

小东人

张郁先
主编

中国铁道出版社



从历史的昨天到今天

王君彦

在辽宁与内蒙古相毗邻的高新线上，有一个名不见经传的四等小站——小东车站。全站仅有 21 名职工，站场设备也仅有一条正线、两条到发线及一条货物线。然而就是这么一个四等小站，在 50 多年的历史进程中，却创造了中国铁路安全史上无与伦比的辉煌。

“一点不差，差一点也不行”这个被视为安全生产座右铭的小东精神，是小东站历经三代人在运输生产实践中总结出的一条极具科学内涵的经典格言。

古今中外，凡留给后人的警句格言，大都出自伟人与天才，而小东人创造出来的这句经典格言，却是一群极为普通的中国铁路工人……

在小东站荣誉室里陈列着解放初期和五六十年代使用的接发车设备——早已被风沙剥蚀得斑斑驳驳的信号灯、道岔表示器、鱼尾板、路牌、闭塞机……对今天的人们来说，这些陈旧的设备，几乎会被不识者看做出土文物，然而这些陈旧、笨重、落后的接发车设备，恰恰是在新旧中国历史更迭的交叉口上，小东站为支援解放大军南下做出的不可磨灭贡献的历史见证。

走进小东站的荣誉室，就如同走进了一座摆满历史丰碑的殿堂。如今它已被中华人民共和国铁道部、铁道部政治部、全国铁路总工会、全国铁道团委命名为“爱国主义教育基地”；被辽宁省委宣传部、辽宁省民政厅、辽宁省教育厅、辽宁省文化厅命名为“辽宁省爱国主义教育示范基地”。

这的确是一个当之无愧的先进群体，这的确是一支特别能战斗的队伍。这个屹立在关东大地上的四等小站，无论是炮火纷飞的战争年代，还是激情澎湃的建国时期，无论是十年浩劫的动荡岁月，还是日新月异的改革开放年代，一代代小东人，以严谨的科学态度和无私的敬业精神，创造了全路安全生产之最，铸造了小东人光辉灿烂的丰碑。

在小东站荣誉室有一条横幅标语，标语上书写着中华全国总工会经济劳动保护部副部长李永安在参观小东站时讲的话：“参观了你们的车站，才知道你们为什么几十年无事故，如果全国所有的班组都能像你们一样做到执行规章制度‘一点不差，差一点也不行’，我国的安全生产形势将大有好转，你们为全国班组树立了一个好的榜样。”没有修饰，没有夸张，短短数言，一语中的。

这就是小东人 50 多年铸就的小东精神之魂。

今天，我们虽然已无法一睹早年间曾经为新中国建立洒下汗水的第一代小东人的风采，他们中的大多数人已经过世，但我们从镶嵌在小东站荣誉室的历史照片上，仍然可以看到当年那些穿着极为简朴的小东人，冒着酷暑严寒，在两条铁道线上，头顶敌机轰炸，使用几近原始的接发车设备，安全送走一列列军火列车的动人场面。

小东人的睿智就在于，他们深知行车事故所造成的沉重代价，于是对行车安全这一事关国脉能否畅通的致命问题，就变成了他们心中昼思夜想要破译的关键问题。

虽然当时接发列车设备落后，但操纵这些落后设备的小东人却十分聪明，他们从建章建制开始，首创了“互联控防制”的保安全措施。车站没有电话，就用敲击鱼尾板接发列车；曲线监视列车有困难，就土法上马自制一人多高的木制瞭望台来监视列车

运行；用来接发车的信号灯是用煤油点燃的，如豆灯光透视距离有限，尤其遇有风雪雨天，那微弱的灯光一经风雪袭击便时常有被扑灭的可能。为了行车安全，他们像爱护自己眼睛似的保护着每一盏信号灯。风雪雨天他们甚至脱下自己的衣服遮护着那灯光不被扑灭，万无一失地接发一列列东去西来的列车。

没有高谈阔论，更没有牢骚埋怨，只有发自内心的默默奉献。在与落后设备长期打交道的实践中，他们悟出这样一条道理，设备是死的，人是活的，不管使用什么样的设备，只要常用脑，多用心，就能琢磨出对付它的办法。话虽朴实，但你能说这其中没有辩证法吗？

如今，当我们在荣誉室里面对这些陈旧的设备，它们好像向我们诉说着小东人当年面对的重重困难是常人想象不到的。这困难是严峻的历史挑战，但小东人经受住了这种挑战。在知难而进的实践中，逐渐形成了小东人的行为品格，并开始走上了一条具有小东特色的探索真理的道路，使他们以特有的方式一步步迈向理想的彼岸。

从1948年12月1日小东站运营开始，悠悠岁月，可谓登高而至远。50多年来，小东站长换了一任又一任，职工换了一茬又一茬，但他们始终踏着上一代小东人铺就的探索真理的道路告别昨天走向今天。50多年，寒来暑往，斗转星移，可一星半点儿危及行车安全的隐患都未曾在这里留下。他们在实践探索中发现真理，又通过实践反复检验真理，并在不断变化了的客观环境中坚持和发展真理。

小东人是在解放初期运输设备极为落后的情况下面对实物探索出一条保安全的法则，因此，早期的“一点不差，差一点也不行”从某种意义上讲，含有较浓厚的实践经验的成分。

翻开小东站的设备更新改造年表，我们不难发现，半个多世

纪以来，随着铁路运输事业的迅猛发展，小东站的设备也不断更新。从1978年以前的臂板电锁器联锁，到1978年以后的6508型小站电器集中联锁，直到今天较为先进的6502小站电器集中，设备的不断更新换代，必然在小东人面前提出一个又一个新课题。先进的设备，必须与先进的管理手段和具有驾驭先进设备技能的人同步运行，才能发挥其先进的效能。因此“一点不差，差一点也不行”就必须由过去的经验管理逐步走向科学管理，这就是小东人的思维和行为。于是，以PDCA质量管理小组形式的安全控制办法应运而生，他们也正是运用此方法较早地解决了无联锁接发列车的安全关键问题。

这是一次由感性到理性的飞跃，由经验管理到科学管理的升华。小东人在这次飞跃和升华中更深刻地感悟到：“一点不差，差一点也不行”是矛盾的统一体，运输生产的客观规律要求做到“一点不差”，指挥运输生产的人必须做到“差一点也不行”，“一点不差”是客观的要求，是不以人的主观意志为转移的，但“差一点也不行”却是人的主观行为，没有认识或没有完全认识运输生产客观规律的人，要做到“差一点也不行”只能是主观愿望，而认识或掌握了运输生产客观规律的人，如果没有“差一点也不行”的科学态度和敬业精神，也不可能有“差一点也不行”的行为结果。于是，他们“以人为本”，不仅要继承和发展“一点不差，差一点也不行”这个独具特色的小东精神，更要磨炼和培育出具有“一点不差，差一点也不行”这样独具品格的小东人。

在小东站荣誉室：“坚守岗位一刻不离，标准作业一项不漏，监视运行一丝不苟，标准用语一字不差”的站风是那样醒目。在小东站荣誉室，看着“在小东站当站长，不但要向职工负责，而且要向历史负责”、“安全无小事，在小东站就是要把小事当大事，把别人的事当自己的事，拿猫当虎斗”、“想让职工干得走

样，站长就得先做出个样”、“规章面前人人平等，站长再大大不过规章”、“能将自己的名字写入小东，是人生中最有意义的。要将青春献给小东，为小东创造辉煌的明天”等这些张贴在墙上发源于职工肺腑的格言，使人不能不由衷地感受到这绝不是专门给人看的花架子，而是锤头敲钢板，实打实的“硬件”。

为了“差一点也不行”，他们把从“一点不差”总结出来的调车作业“把三关、抓四前、四查四访”，“双保险”，“调车人员作业前五必检”，“两固定”等制度和办法纳入了《站细》，形成了“小立法”；为了“差一点也不行”，他们岗责分明，依法治站的经验，1979年8月在全路中间站工作会议上被铁道部推广，其中的“先看、先喊、先指、后按”，“一看、二排、三确认、四监视”等行之有效的运输操作法被铁道部纳入部颁作业标准。

在打造小东站和小东人双品牌效应上，第七任站长毛志平体会颇深，用他的话说，不仅要善于“叨”问题，更要精于研究问题背后的问题。什么是主观与客观融洽的结合体？什么是解决“一点不差，差一点也不行”这对矛盾统一的途径？解决问题背后的问题，挖掘问题背后的潜能，结论就在于此。

在小东站运转室的墙上有一块常年悬挂的小黑板，小黑板上有一道常年不变的命令：“调车作业必须及时通知站长，违者按违纪处理”！毛志平指着这块小黑板说：“要打造小东站和小东人的双品牌，无论是谁，无论是什么理由，在规章制度面前，不容迁就，更不容讨价还价。”

在小东车站曾发生一件与这块小黑板相关的往事：1993年7月，毛志平不慎左脚扭伤，从脚面到脚脖子都肿了，稍一活动就疼痛难忍，他惦记车站的工作，一天也没有休息，拄着拐杖照样上班顶岗作业。他咬着牙，额角冒着汗珠，一瘸一拐地走遍站场和各个作业区，坚持每次调车作业前到岗查看线路，检查车辆装

载状态，货位距离，对调车作业计划一钩一钩地核实，对调车人员左叮咛右嘱咐，生怕漏掉一点隐患。那些天，调车人员见毛站长拖着肿得像面包一样的脚跟班作业，实在心疼极了。有时见他调车作业后，坐在椅子上两手揉着肿痛脚，满脸流着豆粒大的汗珠，说啥也不忍心让他再跟班参加调车作业了。夜间调车作业，值班员就有意没通知他。事后，毛站长发现了，他理解职工对他的关心，可他又不能对这种违纪现象予以宽容。第二天，他在交班会上重申：“站长参加调车作业是我们小东站一项制度，我不执行怎么要求别人，这是安全上的隐患！”他不搞下不为例，此次漏岗责任虽不在他本人，可他照样对自己进行了处理，减发当月奖金，还在职工大会上做了检查，对没有通知他参加作业的值班员提出了严肃批评。

这是一种在特殊环境下自己给自己升格的一起违纪处罚。

在小东，有这样跟自己较劲的站长，就有这样跟自己叫劲的职工。

58岁的洪瑞武是小东站的三朝元老，他越老越来劲，可谓“老骥伏枥”。小东站地处辽西北部的寒冷地带，道岔冬季冻害成为小东站的老大难，洪瑞武利用休班时间自制400多块水泥板铺设在站内的6组道岔上，解决了道岔冻害的问题。老洪头的独生子洪成石，自从提升为值班员，就跟父亲比着干起来。有人对老洪头说：“你独生子要把你盖了。”老洪头微微一笑：“盖了好，可我还得监督他，出一点闪失也不中！”事情也巧，一次洪成石值班，办理完闭塞后，挪过转椅与别人说了几句闲话。他怎么也没想到休班的父亲突然出现在他面前。老洪头铁青着脸，指着儿子严肃地说：“你这样做不对！办理完闭塞要紧盯信号，怎么能随便同别人唠嗑？”虽是自己的儿子，老洪头也不放过，硬是要求车站给洪成石违纪处理。在小东，这对父子兵是有口皆碑的。

这就是小东车站用“差一点也不行”的标准培育出来的两代职工。小东人对小东精神所产生的这种共同信念，自然就会转化成一种无形的内驱力，推动着小东车站始终以新的思维和行为走向未来。

2002年初冬，我们采访组来到小东，接待我们的小东站第九任站长李宝柱打开了宽敞明亮的荣誉室一楼大厅，用影碟机给我们播放了一首歌唱小东的歌，这首歌的名字是《三代光荣花》，由阜新车务段党委书记张郁先作词，辽宁省著名作曲家何林谱曲。随着歌声，荧屏叠印出小东人的画面，音箱里传出爷爷、爸爸和我三代人热爱小东，建设小东，祝愿小东的歌词和旋律时，我们一下子被陶醉了，《三代光荣花》带我们走进了小东人在半个多世纪拼搏、向往、追求的内心世界，以及心灵与时代撞击所迸发出的闪亮火花。

是的，小东人本身就是一首歌，是一首与时俱进的奏不完、唱不尽的永恒之曲，是小东精神经久不衰的咏叹调，它唱出了小东人的豪迈心声。这首歌，既让我们走进了小东人的昨天，也让我们走进了小东人的今天，更让我们听到了小东人大踏步走向未来的脚步声。

小东精神形成于20世纪50年代，它卓有成效地付诸于那个历史时期的运输生产实践中，营造了绚丽的光彩。今天，他们又以面向新世纪的博大胸怀去丰富它、发展它。于是，他们从实现“一点不差，差一点也不行”的客观要求出发，规范出合格的小东人都要具备“五种精神”：那就是工人阶级的主人翁精神；求高求效的务实精神；从严从细的科学精神；持之以恒的坚毅精神；艰苦创业的奉献精神。这五种精神凝聚成一句话：“以人为本”。

如今的小东站职工平均年龄仅31岁，在思维方式、心理需求和价值取向上，与前两代小东人存在着“代沟”，这是历史形

成的。特别是在市场经济条件下派生出来的种种思潮又极具诱惑力，使如今的小东人要继承和发扬“一点不差，差一点也不行”的小东精神，面临不容回避的思想素质和心理素质的挑战。

然而小东人是聪明的，他们站在时代的制高点上，早已有了适应这种挑战的心里准备和相应对策。

面临着日益更新的运输生产设备和运输组织指挥方式，小东人深知人的知识结构必须与之相适应。他们不惜一切代价，制定出提高职工知识储备的种种措施，这说明他们独具战略眼光。在小东，你会惊喜地看到他们的图书室里摆着各种新出版的政治、技术与其他书籍，每个职工的兜里都揣有借书证，从借书证上那密密麻麻的借书记录，谁都会从中找到某种答案。在小东，有近一半的职工在有计划的自修和函授铁路高等院校铁道运输专业的课程，在这偏远的四等小站，他们与在都市大学校园里的莘莘学子同步进行着专业知识的学习和更新……

面临着市场经济条件下必然带来各种竞争的客观环境，小东人深知人的能力水平是在竞争中成为强者的关键因素，他们千方百计为职工创造提高技能、展现才华的必要条件，就说明他们把提高职工的能力储备摆到了与时代脉搏共同跃动的位置上。在小东，班前点名试问和定期演练考核，早已雷打不动，这绝不是某项内容和某个动作的简单重复。恰恰相反，他们磨炼出了一支技术能力过硬的职工队伍。在小东，车站站场布局和设备状况，人人了如指掌；各项规章制度和作业标准，各个熟记在心；至于那些陋室挑灯学技术，实地苦练本领的故事，更是比比皆是。在小东荣誉室里摆放的那些在铁道部、铁路局、铁路分局举办的各种技术比赛夺魁的大红证书，就是他们注重提高职工能力储备结出的硕果。更令人欣慰的是，在第九任站长李宝柱的办公桌上有一台计算机，他说：“现在是信息时代，我们的客运售票、货运制

票与行车指挥都进入了微机管理和监控状态，下一步还要实行办公的计算机网络管理，我们已把学习和操纵计算机技能列为全站职工的必修课。”一个四等小站长竟有如此超前意识和深谋远虑，确实不能不令人敬佩。

面临着市场经济条件下的利益关系调整所产生的人生价值取向的冲击，小东人深知人的正确价值观念的培育，将会决定人的行为导向，是塑造具有“差一点也不行”品格的小东人的根本。50多年来，尽管社会在发展，技术在进步，环境在变化，但小东在与时俱进顺应各种变化的种种举措之中，有一项却始终如一，那就是继承和发扬小东人的光荣传统。在小东，我们可以看到老一代的小东人定期回车站讲传统，听到现在的小东人面对荣誉室里的一件件展品讲述小东的故事。那个日伪时期建造的碉堡还留在那里，若干年前小东的第一代创业者就是在这里指挥行车的，在这潮湿阴暗的碉堡里，在煤油燃烧的烛光下，一有空闲就拿出一张张粗糙的纸，因不识字，用画图记规章，用图案记设备……这一张张业已发黄的看图学规章的历史“典籍”，现今仍保存在小东站的荣誉室中。与碉堡几十米之隔，是如今具有现代化装备的指挥行车的集中楼，操纵台上坐着生龙活虎的具有中专以上文化水平的年轻人。小东人至今仍保留着这具有强烈反差的场景，足见他们的用心是何等地意味深长。持之以恒的传统教育，使今天的小东人就是透过这历史的人生底片让自己的青春活力迸发出绚丽的火花。

是不是可以这样说，小东从历史的昨天走到今天，营造出了这样一个环境和文化：凡是进入这个环境的人，都会感到被一种无形的力量在推动，潜移默化地陶冶着情操，熔铸着灵魂，书写着人生。正是这种环境和文化，创造出了“一点不差，差一点也不行”的小东精神，培育出了一批批具有“工人阶级的主人翁精

神、求高求效的务实精神、从严从细的科学精神、持之以恒的坚毅精神、艰苦创业的奉献精神”的合格的小东人。正是这种环境和文化，给小东车站注入了无穷的活力，预示着已经走过 50 多年历史的小东人，未来一定会更加辉煌！

探索成功的真谛

高天峰

小东站，这个普普通通的四等小站，在中国铁路企业，可以说是家喻户晓，人人皆知。它就像一颗璀璨的明珠，镶嵌在东北辽西大地的铁路线上；像一面永不褪色的旗帜，烙印在铁路职工家属的心目之中；像一座耀眼的航标，引导着一代又一代铁路人奔向安全生产的理想彼岸。

在铁路企业中，安全是永恒主题，具有一票否决权。多少年来，铁路的干部职工们，为了安全生产，用勤劳的双手，拨动着两条巨大的钢铁琴弦，演奏出了一曲又一曲催人奋进的安全凯歌，推动着历史车轮步入了新纪元。而小东人正是出色的演奏者之一，是我们众多跋涉者的先导和典范。

在全路 5000 多个中间站中，小东站为什么能创造出 54 年无任何事故的奇迹？我们为此来到了小东，踏着创业者的足迹探索他们成功的真谛……

小东像块“璞玉”，在风雨中雕琢

小东站实现了安全生产 54 周年。50 多年，在历史的长河中，只不过是短暂一瞬，弹指一挥。可对于人生旅途，却遥远漫长。小东人在这半个多世纪中，几代人经历了风霜雪雨的撕扯，严寒酷暑的折磨，用辛劳的汗水，凝成了安全正点、畅通无阻的欢歌。小东精神不是一朝一夕形成的，而是经过漫长的生产实践逐步积淀的结晶。他们这个群体，是中国工人阶级的一个缩影，

是中华民族美德的汇聚，从他们的历程、从他们的行动，看到了我们国家的前途与中国铁路的希望。

小东人认为：“我们站起来了，当了国家主人，铁路是咱的铁路，小东站是咱的车站，我们要把全部精力，投入到自己的事业中去。”

杜甫诗云：“历历开元事，分明在眼前。”一览小东站的历史，看看小东人成长的过程，其工人阶级的主人翁精神，不单纯起源于1948年12月1日小东站交付使用时，在这以前他们已为这种精神做了多年的铺垫。在小东站采访时，一位年过八旬的老工人向我们讲述了当时的情景……

当时，日本鬼子当道，在东三省建立了满洲国。小东站所在的高新线，运来的是日本兵、杀人放火的强盗，运走的是我国煤都阜新和北票的优质煤炭。铁路工人在豺狼的铁蹄下，辛勤劳作，苦苦挣扎。眼见大好资源不断的被运走，如同魔鬼在吸自己的血，他们看在眼里，痛在心上。当时的老百姓在共产党的领导下，杀鬼子、扒铁路、炸桥梁是常事。日本鬼子投降后，蒋介石又发动了内战。1948年12月1日，在炮火纷飞、硝烟弥漫中，小东站正式被我军接收并交付使用，这段铁路回到了人民的手中。从那天开始，小东人当家做了主人，这种激动喜悦的心情是难以言表的。从解放区调来的第一任站长韩万海，风风火火地带领小东人投入了支援解放战争的行列。他们以主人的姿态，在生死存亡的关头，考虑的不是自己，而是整个民族、全国劳苦大众的利益。在小东站舍的墙上，工人们用白灰涂写了大字标语，“打倒蒋介石，建立新中国”，字迹虽然不那么工整，但它出自于工人之手，是翻身后的铁路工人从内心里迸发出来的最强音。

小东人不但说了出来、写了出来，而且用实际行动做出来了。当时，国共两党胜负未定，东北野战军第十纵队和国民党廖

耀湘兵团正在小东附近的黑山进行你死我活的黑山阻击战。国民党飞机在小东上空投下了数百枚炸弹，企图封锁这段重要的军事通道。就在这血与火的硝烟之中，生与死的紧要关头，小东人冒着敌人的炮火，抢修被炸毁的线路，让一列列支援解放军南下的军列顺利地通过了小东站。当时韩万海曾说过一句感人肺腑的话：“为了新中国的解放，我们愿用自己的身躯做铺路石，让列车从我们的肩上通过。”这种主人翁精神和主人的壮举，就在第一代小东人的身上得到了体现。

随着时间推移，小东人的主人翁精神在不断地增强。但在十年动乱期间，铁路用血泪凝成的规章制度被视为“管、卡、压”。以执行规章制度“一点不差”著称的小东人也被卷进了这旋涡之中，假典型，唯生产力论的帽子一顶顶接踵而至，扣在了他们头上。可小东人就是小东人，他们没有把这些当回事儿，照样坚守在自己的岗位上，雷打不动。用第四任站长王振河的话说：“天上不能掉馅饼，都搞革命去了，这活儿谁干！”在那动乱的年代，小东人硬是没有人离岗，他们不仅顶住了来自各方面的压力，在自己完成任务的前提下，还抽调部分职工到外站驻勤，用自己的模范行动保证了安全生产。在毛志平任第七任站长的改革开放年代，他们不被社会上花花绿绿的现象所动摇，不为金钱所迷惑，固守在小东站这块净土上，沿着老一代走过的道路，不忘传统，不失根本，坚定不移地走下去。当时有人提出异议：“小东人老套、落伍，跟不上时代的步伐。”可小东人却不这么认为：“工人做工、农民种地，这是常理，一心不可二用，如果分心，那么事故就离你不远了。”啥叫主人？这答案已经不点自明了。小东人不傻也不笨，老工人刘俊掏心窝子地说：“小东站就是我们的家，安全系着我的心哪！”半夜醒来刘俊去拉电灯，灯没亮，他穿上衣服就跑向车站，到车站一看灯火明亮，原来自己家

的保险丝断了。扳道员洪瑞武休班时去剪头，刚剪一半电推子不转了，他以为停电了，顶着个“半拉瓢”跑到车站。此举引来路人的哄笑，他不在乎，反而得到了一种职业责任感的满足。这种强烈的主人翁意识，代代相传，延续至今，并留传给后人。

小东人认为：“安全生产来不得半点虚假，必须较真求实，必须高标准、严要求，看效果。”

小东人强烈的主人翁责任感，决定了他们的劳动态度，在实践的过程中，形成了求真务实的敬业精神。

翻开小东站的历史，不难寻觅他们闪光的足迹。之所以形成了这种可贵的“遗产”，与小东站的几代元老们的贡献是分不开的。尤其是老扳道员刘国全，这位普普通通的老工人，凭借着对党的忠诚，对事业的热爱，在解放初期设备非常落后的情况下，干起活儿来一丝不苟，从没出现任何差错。那时铁路用的设备我们只能在传统教室里见过。当时，道岔完全靠人工扳动，每次扳道时，横竖两个拉刀口必须对准，一点也不能差，差一点儿，臂板信号机就撂不下来。日久天长，熟能生巧，他又把经验传授给徒弟和同事，边教边说：“一点也不能差，差一点也不中。”他文化低，没念过什么大书，就是经过实践，冒出了代表小东精神的语言。对此，我们不能认为这句名言警句形成的很容易，而是新中国第一代铁路工人在劳动实践中凝聚起来的精华。

东北气候寒冷，大雪纷飞的天气是常事，北风呼啸，雪花飞扬，这对铁路的行车安全构成了严重的威胁。信号看不见，道岔被雪片夹住不能密贴，车开不出来，接不进去。就在一个个这样的风雪之夜，刘国全整夜身不离道岔，手不离扫把，他扫的雪比房子还高，什么苦与累浑然不觉，只有一个心眼儿，让列车不憋不堵。熬了一夜回家后，把衣服脱下来时，全都成了冰铠甲。这道岔是一点也没差，可是他差一点被冻成了冰棍儿。在病逝前，

他什么也记不住了，但他还能准确地说出小东站的安全天数。我们的事业之所以有今天的成就，就是由这些朴实无华的劳动者的躯体与精神构筑而成的。

小东站精神的形成，不单纯是一个刘国全，而是一个群体实践的结晶，第六任站长田炳恒就是其中一个。

田炳恒代替一名职工引导接车时，有个刚刚提职的值班员觉得站长“官大”，下属给上级下命令拉不下这个脸来，按车站规定的标准用语应该是：“1道接车，准备进路。”可这个值班员却说成了：“站长！又来车了，还是进1道。”按理儿，谁都能听懂，可在小东就是不行。田炳恒马上纠正，并严肃地对值班员说：“不行！马上按标准用语下达命令！”这举动，在别的站看来，有些小题大做，好像是拿着鸡毛当令箭。但这是小东站，如果别的站职工都能像他们一样，小东也就失去典型的价值了。田炳恒对值班员严格，对自己也毫不例外。在一次当班中，他向调度报点时少报了一分钟，当时是说走了嘴，马上就做了更正，但他决不放过，硬是跟自己较劲。他认为：“行车工作，一点不能马虎，演员在台上说错了台词不也算演出事故吗！”他不但在全站职工大会做了三次检讨，还免发了自己当月的奖金。

要说他们真叫是“一个赛一个，一任赛一任。”第二任站长岳光亚当班时，扳道员在超过计划一分钟时，还没通知接车。岳光亚急了，操起电话就问：“你干什么去了，为什么还不通知接车？”这个扳道员结结巴巴地说：“我、我、刚才拉屎去了。”“那好，你在哪拉的，我马上就去看看。”这个扳道员见瞒不过去了，只得从实招来，承认自己刚才打盹了。岳光亚对这事不依不饶，对这个扳道员从一分钟的事例谈起，列举了许多事故的发生就是分秒之间，那个职工也深刻认识到了自己的错误，在大会上做了检查，给别人也提了醒儿。从那时起，小东的职工从没有发生过

当班吨睡的现象。有人在岳光亚的“亚”字下面加了一撇，形成了个绰号，称之为“岳光严”。就是这“严”字，他们才造就了一支能打硬仗的过硬队伍。

第七任站长毛志平任职七载，同前几任一样，严的出奇，几乎“不尽人意”。他的左脚不慎扭伤，稍一动就疼痛难忍，但他一天也没休，照样工作在调车场。调车员见站长这样，心疼极了，在夜间调车作业时，值班员就没叫醒他。他知道后，非常自责。在交班会上检讨了自己漏岗的责任，扣发了自己的当月奖金，并对没有通知他的好心值班员，提出了严厉的批评。他这种做法看似不近人情，只有铁面，但明眼人都清楚，在这“铁面”的背后，却是一颗对事业无比热爱，对同志无比真诚的一颗火热滚烫的心哪！

小东人认为：“安全生产光有热情和踏实的工作态度还不够，必须从严从细，不讲科学那只能是蛮干。”

在小东人有句格言，那就是：“没有文化，不讲科学的队伍，是一支愚蠢的队伍”。这句话虽然没有列入名人名言录，却也一语道出了小东人的追求。刚刚解放时的小东人，大多数不识几个大字，能写信的就算是车站的秀才了，就是这些文盲，也蕴含着强烈的求知欲望，在当时的情况下，凭借着对共产党报恩的情感，涌现出了像“洪天书”那样的典型。他的所作所为，渗透出了老一代铁路工人求知的欲望和讲究科学的态度，他虽然不识几个字，却耗尽心机，废寝忘食地画线路、道岔、扳道房、信号机和道岔转辙机。他没有书画家的造型能力，大圈套小圈，方不成方，圆不成圆，别人看不明白，只有他自己明白是怎么回事，他就是用这些不是文字的文字，不是图画的图画，描绘出了唯独属于他自己的和小东站的安全之梦。他凭借着这种坚韧的性格，在安全生产的“科技领域”里遨游，攻克了一个又一个的技术难