

辞海版

常用
名句
辞典

CHANGYONG MINGJU Cidian

上海辞书出版社



常用名句辞典

CHANGYONG MINGJU CIDIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

常用名句辞典 / 黄传亮主编. —上海:上海辞书出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5326-4022-5

I. ①常… II. ①黄… III. ①名句—中国—词典 IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 245403 号

常用名句辞典

黄传亮 主编

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海展强印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 14.125 插页 3 字数 436 590

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4022-5/H·566

定价:45.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T:021-66511611

主 编	黄传亮	
编 写 者	黄传亮	黄丽群
特约编辑	王瑞祥	
责任编辑	孙 毕	徐俊超
助理编辑	郑方晓	
封面设计	杨 阳	

凡 例

一、本书收录古今中外经典名言、警句、佳句、格言等4 300余条。

二、本书按内容分为“人生篇”“时光篇”“品行篇”“情感篇”“境遇篇”“才智篇”“真理篇”“景物篇”“文化篇”“国家篇”“生活篇”十一大类,每一类以“开篇”语引出,以期有益于读者。

三、每大类下划分2-3个小类,小类下再列举6-9个关键词。其中大部分的关键词按一定的逻辑关系(如相反、相近或相关)归一类,以期便于读者联想与记忆。关键词的选定以常见为原则。

四、关键词下收录的条目编排原则如下:1. 先中国,后外国;2. 大体按照名句作者的生年排序,少数条目因照顾内容的逻辑关系,或因作者生年不详的除外。

目 录

凡例	1
分类目录	1—3
正文	1—441

分类目录

人生篇

1. 人

人类	003
人生	008
人性	012

2. 生死

生命	015
生死	020
死亡	024

3. 人生阶段

儿童	028
少年	030
青年	032
中年	034
老年	037

时光篇

1. 时间

时间/岁月	043
-------------	-----

时空/空间	046
-------------	-----

2. 惜时

过去/现在/未来	048
惜时/蹉跎	053

品行篇

1. 品德

善良/邪恶	059
勤劳/懒惰	063
谦虚/骄傲	066

2. 性格

勇敢/怯懦	070
慷慨/吝啬	073
果断/谨慎	075

3. 言行

说话/行动	078
赞美/诽谤	082
谎言/欺骗	086

情感篇

1. 感情

感情/理智	093
爱情/亲情	097
同情/怨恨	101

2. 情绪

快乐/痛苦	106
愤怒/嫉妒	110
离别/相思	115

3. 心态

好奇/幻想	118
希望/绝望	123
自信/自卑	128

境遇篇

1. 环境

环境/命运	135
顺境/逆境	139
孤独/苦难	144

2. 机运

机遇/挑战 149

幸运/厄运 152

成功/失败 156

3. 社交

待人/处世 160

朋友/敌人 165

识人/用人 170

才智篇

1. 人才

天才/人才 177

伟人/庸人 180

智者/愚者 183

2. 智慧

智慧/才能 186

自知/无知 190

3. 教育

好问/求知 194

勤学/博学 197

自学/善学 201

真理篇

1. 真理

真理/谬误 207

正义/良知 212

自由/平等 215

2. 信仰

精神/信仰 222

思想/信念 228

追求/探索 233

3. 评判

真伪/是非 238

得失/经验 242

价值/判断 247

景物篇

1. 自然

自然/四季 253

日月/星辰 270

2. 动植物

花草/树木 279

鸟兽/虫鱼 288

文化篇

1. 文艺

文学/艺术 297

哲学/科学 304

音乐/诗歌 313

2. 文明

文明/文化 321

历史/传统 327

时代/进步 335

国家篇

1. 国家

国家/民族 341

祖国/故乡 348

战争/和平 351

2. 社会

社会/制度 358

法律/风俗 363

民主/专制 370

3. 人民

人民/领袖 373

民本/爱民 377

穷人/富人 380

生活篇

1. 健康

健康/疾病 385

运动/休息 390

养生/长寿 393

2. 生活

生活/习惯 396

饮食/服饰 410

居室/旅行 416

3. 乐趣	饮酒/品茗 ····· 429	阅读/藏书 ····· 438
娱乐/休闲 ····· 421		

人 生 篇

开篇：

奥地利诗人里尔克说：“人生是短暂的，每个人都有一个人生，不会再多。”诚如其所说，人生苦短，辗转间经历成长、生死，阅遍人世悲喜与沧桑，道尽人性与生命之真谛。

1. 人

人 类

惟天地万物父母，惟人万物之灵。

——《尚书·泰誓》

天生万物，唯人为贵。

——《列子·天瑞》

人为动物，惟物之灵。

——【宋】欧阳修《秋声赋》

人字两撇捺，原与禽字异。潇洒不沾泥，便与天无二。

——【清】王夫之《示侄孙生蕃》

天地之中人为贵，万物之中人为灵。

——【清】洪秀全《原道觉世训》

世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。

——毛泽东《唯心历史观的破产》

人是制造工具的动物，是要使用工具，而不是将自己变为工具。

——周恩来《跟着新生的力量走》

人类所追求的都是同样的东西——青春、生命、活动、爱情，不仅为他们自己，而且也为别的人，失去了这一切以后所产生的悲哀，乃是人类共有的悲哀。

——巴金《我的自剖》

人不只是求生命的动物，人不应该受造物的提升，人应该创造，创造生命，创造世界。

——丁玲《一个真实人的一生》

人是复杂的,是善与恶、美与丑、真与伪、智与伪、智与愚的综合体。

——何满子《文以人传两题》

人是有意识的、有理性的,人以自己的理性能力与动物区别开来,也与周围的世界区别开来。

——叶秀山《思·史·诗》

人,这是创造财富的财富。

——张洁《沉重的翅膀》

人的潜力是惊人的,只有死才是它的极限。

——张贤亮《绿化树》

人不仅是动物的存在,也是社会的存在,而且还是神圣的体现,人有永恒、超越的一面。

——杜维明《一阳来复》

人自身的力量,才是实现自身的不可穷竭的潜力的渊源。

——杜维明《人性与自我修养》

人与人的碰撞只能触发生活的精明,人与自然的交流才能开启生命的智慧。

——周国平《从挤车说到上海不是家》

人无论是有多少缺陷,仍是我们这颗星球无价的尊严和慰藉。

——韩少功《无价之人》

环境并非天外来客,它常常就是人自己的产物。

——王晓明《追问录》

人站起来不过一直,躺下去不过一横,和宇宙大自然相比,该知道自己有多大,实在不必作践别人,更不必作践自己。

——墨人《浮尘小趣》

每个人自我都是独一无二的、不可替代的世界。

——张乐天《自我的境界》

人有无限的潜力,与我们应该成为的样子相比,我们只是半睡半醒。

——张乐天《自我的境界》

——凡人所到之处,其他物种的生存机会不再均等。

——曹明华《生存的位置》

人各有志,人各有行,这世界才丰富,才热闹,才有看头。

——查志华《站在柯灵先生门外》

人是寻求意义的动物。

——【古希腊】柏拉图

人是一切动物中最能够获得最丰富多彩技艺的动物。

——【古希腊】亚里士多德《动物构造》

没有人会选择孤立状况的整个世界,因为人是政治生物,他的本性要求与他人一起生活。

——【古希腊】亚里士多德《伦理学》

人是理性的动物。

——【古罗马】塞涅卡《致卢奇里论道德的信》

人是唯一的视赤身裸体为冒犯同伙的动物,是唯一的在进行天生行为时规避自己同类的动物。

——【法国】蒙田《人生随笔》

人是自己所做工作的孩子。

——【西班牙】塞万提斯《堂吉珂德》

人类是一件多么了不得的杰作!多么高贵的理性!多么伟大的力量!多么优秀的仪表!多么文雅的举动!在行为上多么像一个天使!在智慧上多么像一个天神!宇宙的精华!万物的灵长!

——【英国】莎士比亚《哈姆雷特》

人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西;但他是一根能思想
的苇草。

——【法国】帕斯卡尔《思想录》

人,既不是天使也不是野兽。不幸的是,人希望表现得像天使,而实际却像是野兽。

——【法国】帕斯卡尔《思想录》

人是能制造工具的动物。

——【美国】富兰克林《关于人的学说的哲学探讨》

人类既强大又虚弱,既卑琐又崇高,既能洞察入微又常常视而不见。

——【法国】狄德罗《哲学感想录旁注》

人是自然的产物,存在于自然之中,服从自然的法则,不能超越自然,就是在思维中也不能走出自然。

——【法国】霍尔巴赫《自然的体系》

如果没有人类,整个世界就会成为一个单纯的荒野,徒然的,没有最后的目标了。

——【德国】康德《判断力批判》

人类的天性,尽管会由于某种暂时的情热而兴奋或沮丧,但它最终会逐渐回到适当和平自然的水平,并恢复那些似乎最适应其现有条件的情热。

——【英国】吉本《罗马帝国衰亡史》

人类就像江河一样:木杖刚把波浪划开,波浪又立刻流到一起去了。

——【德国】《歌德的格言和感想集》

把最高级的东西与最低级的东西在自己的天性中统一在一起,这就是人的特点。

——【德国】席勒《审美教育书简》

人有一颗能产生感情的心,一个能思维的脑,一条能说话的舌。

——【英国】雪莱《关于建立慈善家协会的倡议》

人是人的作品,是文化、历史的产物。

——【德国】费尔巴哈《说明我的哲学思想发展过程的片段》

人是肉身化的理性,有思考的生活——这个称号使他区别于其他生物,成为万物之灵长。

——【俄国】别林斯基《艺术的观念》

人是一种能习惯于任何环境的动物,我以为个人下这样的定义是最恰当不过的。

——【俄国】陀思妥耶夫斯基《死屋手记》

人是唯一会脸红的动物,或者说是唯一需要脸红的动物。

——【美国】马克·吐温《糊涂虫威尔逊》

当置身于自然与宇宙中时,最谦逊的人也会感到自己是“人”。与这种自负相比,自视甚高的浅薄自负算得了什么!

——【德国】尼采《漂泊者及其影子》

人的容貌、衣着、心灵、思想,一切都应该是美丽的。

——【俄国】契诃夫《万尼亚舅舅》

靠“笑”这个才能,人比所有其他动物都优秀。

——【美国】爱迪生《旁观者》

人是世界的主人,年轻,美丽,征服了世界,改造了大地,会使草木生长,能和树木、野兽、天神谈心。

——【法国】罗曼·罗兰《哥拉·布勒尼翁》

人才是至高无上的,人是整个世界——复杂的、有趣的、深刻的世界。

——【苏联】高尔基《与世隔绝》

理想的人是品德、健康、才能三位一体的人。

——【日本】木村久一《早期教育和天才》

人是他自己生命的主宰,人也是他自己死亡的主宰。

——【阿根廷】博尔赫斯《一个厌烦了的人的乌托邦》

人这个名词,代表着一种复杂的、矛盾的、无法预料其前途的、同时又具有既能行善又能作恶的无限潜能的两腿动物。

——【美国】诺曼·卡曾斯《人的选择》

人也有一种成功的本能，它比其他任何动物更为奇特，更为复杂。

——【美国】马克斯威尔·马尔兹《你的潜能》

人是一种拥有特殊能力的动物，他能利用别人的经验。

——【奥地利】孟德尔《书简》

人 生

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

——《庄子·知北游》

人生一世间，忽若暮春草。时不可再得，何为自怨恼。

——【东汉】徐幹《室思》

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

——【唐】李白《将进酒》

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟，哀吾生之须臾，羡长江之无穷。

——【宋】苏轼《前赤壁赋》

不如意事常八九，可与语人无二三。

——【宋】方岳《别子才司令》

人生七十古来少，前除幼年后除老；中间光景不多时，又有炎霜与烦恼。

——【明】唐寅《一世歌》

天地有万古，此身不再得；人生只百年，此日最易过。幸生其间者，不可不知有生之乐，亦不可不怀虚生之忧。

——【明】洪应明《菜根谭》

人生却不在拼凑，而在创造，几千百万的活人在创造。

——鲁迅《准风月谈·难得糊涂》

人生读来几乎像一首诗。它有自己的韵律和节奏，也有生长和腐坏的内在周期。

——林语堂《人生像一首诗》