

王氏醫學叢書之一

傷寒百證歌

蘇州國醫書社發行



南京中醫藥大學圖書館版權所有

重訂 許學士傷寒百證歌註序

宋許學士諱叔微。字知可。真州白沙人。緣其父母遭時疾。相繼卒。常痛里無良醫。遂深究醫學。以醫名世。初遊臨安。活人無算。嗣于建炎五年登進士第。累官集賢院學士。會秦檜當國。主和議。疾朝士異己者。乃謝病歸。壹志於醫。無問貴賤貧富。雖風雨暍夜。有以疾告。卽往診。所治輒應手愈。且始終不索酬。志在濟人而已。人咸德之。著有類證普濟本事方及傷寒百證歌傷寒發微論仲景脈法諸書。其最得仲聖之精義。足爲後學之導師者。厥唯傷寒百證歌。言簡意賅。理明辭達。且因證論方。因方辨證。其法悉本于軒岐扁鵲仲聖華陀諸書。足以繼往開來。洵爲古來希有之珍本。惜其書刊在十萬卷樓叢書之中。無單行本流傳于世。爰將家藏抄本。重行編訂校刊。以公同好。

許學士傷寒百證歌註序

民國十五年仲春朔日古越王慎軒識

傷寒百證歌註目錄

卷之一

第一章 傷寒診斷學綱要

第一證 傷寒脈證總論歌

第二證 傷寒死脈歌

第三證 傷寒死候歌

第四證 傷寒舌上胎歌

第二章 傷寒處方學綱要

第五證 傷寒病證總類歌

卷之二

第三章 傷寒定名學綱要

第六證 中風歌

第七證 傷寒歌

第八證 傷寒見風脈中風見寒脈歌 第九證 傷寒似瘧歌

第十證 熱病中喝歌 第十一證 三種濕歌

第十二證 五種溫歌 第十三證 四種似傷寒歌

第十四證 兩種瘧歌 第十五證 辨傷寒疫氣不同歌

第十六證 婦人傷寒歌 第十七證 婦人熱入血室歌

第十八證 傷寒差後病歌 第十九證 傷寒五藏死絕歌

卷之二

第四章 傷寒病理學綱要

第二十證 傷寒表證歌 第二十一證 傷寒裏證歌

第二十二證 表裏寒熱歌 第二十三證 表裏虛實歌

第二十四證 急救表裏歌 第二十五證 無表裏證歌

第二十六證 表裏水歌

第二十七證 表裏兩證俱見歌

第二十八證 三陰三陽傳入歌

第二十九證 陰陽兩感歌

第三十證 陽證陽毒歌

第三十一證 陰證陰毒歌

第三十二證 太陽陽明合病歌

第三十三證 太陽少陽合病歌

第三十四證 三陽合病歌

第三十五證 太陽少陽併病歌

第三十六證 陰證似陽歌

第三十七證 陽證似陰歌

第三十八證 陰盛隔陽歌

第三十九證 陰陽易歌

卷之四

第五章 傷寒辨症學綱要

第四十證 傷寒發熱歌

第四十一證 潮熱歌

第四十二證 往來寒熱歌

第四十三證 汗之而熱不退歌

第四十四證 下之而仍發熱歌

第四十五證 惡寒歌

第四十六證 背惡寒歌

第四十七證 厥歌

第四十八證 結胸歌

第四十九證 痞歌

第五十證 發黃歌

第五十一證 發狂歌

第五十二證 發斑歌

第五十三證 發喘歌

第五十四證 發渴歌

第五十五證 吐血歌

第五十六證 衄血歌

第五十七證 呃噫歌

第五十八證 譫語歌

第五十九證 煩躁歌

第六十證 懊懣歌

第六十一證 怫鬱歌

第六十二證 驚惕歌

第六十三證 心悸歌

第六十四證 冒悶歌

第六十五證 乾嘔歌

第六十六證 吐逆歌

第六十七證 霍亂歌

第六十八證 頭疼歌

第六十九證 脅痛歌

第七十證 腹痛歌

第七十一證 咽痛歌

第七十二證 欬嗽歌

第七十三證 遺尿歌

第七十四證 腹滿歌

第七十五證 虻厥歌

第七十六證 自汗歌

第七十七證 頭汗歌

第七十八證 欲得汗歌

第七十九證 下膿血歌

第八十證 晝夜偏劇歌

第八十一證 循衣摸空歌

第八十二證 筋惕肉瞤歌

第八十三證 口燥咽乾歌

第八十四證 邪中二焦歌

第八十五證 多眠歌

第八十六證 不得眠歌

第八十七證 小便不利歌

第八十八證 小便自利歌

第八十九證 大便秘歌

第九十證 大便秘歌

第九十一證 狐蟻證歌

第九十二證 百合病歌

卷之五

第六章 傷寒治療學綱要

第九十三證 可汗不可汗歌

第九十四證 可下不可下歌

第九十五證 可火不可火歌

第九十六證 可水不可水歌

第九十七證 可灸不可灸歌

第九十八證 可針不可針歌

第九十九證 可吐不可吐歌

第一百證 傷寒可溫歌

重訂 許學士傷寒百證歌註卷之一

宋白沙許叔微學士遺著 古越王慎軒校訂

第一章 傷寒診斷學綱要

第一證 傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈。陰病見陽生可得。沈濇弦微弱屬陰。陽病見陰終死厄。

〔註〕仲景云脈大浮數動滑此名陽也脈沈濇弦微弱此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死此為辨脈斷證之綱領

陰陽交互最難明。輕重斟量當別白。

〔註〕脈雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文

輕手脈浮為在表。表實浮而兼有力。但浮無力表中虛。自汗惡風常



淅淅。

〔註〕

傷寒先要辨表裏虛實此四者為急仲景云浮為在表沈為在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脈沉為在裏。裏實脈沉來亦實。重手無力大而虛。此是裏虛宜審的。

〔註〕

裏證亦有虛實脈沉而有力者裏實也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類以上八句辨表裏虛實矣

風則虛浮寒牢堅。水停水瀦必沉潛。動則為痛數為熱。支飲應須脈急。太過之脈為可怪。不及之脈亦如然。

〔註〕

仲景云風則虛浮寒則牢堅沉潛水瀦支飲急弦動則為痛數則煩熱太過可怪不及亦然

榮衛太盛名高章。高章相搏名曰綱。榮衛微時名慄。徒類切卑。慄卑相搏損名彰。榮衛既和名緩遲。緩遲名沉。此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙難忘。

〔註〕

仲景云寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄卑相搏名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉大抵仲景脈法論傷寒與雜病脈法異

瞥瞥有如羹上肥。此脈定知陽氣微。榮榮來如蛛絲細。却是體中陰氣衰。脈如瀉漆之絕者。病人亡血更何疑。

〔註〕

仲景云脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也脈榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脈縣縣如瀉漆之絕者亡血也陽氣衰千金云作陰氣衰

陽結藹藹如車蓋。陰結循竿亦象之。

〔註〕仲景云藹藹如車蓋者陽結也累累如循竿者陰結也

陽盛則促來一止。陰盛則結緩而遲。

〔註〕此謂促結二脈也。仲景云脈來陽盛則緩時一止名曰結。脈來數時一止名曰促。脈陽盛則促。陰盛則結。

縱橫逆順宜審察。殘賊災怪亦須知。

〔註〕仲景云脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火火行乘金金行乘木名曰縱。火行乘水水行乘木名曰橫。水行乘火火行乘金名曰逆。金行乘木木行乘水名曰順。又曰脈有殘賊何謂也。師曰脈有弦緊浮滑沉瀦此六者名殘賊能為諸脈作病也。又問曰脈有災怪何謂也。曰舊時服藥今乃發作名曰災怪也。

脈靜人病內虛。故人安脈病曰行尸。

〔註〕仲景云脈病人不病曰行尸。以無主氣故卒眩仆不知。知人人病脈不病名曰內虛。以無穀神雖困無所苦。

右手氣口當主氣。主血人迎左其位。氣口緊盛食必傷。人迎緊盛風

邪熾。

〔註〕

左爲人迎右爲氣口人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食也

數爲在腑遲爲臟。浮爲在表沉在裏。

〔註〕

仲景云浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟

脈浮而緩風傷榮。浮緊兼澀寒傷衛。脈微大忌令人吐。欲下猶防虛且細。

〔註〕

仲景云脈微不可吐虛細不可下

沉微氣弱汗爲難。三者尤須常審記。

〔註〕

孫用和云陰虛脈沉微而氣弱者不可汗以上三者汗下吐三候脈有不可行者切當審也

陽加於陰有汗證。左手沉微却應未。

〔註〕素問云陽加於陰謂之汗

跌陽胃脈定死生。

〔註〕仲景說跌陽脈者凡十有一

太谿腎脈爲根蒂。

〔註〕傷寒必診太谿跌陽者謂人以腎脈胃脈爲主仲景譏世人握手不及足者以此

脈來六至或七至邪氣漸深須用意。浮大晝加病屬陽。沉細夜加陰位。九至以上來短促。狀若湧泉無入氣。更加懸絕漸無根。命絕天真當死矣。

〔註〕孫尚云脈及七至六至以上浮大晝加病沉細夜加病更及八至精氣消神氣亂必有散脫精神之候須切急爲治療又

懸絕者無根也。如泉之湧脈無入氣。天真盡而必死矣。

病人三部脈調勻。大小浮沉遲數類。此是陰陽氣已和。勿藥自然應可喜。

〔註〕仲景云寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解此脈已和雖劇當愈

第二證 傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊。陽病見陰端可憐。

〔註〕仲景云陽病見陰脈者死

上氣脈散爲形損。耳聾浮濇命難全。

〔註〕仲景云傷寒咳逆上氣其脈散者死謂其形損故也扁鵲云病若耳聾脈反浮大而濇者死也

謔言身熱宜洪大。沉細而微壽不延。腹大泄利當微細。緊大而滑歸下泉。吐衄若得沉細吉。浮大而牢嘆逝川。

〔註〕

扁鵲云病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沉細而微者死病若大腹而泄脈當微細而濇反得緊大

陰陽俱虛熱不止。乍疎乍數命歸天。

〔註〕

仲景云陰陽俱虛熱不止者死脈至乍數乍疎者死

如屋漏兮如雀啄。來如彈石去解索。

〔註〕

經云脈如屋漏如雀啄者死脈來如彈石去如解索者死彈石者辟辟急也解索者動數而隨散无復以緒者也

蝦遊魚翔脈證乖。轉豆偃刀形候惡。

〔註〕

經云病人脈如蝦之遊如魚之翔者死脈如轉豆者死如偃刀者死

下不至關陽氣絕。上不至關陰氣鑠。

〔註〕

經云寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕皆死不治