事实，对“原文”内容所做的剖析和引申。

与同类的出版物相比，该书除了具有指导人生成功的实用性以外，还具有三个尤为显著的特点。

其一是浓缩性。《曾国藩全鉴》浓缩了曾国藩一生的精华，使本书不仅是一部对从政具有指导作用的全鉴，还是一部集修身、处世、识人用人、治军、为政于一体的人生成功学全鉴。

其二是知识性。《曾国藩全鉴》力求从中国传统文化的重要组成部分：儒家、兵家、道家、法家等流派入手，结合历史典故、箴言，旁征博引，从不同角度剖析曾国藩的成功之处，力求面面俱到，以给读者呈现更多的关于曾国

藩的资料，帮助读者更详尽地了解其背景。

其三是“悦读”性。《曾国藩全鉴》语言含蓄隽永，所选的事例读来如沐春风，如饮醇酒。同时版面设计生动活泼，不拘一格，更增赏心悦目之感。

此书是一部案头、枕边必备的宝典，值得珍藏。相信您会惊喜地发现它就是一座宝藏，取之不尽，用之不竭。

社会在发展，时代在变化。在21世纪的今天，我们显然不能生吞活剥、机械地照搬曾氏的理论和方法。但是，只要我们认真研读，深刻体会和领悟书中的原则，就能从中获得许多有益的启迪。

编者



目 录

第一编

曾国藩挺经

《曾国藩挺经》是曾国藩最后一部“压案之作”，是曾国藩“精通造化，守身用世的秘诀”，是曾国藩总结自身人生经验和成功心得而成的一部传世奇书，它是曾国藩修身处世、居官治平的最高法则。曾国藩的一生，正是凭借这个“挺”字，在困厄中求出路，在苦斗中求挺实。

第一章 内圣·····	2
内圣外王，志存高远 ·····	2
第二章 坚忍·····	6
不怨不尤，坚忍为第一要义 ·····	6
第三章 刚柔·····	10
不卑不亢，刚柔互济 ·····	10





第四章 廉矩·····	14
贤者无以自存，自古之憾 ·····	14
第五章 诡道·····	22
带勇立法，仁礼并用 ·····	22
第六章 久战·····	29
且挺且韧，久战之道 ·····	29
第七章 忠疑·····	36
朴诚淳信，守己无求 ·····	36
第八章 藏锋·····	44
自屈求全，龙蛇之道 ·····	44
第九章 盈虚·····	49
势不用尽，否极泰来 ·····	49
第十章 励志·····	54
做人从立志开始 ·····	54

第十一章 家范·····	60
崇俭鄙奢，以和为本 ·····	60
第十二章 明强·····	65
高明由于天分，精明由于学问 ·····	65
第十三章 英才·····	71
世不患无才，患用才者不能器 ·····	71
第十四章 勤敬·····	76
爱民察吏，观行访言 ·····	76
第十五章 廩实·····	81
勤俭自持，习劳习苦 ·····	81
第十六章 峻法·····	87
除暴安良，时势所逼 ·····	87
第十七章 外王·····	93
令人敬畏，全在自强 ·····	93
第十八章 荷道·····	98
文章之道，贵在光明俊伟 ·····	98



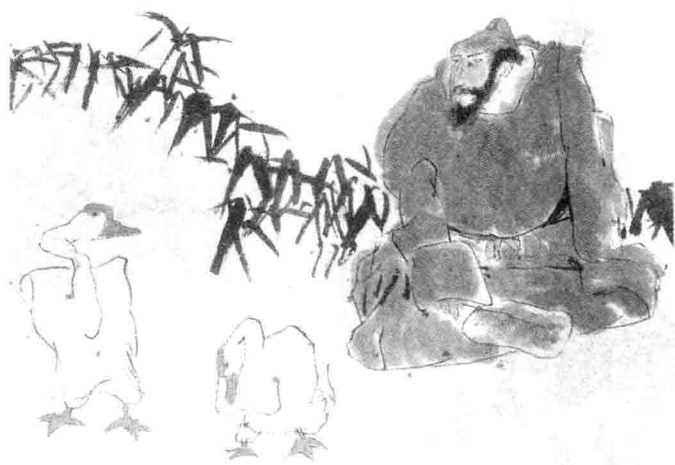
第二编

曾国藩冰鉴

《曾国藩冰鉴》即其鉴人专著，取以冰为镜，能察秋毫之义。曾国藩摒弃传统相术之习俗，重神兼之以形，重常而辨之以奇，重理而导之以术，从整体出发，就相论人，就神取人，从静态中把握人的本质，从动态中观察人的归宿。《曾国藩冰鉴》体虽小而思精，言虽少而意深，其鉴人观人之法在今天亦有重要的实用价值。

第一章 神骨鉴	106
一身精神，具乎两目、一身骨相，具乎面部	106
欲辨邪正，先观动静	111
骨有九起，观以察人	116
第二章 刚柔鉴	121
既识神骨，当辨刚柔	121
五行的顺合与逆合	126
识人刚柔，偏才可用	131





第三章 容貌鉴.....	137
容以七尺为期，貌合两仪而论	137
人的姿容以“整”为贵	141
容貌有清、古、奇、秀之别	145
目者面之渊，鼻者面之山	148
第四章 情态鉴.....	153
容貌骨之余，情态神之余	153
情态有四：弱、狂、疏懒、周旋	159
既有恒态，又有时态	163
第五章 须眉鉴.....	168
眉主早成，须主晚运	168



从眉毛形状看人	172
须眉所美，相称相合	177
第六章 声音鉴	183
闻其声如见其人	183
辩声听音，以知其人	188
音乃声之余，细曲中现分别	194
第七章 气色鉴	198
面部气色，显其命运	198
色为外气，气为神表	202

第三编

曾国藩家书

《曾国藩家书》是一面镜子，真实折射出了他复杂的内心世界。按内容大抵可分为修身、齐家、用人、处世、治军、为政等章。由这些书信，可窥斑见豹地探索曾氏一生之行为思想，从中感受到清朝末年的政治风云变幻和他仕途春风得意背后的警觉，由于树大招风，功高盖主，封建王朝随时都有再上演“狡兔死，走狗烹”的时代悲剧，所以他虽身居高位，但内心却如履薄冰，如临深渊。读之，不知不觉中，人生境界得到了净化和超拔。

第一章 修身智慧.....	208
常存敬畏之心，才是惜福之道	208
恬淡之心，不为名利所累	211
读书可以改变气质	215



第二章 齐家准则·····	218
“节俭”是个宝，持家不可少·····	218
勤劳勤劳，兴家之道·····	222
言传身教，潜移默化·····	225
齐家“八本堂”、“八本经”·····	228
第三章 用人方略·····	231
得人心之法在于“诚”·····	231
用才首先辨才、知才、识才·····	234
诸酋不和即官军之利·····	238
第四章 处世技巧·····	242
独立而不惧怕，确立而坚忍不拔·····	242
不可轻易出头露面干预公事·····	246
善于审机审势·····	250
进兵宜稳不宜过急·····	254
善用兵者最审主客二字·····	258
宜悉心忍耐·····	260
第六章 为政之道·····	263
居官以耐烦为要·····	263
谨慎的迟疑是审慎的表现·····	266
处兹大乱应藏身匿迹·····	270
附录 曾国藩小传·····	275



第一编 曾国藩挺经

- 《曾国藩挺经》是曾国藩最后一部“压案之作”，是曾国藩“精通造化，守身用世的秘诀”，是曾国藩总结自身人生经验和成功心得而成的一部传世奇书，它是曾国藩修身处世、居官治平的最高法则。曾国藩的一生，正是凭借这个“挺”字，在困厄中求出路，在苦斗中求挺实。



第一章 内圣

内圣外王，志存高远

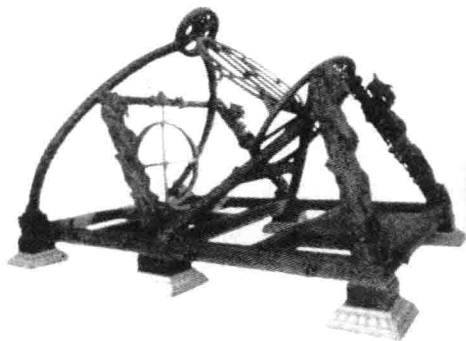
原典

细思古人工夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，齐庄不懈，故身强。求仁者，作则存心养性，用则民胞物与，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺，至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。

译释

仔细思考古人修身方面的要义，其成效特别显著的约有四项：慎重独处，则心胸安然；庄严恭敬，则身体强健；追求仁义，则众人爱戴；正心诚意，则神灵钦敬。慎重独处，就是遏制贪欲，连其中最隐蔽微小之处也不忽略，遵循自然之理而行，一时也不间断，这样内心自省而无愧于心，所以心

胸安泰。庄严恭敬，就是仪容整齐严肃，内心宁静专一，稳重矜持不懈怠，所以身体强健。追求仁义，本身须心存仁义滋养天性，作用于外则须，视百姓为同胞，视万物为朋友。如此大公无私，自然人民爱戴。正心实意，即内心忠贞不贰，言语笃实无欺，以至诚之德感应天地万物，因此



神灵钦敬。如果真能达到上述四者的修身功夫，那么效验自然来到。我年纪已老迈了，却还想在修身方面下工夫，来求得一点点的成效。

解读

以诚为本，慎独内省

曾国藩的天人观和心物观，统统是围绕“内圣”之学来立论的，所以他与其他理学家一样，强调个人的涵养功夫。

他认为：涵养功夫当以“诚”为本。君子，没有比忠诚更重要的了。如果真诚而不自欺欺人，则再没有比这更好的了。在他看来，“圣学王道”的核心就在一个“诚”字。

什么叫做“诚”？在曾国藩看来，当然有“专心纯一”的意思。以孔子为例，他认为，孔子是专心诚意的典型，至诚，可以产生神奇的功力，所以曾国藩称之为“诚神”。

然而，曾国藩远不止是把“诚”解释成这种语义学上的意义，而是把它当做一个哲学范畴。他说：“诚便是忠信。”作为一种自我涵养的理学体系，他从“不欺、不著私物、忠信”生发开去，进而说：“无私著者，至虚者也。是故天下之至诚，天下之至虚者也。”他的“无私著”或“至虚”，实质上是顺应自然。

在“诚—不欺—无私著—虚—物来顺应”的这个涵养功夫的理学体系中，曾国藩继承程朱之学，把道家的“虚静”与佛家的“入定”引入了儒学。他跟佛家一样，把“静坐”当做到达到“虚”的一个重要手段。他强调，“总是要静”，“‘静’字功夫要紧”。如何才能“静”？途径多样。而重要的一条是“耐”。纵观曾国藩一生，得“耐”字之益甚大。在失败之中，他因能“耐”，故坚忍不拔；在胜利之中，他因能“耐”，故未得意忘形；在待人交友之际，他因能“耐”，故多投契而少念忌；在接物处事之际，他因能“耐”，故临乱不慌，有条不紊。所以他说：“耐”则归于静，趋于贞。贞者，正也。贞足干事，贞中养身。

从处事、省身、见理这样的角度考虑，戒浮主静，确是通向成功之路的重要一着。然而，如果把“静”提到了过分的高度，由“静”而“虚”，由“虚”



而“无”，万事皆空，百念俱灰，不图进取，不思创新，则“静”或“静坐”便成为灰色人生的起点。曾国藩虽然从理学上主张“静”，但他实际上如自己在日记上常反映的，“不能安坐”、“心不静”，名利之心，升官之望，加上忠君报国之志，总是刻刻在缠绕着他；他一生并没有几个时辰“虚静”过，这是一方面；另外，他在理论上也确实把“静”看成“一阳初动”的契机。概括地说，要在静中蓄养一股生意，静极生阳，静是启

的准备阶段。这样，曾国藩又把理学家的“静坐”与道家的“虚静”和佛家的“入定”区别了开来。

曾国藩又认为，“慎独”是立诚主静的集中表现。只有自谦无欲，才能静，故“慎独则心安”。周敦颐说：“无欲故静。”曾国藩的“静极”、“无私著”、“至虚”，也是把“诚、静、慎独”提到了“存天理、灭人欲”的理学高度。

概而言之，“诚”可以化育天地万物，求诚须不欺，不欺必能居敬慎独，居敬慎独者必无私著，无私著者必中虚，虚必静，静生阳，阴阳来复，是谓天行。这就是曾国藩“立诚居敬”说的一种循环。

《中庸》指出：唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参焉。

所以，人只有诚，并且通过诚，才能认识自己的真实本性，也才能认识其他人的本性以及整个世界的本性。

可见诚不仅是一个道德问题，也是一个认识论的问题，不能做到诚，既不能认识自己，也不能认识他人，更谈不上认识整个世界。人做不到诚，也就只是一凡人，当然做不了曾国藩所说的“第一等人物”。