

2+12套超值精练

## 真题汇编+全真模拟预测试卷

### 【 中学语文 】

教师招聘考试研究院 编著

教育学+教育心理学+语文教材教法+中学语文课程标准+语文专业知识

#### ★ 本书适用

- ◆ 农村特岗教师招聘
- ◆ 面向应往届高校毕业生公开招聘教师
- ◆ 事业单位公开招聘教师
- ◆ 教育局人事局公开招聘教师
- ◆ 教师入编考试、代转公考试

#### ★ 本书特色

- ◆ 权威专家编著
- ◆ 深度契合大纲
- ◆ 精选海量试题
- ◆ 高度浓缩考点
- ◆ 解答精准透彻
- ◆ 高效实用备考

教师招聘考试标准预测试卷

真题汇编+全真模拟预测试卷(中学语文)

教师招聘考试研究院

# 2010 年教师招聘考试标准预测试卷

## 真题汇编+全真模拟预测试卷

### 【中学语文】

教师招聘考试研究院 编著

图书在版编目(CIP)数据

真题汇编+全真模拟预测试卷·中学语文/中公教育教师招聘  
考试研究院编著. —北京:人民日报出版社,2009.11

教师招聘考试标准预测试卷

ISBN 978-7-80208-880-1

I. ①教… II. ①中… III. ①语文课-教学法-中学教师  
-聘用-资格考核-习题 IV. ①G451.1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 210540 号

书 名: 教师招聘考试标准预测试卷·真题汇编+全真模拟预测试卷·中学语文

---

出 版 人: 董 伟

作 者: 李永新

责任编辑: 曼 嫚

封面设计: 中公教育设计中心

---

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010)65369530

编辑热线: (010)65369524

网 址: [www.peopledaily.com](http://www.peopledaily.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京北中印刷厂

---

开 本: 889×1194 1/16

字 数: 1400 千字

印 张: 100

印 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-80208-880-1

总 定 价: 266.00 元

# 前 言

近年来,我国教育部门全力落实教师招聘制度,“凡进必考”已成为教师人事制度改革的重要实践形式。但是,面对参差不齐的考试内容和形式,广大考生不知所措,无法有效应对,与教师岗位擦肩而过。

受相关部门委托,中公教育立于权威高度,本着一切为了学生利益的宗旨,立足10年教学辅导经验,在各级教育行政部门的大力支持和协助下,组织大量具有高理论水平和丰富实践经验的一线师资,强力打造《教师招聘考试标准预测试卷》,该系列试卷具有以下特点:

## ★专家编著,权威预测★

本书是由多位教育理论专家和具有实战经验的一线教师在深入研究近年来农村特岗教师招聘考试、事业单位招聘教师考试、教师入编考试等不同形式考试的基础上,精心打造而成的,是多年辅导经验与智慧的结晶,做到了理论和实践的完美结合,具有极强的前瞻性和预测性。

## ★海量试题,标准强化★

《标准预测试卷》由真题汇编加模拟试卷的形式组成。专家广泛搜集近年来各地区教师招聘考试真题,建立完善的题库系统,从中精选真题进行有机组合,形成真题汇编部分。标准预测试卷部分紧扣真题,依真题标准进行命制,帮助考生进行针对性的强化训练,使考生避免陷入漫无边际而收效甚微的题海苦战。

## ★内容完备,划分科学★

全系列试卷共分14本,内容包括教育理论知识和学科专业知识两方面,按学年段加以科学划分。整套试卷知识点全面,题型多变,包容万千,使考生从宏观层面对考试内容准确把握,任考试万变而自己不离其宗。

## ★契合大纲,浓缩考点★

专家全面深入研究各科目考试大纲,在全面囊括各类教师招聘考试的所有考试内容的基础上,从最基本、最重要的考点入手,将常考知识点糅合于各种不同题型中,做到创新求变,高度契合真考,从微观角度剖析教师招聘考试之精髓,还原教师招聘考试之全景。

# 目 录

教师招聘考试中学语文真题汇编试卷(一) .....	(1)
真题汇编(一)参考答案及解析 .....	(77)
教师招聘考试中学语文真题汇编试卷(二) .....	(5)
真题汇编(二)参考答案及解析 .....	(78)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(一) .....	(11)
模拟试卷(一)参考答案及解析 .....	(80)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(二) .....	(16)
模拟试卷(二)参考答案及解析 .....	(81)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(三) .....	(21)
模拟试卷(三)参考答案及解析 .....	(82)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(四) .....	(26)
模拟试卷(四)参考答案及解析 .....	(84)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(五) .....	(31)
模拟试卷(五)参考答案及解析 .....	(85)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(六) .....	(36)
模拟试卷(六)参考答案及解析 .....	(87)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(七) .....	(40)
模拟试卷(七)参考答案及解析 .....	(88)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(八) .....	(47)
模拟试卷(八)参考答案及解析 .....	(90)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(九) .....	(53)
模拟试卷(九)参考答案及解析 .....	(92)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(十) .....	(59)
模拟试卷(十)参考答案及解析 .....	(93)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(十一) .....	(65)
模拟试卷(十一)参考答案及解析 .....	(95)
教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(十二) .....	(71)
模拟试卷(十二)参考答案及解析 .....	(96)

# 教师招聘考试中学语文真题汇编试卷(一)

## 一、选择题(每小题3分,共18分)

1.下列四项中书写有错别字的一项是( )。

- A. 荸荠 苹果 完璧归赵 无精打采
- B. 恫吓 茄子 无动于衷 歇斯底里
- C. 悱恻 讹诈 再接再厉 宏伟蓝图
- D. 奇葩 痼子 处心积虑 奋发图强

2.下列各句中,加点的词语使用不恰当的一句是( )。

A.7月21日,在德国首都柏林,购买到《哈利·波特》完结篇的书迷们欣喜若狂。

B.中国武侠电影以其高深莫测的功力和博大精深的哲理,深受外国观众的喜爱。

C.在记者的记忆中,洪灾区是这样的:大堤上绵延数里的救灾帐篷,数万群众安土重迁,在救灾帐篷里,白天日晒雨淋、晚上蚊叮虫咬。

D.“中国印·舞动的北京”中的运动人形刚柔相济,形象友善,在蕴含中国文化的同时,充满了动感,体现了“更快、更亮、更强”的奥林匹克精神。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是( )。

纵观奥斯卡金像奖的获奖影片,虽然各有千秋,但它们的共性都是能给观众留下足够的想象空间。

\_\_\_\_\_任何一门艺术,如果没有足够的空间想象都会缺少灵性。

- ①空间的想象,
- ②赢得了观众的拥护;
- ③想象的空间,
- ④同时也丰富了自己的感受。
- ⑤让观众丰富了影片,

- A.③②①⑤④
- B.①②③⑤④
- C.③⑤④①②
- D.①⑤④③②

4.“飢”和“餓”两词意义的不同之处主要表现在( )。

A.语法功能不同:“飢”除了做谓语外,还可以做定语;“餓”则只能做谓语。

B.程度深浅不同:“飢”是一般的饿,即感到肚子空,想吃东西;“餓”是严重的饿,指根本没有饭吃或长时间未进食而受到死亡的威胁。

C.范围广狭不同:“飢”可以用于一切有生命的东西;“餓”只能用于人。

D.侧重的方面不同:“飢”侧重于内在感受;“餓”侧重于外在表现。

5.根据中小学课程与教学的特点,对中小学生的学习进行评价时应该注意建立发展性评价制度,实行学生学业成绩与\_\_\_\_\_相结合的综合评价方式。( )。

- A.成长记录袋
- B.考试成绩
- C.学习习惯评价
- D.结果评价

6.《语文课程标准》指出,高中语文选修课程设计五个系列。以下各项中,不属于这一系列中的一项是( )。

- A.诗歌与散文
- B.小说与戏剧
- C.新闻与写作
- D.文化论著研读

## 二、填空题(共10分)

7.在下面的横线上填上相应的古诗文名句(6分)

(1)柳永在《雨霖铃》一词中感慨:“\_\_\_\_\_”,更与何人说!”苏轼则在《念奴娇·赤壁怀

古》一词中解嘲：“多情应笑我，\_\_\_\_\_！”

(2)杜甫在《登高》诗中说：“无边落木萧萧下，\_\_\_\_\_。”李煜则在《虞美人》词中感慨：“问君能有几多愁？\_\_\_\_\_。”李清照则在《声声慢》中一声长叹：“这次第，\_\_\_\_\_？”

(3)荀子在《劝学》中说：“吾日参省乎己，\_\_\_\_\_。”韩愈在《师说》中说：“是故无贵无贱，道之所存，\_\_\_\_\_。”

8.\_\_\_\_\_标志着中国古代文学理论和文学批评建立了完整的体系。

9.义务教育阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”、“\_\_\_\_\_”四个方面提出要求。课程标准还提出了“\_\_\_\_\_”的要求，以加强语文课程与其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

### 三、简答题(20分)

10. 简析《神曲》的艺术特征。(8分)

答：\_\_\_\_\_

11. 试分析丁玲早期作品《沙菲女士的日记》中沙菲的形象。(6分)

答：\_\_\_\_\_

12. 请简述你对“正确把握语文教育特点”问题的认识。(6分)

答：\_\_\_\_\_

### 四、鉴赏题(26分)

13. 赏析下面一段文字，回答后面的问题。(6分)

易卜生是挪威著名作家，他的作品揭露社会现实，苦于找不到拯救社会的办法，在《玩偶之家》中对娜拉出走以后往何处去未能解答。因此，列维陀夫说：“易卜生是天才的问号。”萧伯纳是英国现实主义大师，他的作品揭露资本主义的特征常用幽默讽刺的手法。平民看了为之感叹，统治者看了感到吃惊和不安。因此，列维陀夫评论说：“萧伯纳却是一个伟大的惊叹号。”我国著名作家唐弢在分析鲁迅的一生和他的作品后说：“鲁迅是一个伟大的句号。”

唐弢为什么说“鲁迅是一个伟大的句号”？请从鲁迅的一生和鲁迅的作品两个方面分别作出简要的回答。

答：\_\_\_\_\_

14. 赏析下面两首唐诗，然后回答问题。(10分)

#### 杨柳枝词

白居易

一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。  
永丰<sup>①</sup>西角荒园里，尽日无人属阿谁？

#### 杨花

吴融

不斗秣花<sup>②</sup>不占红，自飞晴野雪蒙蒙。  
百花长恨风吹落，惟有杨花独爱风。

[注]①永丰：洛阳附近的一个地方。②秣花：盛开的花朵。

(1)这两首诗都以什么为写作对象，都表达了自己的什么样的感情倾向？(2分)

答: \_\_\_\_\_

(2)请分别赏析两首诗三四两句的表现手法和表达内容。(8分)

答: \_\_\_\_\_

15.试赏析《离骚》的开篇艺术。(10分)

### 离骚

屈原

帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸。  
摄提贞于孟陬兮,惟庚寅吾以降。  
皇览揆余于初度兮,肇锡余以嘉名:  
名余曰正则兮,字余曰灵均。  
纷吾既有此内美兮,又重之以修能。  
扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩。

答: \_\_\_\_\_

## 五、案例分析题(12分)

16.下面是一位教师在实施《荷塘月色》教学时的开头导入环节,试针对此设计作一评析。(6分)

教师:我们对朱自清这个名字并不陌生,初中时学过他的什么散文名篇?是的,朱自清是一位散文大家,同学们对他的生平经历还知道些什么?(以上答问可灵活掌握,以下教师简述)

教师:是的,朱自清先生由一位小资产阶级出身的知识分子锻炼成长为“表现了我们民族的英雄气概”的著名诗人、作家、学者,经历了艰难曲折的道路。今天学习他的代表作品《荷塘月色》,从中又看到他在大革命失败的日子悲愤彷徨的复杂心情和了解他为什么要在对美好景物的描摹中排遣哀愁的原委。当然,教学重点应放在:作品结构、语言、技法的分析理解上,从而认识本文主旨。(播放录音或教师表情朗读)

答: \_\_\_\_\_

17.《〈论语〉十则》是七年级下册的一篇课文,也是中学阶段学生接触的第一篇文言文。下面是一位教师的课堂教学实录的片断。请根据这位教师的课堂教学设计与课堂实际内容,选择一个角度,谈谈你对于文言文教学问题的看法。(6分)

在正式的内容讲完之后往往要组织一些活动课,它是“大语文教育”的重要一翼。当年杭州二中的著名特级教师林炜彤先生曾对我说过:学生最讨厌什么样的课?——公开课;最喜欢什么样的课?——七扯八扯的课。我理解,所谓“七扯八扯的课”,其实就是活动课,就是教学内容向课外、向生活的延伸。由于能扩展视野,满足好奇心和求知欲,又没有必须完成的作业,它倍受学生欢迎。活动课还能密切师生关系,加深师生感情。别忘了,“亲其师”才能“信其道”。我在这一课组织的活动是:

1.网上拜访孔子。点击进入:(1)“中国孔子”网站,(2)孔子博物院,(3)孔子箴言名句。这些网站中有许多有趣的东西。

2.中央电视台“千秋史话”节目之《孔子》(我这里有一套“千秋史话”的光盘)。电视往往是很有吸引力的。

3.探究性学习。这一项最有价值。我这样安排:

朱熹说:“读书无疑者须先教有疑,有疑者却要无疑,到这里方是长进”。你有疑,特别是“无疑之



疑”吗?在适当的时候老师提出自己准备的问题:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎”这三句有什么内在联系?可能不可能没什么联系?先对学生交代,这个问题,是许多人不解的问题,几个语文网站的“论坛”中都有人提出和讨论这个问题,可惜结论都不能让人信服。你若能解决这个问题,就是一种创见。

答:\_\_\_\_\_

## 六、技能应用题(14分)

18.阅读下面这首诗,完成后面的题目。(14分)

### 《我爱这土地》

艾 青

假如我是一只鸟,  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:  
这被暴风雨所打击着的土地,  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,  
这无止息地吹刮着的激怒的风,  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了,  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?  
因为我对这土地爱得深沉……

一九三八年十一月十七日

(1)如果要请你来为九年级学生命制试题,请以这首诗为阅读材料,设计二道阅读理解测试题,并注明参考答案及分值。(8分)

答:\_\_\_\_\_

(2)如果要你用一课时讲授这篇课文,学生对象是九年级学生,请你为这节课设计一份板书。(6分)

答:\_\_\_\_\_

# 教师招聘考试中学语文真题汇编试卷(二)

## 第一部分 语文教育理论知识

### 一、填空题(每空 0.5 分,共 5 分)

1.7~9 年级,可通过考察学生对\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的领悟程度,来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。

2.三级课程管理体制指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3.因材施教体现了人身心发展的\_\_\_\_\_特点。

4.为学生建立的写作档案除了课内外作文外,还应记录\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_以及\_\_\_\_\_等内容。

### 二、不定项选择题(每题 1 分,共 5 分)

1.必修课程包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个方面的目标,组成( )个模块。

A.“语文 1”至“语文 5”五

B.“语文 2”至“语文 6”五

C.“语文 1”至“语文 4”四

D.“语文 2”至“语文 5”四

2.教育活动中要注意“三结合”,发挥教育合力,这“三结合”所指的三种教育是( )。

A.家庭教育

B.道德教育

C.社区教育

D.学校教育

3.对于学习习惯的建立,以下哪几种说法是不正确的?( )

A.基本学习习惯不良多始于小学

B.家长的陪读会造成孩子在学习上对家长的依赖

C.不良学习习惯的扭转和改变不是很难的事

D.学习习惯的改变和确立要趁热打铁,趁学生有改变的兴趣,在最短的时间内全面改变学生不良的学习习惯,建立好的学习习惯

4.新一轮基础教育课程改革的理论基础包括( )。

A.人本主义理论、多元智能理论、素质教育理论

B.人的全面发展理论、多元智能理论、建构主义理论

C.人的全面发展理论、合作教育学理论、建构主义理论

D.人本主义理论、合作教育学理论、素质教育理论

5.捷克教育家夸美纽斯说过:教师的嘴就是一个源泉,从那里可以产生知识的溪流。这指的是教师的( )。

A.教学能力

B.表达能力

C.交往能力

D.适应环境的能力

### 三、简答题(第 1 题 4 分,第 2 题 6 分,共 10 分)

1.学生的语文素养包括哪些方面的内容,它们之间有何内在联系?

2.请你谈谈对下列情况的处理对策。

课堂教学会遇到许多难以预料的偶发事件,一般说来,教学中的偶发事件和意外情况可分为三类:第一类属于课堂纪律方面的问题;第二类属于学习方面的意外情况。学生会进行质疑问难,发表种种看法,或有时教师不慎造成板书别字、口误等引起学生哄笑、骚动……第三类属于外来干扰,分散了学生的注意力。

## 第二部分 语文专业知识

### 一、选择题(每题3分,共18分)

1.下列词语中加点的字,读音全正确的一项是(D)。(C)

- A.思忖(cǔn) 摒(bìn)除 瞠(chēng)目结舌 佣(yòng)金  
B.毗(bī)邻 瘖(jīng)挛 大吹大擂(léi) 累(léi)赘  
C.重创(chuāng) 渐(jiān)染 北门锁钥(yuè) 叨(tāo)扰  
D.炽(chì)热 龟(jūn)裂 韦(wéi)编三绝 熨(yù)贴

2.下列各组词语中,错别字最多的一组是(D)。

- A.妨碍 始 一如继往 义气用事 循章摘句  
B.醇酒 行迹可疑 乌烟瘴气 美仑美奂  
C.宏扬 开源截流 箭拔弩张 合盘托出  
D.搪瓷 震聋发聩 不尽情理 夸夸奇谈

3.依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是(B)。

①他一腔怒火无从\_\_\_\_\_ ,他不知该恨那些真正的毒品犯,还是美国的法律,或者是他自己。

②别看敌人设下了封锁线,但沂蒙山区这么大,五万多敌人分成十路拉网,网上的洞眼也就多了。我们从敌人的\_\_\_\_\_ 冲出去,突围反扫荡一定能成功。

③尽管已近半百,但长期坚持锻炼,她的\_\_\_\_\_ 保持得很好,从后面看,还真像是二十几岁的姑娘。

- A.爆发 结合部 体型                      B.爆发 接合部 体形  
C.暴发 结合部 体形  
D.暴发 接合部 体型

4.下列各句中,划线的成语使用恰当的一句是( )。

A.董事长,对您的好意,我只能敬谢不敏,因为我有自知之明,我做些具体的工作尚可,经理一职实难胜任。

B.沉寂的文坛开始活跃,僵冻的大地万物复苏。文坛上百花齐放的盛景已经屈指可数。

C.对照原片,你会发现新拍片有很大的局限性,演员的表演也差强人意。

D.他们根据那位青年提供的线索,先找到张某,要他供出酒是从哪儿贩来的,再缘木求鱼,终于找到了制造假酒的黑窝。

5.下列各句中,没有语病的一句是(C)。

A.从化温泉位于流溪河山涧河谷地带,周围群山环抱,海拔平均高度100米至300米。

B.这种将企业各方的权利义务用合同、章程等方式加以明确,对于职工行使民主管理权利无疑是一种基本保障。

C.大众文化不同于传统意义上的通俗文化,它是随着社会发展而出现的一种新的文化形态。

D.我们中国电影人,包括跨国的资本,共同打造了古典历史影片《英雄》,引起了广泛的反响。

6.依次填入横线处的语句,与上下文语意连贯、衔接恰当的一项是(B)。

①鸟和花虽有连带关系, \_\_\_\_\_ ,惟有杜鹃确是两者同名,最为难得。

②住宅的寒伦, \_\_\_\_\_ ,衣料的粗陋,都使她苦恼。

- A.①然而花有花名,鸟有鸟名,几乎没有一个是雷同的    ②黯淡的墙壁,破旧的家具  
B.①然而鸟有鸟名,花有花名,几乎没有一个是雷同的    ②墙壁的黯淡,家具的破旧  
C.①然而花有花名,鸟有鸟名,几乎没有一个是雷同的    ②墙壁的黯淡,家具的破旧

D.①然而鸟有鸟名,花有花名,几乎没有一个是雷同的 ②黯淡的墙壁,破旧的家具

## 二、现代文阅读(每题3分,共12分)

阅读下面的文字,完成7—10题。

### 神话、诗歌和天文学

在古代的传说中,阏伯和实沈的故事是具有天文背景的一个。高辛氏是传说时代的古帝王,叫帝喾,据《左传·昭公元年》,帝喾有两个儿子叫阏伯与实沈,兄弟俩互不相容而不断寻衅厮杀。于是帝喾派阏伯往商丘去主管大火,因此大火也叫做商星;派实沈去大夏主管参星。参和商在天空中恰好遥遥相对,一个升起,另一个就会落到地平线以下,他俩从此再也不能见面了。他们死后,成为参商二神,还是永远不能相见。实际上夏族对参的认识有更深刻的原因,每当参于黄昏后落向地平线快看不见的时候,恰是大地回春之际。参去寒冬尽,农家备耕忙。它成为夏族观象授时的重要依据。

参与大火都是古代妇孺皆知的星相。公元前2400年左右,大火在春天傍晚黑时出现于东方地平线上,其光荧荧,好似东方远处的一团火焰。它之所以引起人们的注意。不单是因为它亮,也不光因为它酷似原始社会中极为重要的火种,主要的原因,就是每当它于黄昏后出现在东方时,就像是特意来点燃人们盼望播种的希望之火。可以说,在我国传说的三代,它是天空中一朵红色的报春花。北斗七星的斗柄连线,大约指向大火,故大火黄昏初见之际,北斗就指向东方。

对大火和北斗的观测延续了很长的历史时期,后来,由于测量了子午线,并观测星是否到了子午圈,预报季节的准确度得到了提高,天文学取得了长足的进步。直到公元前11世纪,大火仍然是人们报时的一个依据,但内容改变了。《诗经·朔风·七月》中有“七月流火,九月授衣”,七月黄昏,大火越过子午线流向西天下沉的时候。妇女们就该赶制棉衣,力亲人们准备冬装了。

西周时期,人们关于天象的知识更多了。《诗经·庸风·定之方中》:“定之方中,作于楚宫……揆之以日,作于楚室。”诗中“定”指像锄头的四颗星,它们是室宿二星和壁宿二星,四星组成一个长方形。每当农事基本结束的时候,黄昏后在子午圈附近就能看到定星,定星中天,正是营造房屋的大好时光。

7.“在古代的传说中,阏伯和实沈的故事是具有天文背景的一个”,这里所说的“具有天文背景”的含义是(A)。

- A.说明古代劳动人民已经掌握了参商二星不会同时出现在天宇的知识。
- B.说明阏伯和实沈的故事源于对参商二星不同时出现这一天象的观察。
- C.说明阏伯和实沈的故事形成过程中受到与参商二星有关传说的影响。
- D.说明古代劳动人民已经善于把有关的天文知识当作民间传说的背景。

8.文中,“观象授时”的含义是(C)。

- A.观天象以安排时间
- B.观天象以从事农耕
- C.观天象以确定季节
- D.观天象以传授知识

9.下列四种天象中,与其余三种含义不同的一种天象是(D)。

- A.参于黄昏后将落向地平线以下
- B.大火于黄昏后出现于东方
- C.黄昏后定星出现在子午圈附近
- D.北斗七星的斗柄连线指向东方

10.下列理解不符合原文意思的一项是(B)。

- A.古代的神话传说和诗歌有助于我们了解当时天文学的水平。
- B.子午线的测量,标志着我国古代天文学提高到一个新的水平。
- C.夏商周三代,对大火天象与日常生活的关系的了解日益深入。
- D.古代天文学的不断发展促进了神话传说的产生和诗歌的繁荣。

### 三、文言文阅读(每题3分,共12分)

阅读下面一段文言文,完成11-14题。

群臣皆出,独留阳平公融,谓之曰:“自古定大事者,不过一二臣而已。今众言纷纷,徒乱人意,吾当与汝决之。”对曰:“今伐晋有三难:天道不顺,一也;晋国无衅,二也;我数战兵疲,民有畏敌之心,三也。群臣言晋不可伐者,皆忠臣也,愿陛下听之。”坚作色曰:“汝亦如此,吾复何望!吾强兵百万,资仗如山;吾虽未为令主,亦非暗劣。乘累捷之势,击垂亡之国,何患不克?岂可复留此残寇,使长为国家之忧哉!”融泣曰:“晋未可灭,昭然甚明。今劳师大举,恐无万全之功。且臣之所忧,不止于此。陛下宠育鲜卑、羌、羯,布满畿甸,此属皆我之深仇。太子独与弱座数万留守京师,臣惧有不虞之变生于腹心肘腋。不可悔也。臣之顽愚,诚不足采;王景略一时英杰,陛下常比之诸葛武侯,独不记其临没之言乎?”坚不听。

于是朝臣进谏者众,坚曰:“以吾击晋,校其强弱之势,犹疾风之扫落叶,而朝廷内外皆言不可,诚吾所不解也!”太子宏曰:“今岁在吴分,又晋君无罪,若大举不捷,恐威名外挫,财力内竭,此群下所以疑也。”坚曰:“昔吾灭燕,亦犯岁而捷,天道固难知也。秦灭六国,六国之君岂皆暴虐乎!”

冠军、京兆尹慕容垂言于坚曰:“弱并于强,小并于大,此理势自然,非难知也。以陛下神武应期,威加海外,虎旅百万,韩、白满朝,而蕞尔江南,独违王命,岂可复留之以遗子孙哉!《诗》云:‘谋夫孔多,是用不集。’陛下断自圣心足矣,何必广询朝众!晋武平吴,所仗者张、杜二三臣而已,若从朝众之言,岂有混一之功!”坚大悦曰:“与吾共定天下者,独卿而已。”赐帛五百匹。

(选自《资治通鉴·晋纪二十六》)

注释:蕞(zuì)尔,形容小(多指地区小)。

11.对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是( )。

- A.吾强兵百万,资仗如山 仗:兵器的总称。  
B.吾虽未为令主,亦非暗劣 令:号令。  
C.以陛下神武应期,威加海外 期:时运。  
D.谋夫孔多,是用不集 孔:非常。

12.下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一项是( )。

- A.且臣之所忧,不止于此。  
臣死且不避,卮酒安足辞。  
B.以吾击晋,较其强弱之势,犹疾风之扫落叶。  
卒以吾郡之发愤一击,不敢复有株治。  
C.昔吾灭燕,亦犯岁而捷,天道固难知也。  
假舆马者,非利足也,而致千里。  
D.弱并于强,小并于大,此理势自然。  
夫六国与秦皆诸侯,其势弱于秦。

13.下列句子分别编为四组,全都表现苻坚好大喜功、刚愎自用的一组是( )。

- ①陛下常比之诸葛武侯 ②吾强兵百万,资仗如山  
③乘累捷之势,击垂亡之国,何患不克 ④以陛下神武应期,威加海外  
⑤以吾击晋,校其强弱之势,犹疾风之扫落叶  
⑥若从朝众之言,岂有混一之功乎

- A.①⑤⑥ B.②④⑥ C.①③④ D.②③⑤

14.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是( )。

- A.这几段文字主要叙述秦王苻坚狂妄自大,过高地估计了自己的力量,拒绝群臣的合理建议,执意要挑起战争进攻晋国的情形。

B.阳平公苻融指出攻打晋国有三个难处：一是天道不调和，二是晋国没有向秦国挑战，三是秦军数战兵疲，百姓有畏敌之心；并且担心有变乱发生的可能。

C.京兆尹慕容垂吹捧秦王苻坚“神武应期，威加海外”的一席话，对苻坚发动攻打晋国的战争，起到了推波助澜的作用。

D.《资治通鉴》叙事详略得当，这几段文字虽不是战争经过的描写，但用较多篇幅记叙了淝水之战前的人物活动，为揭示秦军的失败作了较好的铺垫。

#### 四、综合知识运用(18分)

15.阅读下面的诗歌，回答问题。(6分)

##### 幽居初夏

陆 游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。

水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。

箬龙已过头番笋，木笔犹开第一花。

叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。

[注]箬龙，就是笋。木笔，又名辛夷花。两者都是初夏常见之物。

(1)诗人写景是从哪几方面突出表现一个“幽”字的？试作简要分析。

答：以景写幽，以动衬幽，以声衬幽

(2)这首诗抒发了诗人哪些复杂的思想感情？

答：

16.在下列横线上填写诗文的上句或下句(4分)

(1)句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。(韩愈·《师说》)

(2)浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。(苏轼·《赤壁赋》)

17.概括下面一段文字的主要信息，不超过40字。(4分)

唐代初期，诗歌创作仍受南朝诗风的影响，题材较狭窄，追求华丽辞藻。待到被称为“四杰”的王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王出现，才扩大了诗的表现范围，从台阁走向关山和塞漠，显示出雄伟的气势和开阔的襟怀。他们无论写边塞，还是写行旅、送别，都有着这样的情思和风貌。在诗的体式上，这时完成了五七言律体的定型。律诗属于近体诗，是相对于古体诗而言的。古体分四、五、七言和杂言，平仄没有限制，也不求对偶。近体诗平仄和押韵有一定的体式，也要求对偶。律诗的定型，对我国诗歌的发展影响深远，它成了我国古代诗歌的一种主要体式。

答：

18.仿照下面的句式，另选一物写一组句子，意思要完整，每句字数不一定要与原句相同。(4分)

我是根，

一生一世在地下

默默地生长，

向下，向下……

我相信

地心有一个太阳。

答：

## 五、写作(40分)

19.阅读下面的材料,根据要求作文。

在印度,人们常用一种特制的小盒子捕捉猴子。在安置好的盒子里放上美味的坚果,盒子上开一个小口,刚好能插进猴子的前爪,但只要猴子抓住坚果不放,其爪子就抽不出来。这样,它要么放下果子,继续自己的自由,要么就抓紧果子,等着被收拾。

这是一则发人深省的材料,生活中确实有人在自觉不自觉地做着猴子,而作为人应该对这类问题有清醒的认识。请你以“自由与舍弃”为话题写一篇文章。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

# 教师招聘考试中学语文全真模拟预测试卷(一)

## 第一部分 语文教育理论知识

### 一、填空题(每空1分,共8分)

- 1.语文是最重要的 交际 工具,是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性 是语文课程的基本特点。
- 2.语文课程资源包括 课堂教学资源 课外学习资源
- 3.初中教材应该体现现代特点和现代意识,关注现实生活 关注自然,理解和尊重多样文化,有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。
- 4.在写作训练中,记叙文 开始最早,持续的时间也最长。
- 5.在写作教学中,应注重培养学生 观察、思考、表现、评价的能力。

### 二、单项选择题(每题1分,共4分)

- 1.学生修满必修课的(B)学分便可视为完成了本课程的最基本的学业,达到高中毕业的最低要求。
- A.10                      B.9                      C.9.5                      D.8
- 2.记叙文一般有三类:记人的记叙文、叙事的记叙文和(A)的记叙文。
- A.写景                      B.抒情                      C.表意                      D.写物
- 3.初中学生作文每学年一般不少于(C)次,其他练笔不少于1万字。
- A.12                      B.13                      C.14                      D.15
- 4.依据传授知识与思想品德教育相统一规律而提出的教学原则是(D)。
- A.理论与实际相结合原则                      B.启发性原则
- C.因材施教原则                      D.科学性与教育性相统一原则

### 三、简答题(8分)

谈谈你对当前我国基础教育新课程目标的认识。

## 第二部分 语文专业知识

### 一、选择题(每题2分,共12分)

1.下列词语中加点字的读音都相同的一项是(B)。

- A.荧屏 yíng      晶莹      荥阳 xíng      萤火      坟茔
- B.儒雅 rú      嗫嚅      濡染      蠕动      妇孺
- C.斐然 fěi      扉页 fēi      菲薄 fěi      绯红 fēi      翡翠 fěi
- D.杂烩      荟萃      市侩 kuài      测绘      秦桧 huì

2.下列词语书写全都正确的一组是( )。

- A.暮霭    陷井    平心而论    和衣而卧
- B.撕杀    姿势    汗流浹背    气冲霄汉
- C.辐射    端详    莫衷一是    牟取暴利



D. <sup>必</sup>竟 想像 两全<sup>其</sup>美 弱不禁风

3. 依次在下列各句横线处填入词语, 最恰当的一组是( D )。

①大家打心里佩服力排众议重用张经理的林厂长, 连张经理的前任王平都对林厂长赞不绝口, 说他\_\_\_\_\_不愧是“历任厂长中最善于发现千里马的伯乐”。

②虽然存在很多分歧, 也发生了不少争论, 但在几个主要的原则性问题上, 我们的看法是\_\_\_\_\_相同的。

③表哥昨天打电话\_\_\_\_\_我, 他最近搬了家, 新家就在我们学校附近的“怡心园”小区, 约我们本周末到他的新居聚一聚。

④面对艰苦的生活环境和严格的工作要求, 几个年轻人没有丝毫的\_\_\_\_\_, 他们平和自信, 勇敢坚强, 活出了一份青春潇洒。

A. 实在 大概 告诉 怨恨

B. 实在 大致 通告 埋怨

C. 确实 大概 通告 怨恨

D. 确实 大致 告诉 埋怨

4. 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是( C )。

A. 这躲在大山中的小村庄, 小河环抱, 绿树掩映。每至春来, 桃红柳绿, 鸣禽上下, 一派万紫千红落花流水的胜景, 让人感到美不胜收。

B. 由于太平洋暖流的影响, 春节刚过, 封冻的黄河就已涣然冰释。解冻的冰块顺流而下, 壅塞河道, 有可能给沿岸造成灾害。

C. 随着社会生活的变化和西方文化的影响, 许多优秀的文化传统正在与我们背道而驰, 一步一步地远去。

D. 网络给游戏者提供了一个虚拟的平台, 让游戏者无所不能。许多人在现实中遇到烦恼, 就到网络上发泄, 寻求心理的平衡。

5. 下列各句中, 没有语病的一句是( C )。

A. 西藏人民能有今天的幸福生活, 靠的是党的正确领导和勤劳智慧的各族人民的共同奋斗所取得的。

B. 法院日前审理了一起因一句口角引起的家庭命案。人们都为这家人为老不尊、为幼不敬的行为所不齿。

C. 如果能进行认真的反思和探索, 并付出加倍的努力, 中国足球一定能够走出低谷, 进而冲出亚洲, 走向世界。

D. 近日, 国家林业局发出紧急通知, 严禁一切猎捕、出售、收购果子狸和其他野生动物。

6. 下列标点符号使用有错误的一项是( B )。

A. 中国人口众多, 易出人才, 英雄豪杰代代不断, 这是我们的骄傲; 不幸的是还有另一面: 出现的坏人好多也是“出类拔萃”的。

B. 在海边他写浪花, 写礁石; 在山顶他写青松, 写老藤; 在田野他写春光, 写秋月: 真可谓“远山近水皆有情”。

C. 古堡上写着一行硕大的字: “我们期待死亡尤胜于你们渴望生存。”——这句话仿佛把我们带回到伊斯兰教最初的传播时期。

D. 叶赫那拉氏(慈禧)曾在这里搞所谓“垂帘听政”(这是她直接掌管政权的一种形式), 指使曾国藩镇压太平天国革命。

## 二、填空题(每空1分,共8分)

7. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 千呼万唤始出来, 犹抱琵琶半遮面。(白居易《琵琶行》)

(2) 闻道有先后, 术业有专攻, 如是而已。(韩愈《师说》)