

南怀瑾

南怀瑾讲述

南怀瑾讲演录

南怀瑾先生

长期精研国学，

对儒、道、佛皆有精湛造诣，

兼通诸子百家、诗词歌赋、天文历法、医学养生，

学贯中西，堪称一代宗师。

他常以亲身经历和独到见解，

结合历史事实和先哲智慧，

阐扬优秀传统、人生哲学，

帮助现代人了解中国文化、历史、哲学的精深奥秘，

并进一步建立文化归属感，

增强民族自信心。

南怀瑾

南怀瑾讲述

南怀瑾讲演录

图书在版编目(CIP)数据

南怀瑾讲演录/南怀瑾讲述.—2版.—上海:
上海人民出版社,2014
ISBN 978-7-208-11824-9

I. ①南… II. ①南… III. ①社会科学—文集 IV.
①C52

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246218号

责任编辑 楼岚岚
封面设计 陈楠

南怀瑾讲演录

南怀瑾 讲述

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.75 插页 3 字数 164,000

2014年5月第2版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11824-9/B·1013

定价 38.00元



尚懷琦

出版说明

南怀瑾先生一九一八年诞生于浙江温州乐清一个世代书香之家，抗日战争时期投笔从戎。后赴台湾，执教于台湾文化大学、辅仁大学。又远赴美国、欧洲等地，考察讲学。门生弟子遍天下。先生长期精研国学，读书数十万卷，于儒、道、佛皆有精湛造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学，对西方文化亦有深刻理解，学贯中西，著作等身，堪称一代宗师，在中西文化界享有巨大声望。

南怀瑾先生关心国家统一、民族振兴大业，一生致力于复兴中华优秀传统文化。近年来，以望九高龄，仍奔走各地，建立学堂，讲解传授，为弘扬、传承民族传统文化之精粹尽心尽力。其成就贡献，举世称誉；其执著精神，感人至深。

二〇〇四年以来，南怀瑾先生在上海、海南等地对知识界、工商界、传媒界作过五次重要讲演，内容包括东、西方文化发展的走向，中国经济发展的趋势，当代人文教育的现状与对策，中国传统文化与工商经济的关系，现代传媒业对社会和文化传播的责任，现代社会中个人的品格修炼和读书养性等方面所作的思考和见解。这些演讲，浅显易懂，思想深

邃,充满睿智,发人深省,是南先生一生研究中国传统文化及西方文化所得之精华返哺,体现出一位长者和智者对国家发展、民族振兴、文化繁荣、社会和谐之深切关怀和殷殷期待。

承蒙南怀瑾先生独家授权,上海人民出版社将这五次讲演记录,汇编出版,以飨读者。为了使读者有身临现场的感受,编者特意保留了讲演记录文本之活泼生动、轻松随意的原始状态。在多次讲演中,南先生为了说明主旨,阐述义理,对某些重要观点和例证一再予以强调,相信读者自能理解。

上海人民出版社
二〇〇七年三月

老古文化版出版说明

南师怀瑾先生，于旅止上海时，有各大学研究所等，再三邀约演讲，计有北京清华大学、中国科学技术大学、上海国家会计学院，以及海南金鼎俱乐部及海南航空公司干部、领导等。其中除了上海国家会计学院在上海本地外，其余皆从北京，安徽，海南岛，全班结队而来上海。因南师原以无法前往之故而辞谢邀请，后彼等既热情安排，移樽就教，南师不免答允所请，就在上海相会了。

研究所硕士或博士班的学员，多为各地企业界领导阶层，加以海南航空及金鼎俱乐部会员亦皆为社会或企业界菁英，故而南师演讲内容涉猎颇广。

最近一次的讲演，是应上海文汇报及上海人民出版社的共同邀请，于今年的八月四日举行。南师是初次对新闻媒体讲演，故而特别强调新闻出版界以及电视界的社会责任，以及文化责任等。

在多次讲演的过程中，南师对教育方面感叹颇多，甚至有教育无用论之评语。关于这一点，读者想必会了解，南师所指的是人文历史的教育，而非对数理化科技方面而言的。

由于每次讲演皆为不同听众，所以讲演内容略

有雷同部分，势所难免。

本书包括了五次讲演记录，虽以人文为主，但却隐约透露了时代趋势的走向，颇有发前所未发之处。

二〇〇六年夏秋之际，记录在苏州庙港整理完成。协助者多人，在此先行致谢，不一一点名了。

刘雨虹 记

二〇〇六年八月 庙港

第一章 读书和工商文化	001
第一讲	001
第二讲	013
第三讲	026
第二章 大会计?	045
第一讲	045
第二讲	063
第三讲	087
第三章 人文问题	096
第一讲	096
第二讲	114
第三讲	126
第四讲	140
第四章 中国传统文化与经济管理	157
第一讲	157

第二讲	173
第三讲	192
第四讲	213
第五章 中国传统文化与大众传播	224
第一讲	224
第二讲	235
第三讲	248
第四讲	263

第一章 读书和工商文化*

第 一 讲

魏峰(班长): 我们很荣幸请到了国学大师南老师,这非常不容易,南老师从来不出来讲,但今天很给咱们同学面子。我们以热烈的掌声欢迎南老师给我们作一场精彩的演讲!

南师:诸位先生,今天我是被逼出来的,这位班长(魏峰)很有办法,几次找到我的好朋友,逼我出来讲,害大家不远千里赶到上海来,很抱歉!因为我年纪大了,出门不方便。可是今天要讲的题目,我现在还不知道。

南师:我今年八十七岁了,不算高龄,也不算低龄了。对自

* 时间:二〇〇四年九月廿五日

地点:上海市兴国宾馆

听众:清华大学 EMBA2002 级 A、B 班学员,约八十人;其他听众,共约一〇五人。

录音实录、校对:马宏达

己评价八个字，平生“一无是处，一无所长”，不是故意谦虚，是真的。

这几年，我在提倡儿童智慧开发的教育，大概诸位还不知道。一般人都认为我在提倡儿童读经运动，其实不是读经。因为我从小到现在，感觉到中国文化是个大问题，尤其是现在，文化没有根了，所以我提倡重新读书。在我的观念里头，现在三四十岁左右的人都没有希望了，文化要靠新一代才行。如何建立中国文化跟人类的文化（还不是世界的文化）合流，开展人类未来的前途，是一件极为重要的事。在我的观念里，中国未来的前途关系人类的前途。

因为我自己是读古书出身的，对教育有个观感。我从小读古书是在家里读的，以前在家里读书叫私塾，请的老师都是清朝的遗老，有的是秀才、举人，甚至还有进士、榜眼。那个时候，这些老先生一边教书，一边感叹，感叹世风日下，人心不古，我们听了就讨厌。等自己到了三十几岁的时候，自己也在感叹，世风日下，人心不古。到了五十岁以后，感叹更重了。到了六十岁，突然改变了，觉得大概千古以来大家都是这样感叹的。其实没有关系，我就告诉老前辈们，你不要担心，你我死了，明天太阳照样从东边上来，时代会演变得更好，不过观念不同、价值不同而已。

到了近一二十年又不对了，感到我们自己的文化没有根了。要说接受西方文化，也没有好好接受，也不懂。事实上，西方文化可以给我们做一个很好的参考。我常常感到，国家亡掉了不

怕，还可以复国，要是国家的文化亡掉了，就永远不会翻身了。因此，我这几年提倡小孩子们要读书，要背书。小孩子不背书没有用，当然不是背现在的书，现在的书背了没有用。现在的教育演变很有趣，小学读的书，到了中学没有多少用了；中学的书，到了大学没多少用了；大学的书，留学又没有多少用处了，不晓得读的什么东西。

以我的经验，我今天还能和大家吹牛，人家说我有学问，我就笑，我这个还叫有学问啊？实际上一辈子在外面卖弄的，就是十三岁以前的东西。比如《资治通鉴》，十三岁以前，我已经圈点过三次了。古书没有标点，我一边读一边圈点，每一遍用不同颜色的笔圈点，不懂的地方拿给老师看，这样就会背来。以前我们读书叫读书，现在读书叫看书。以前我们读书，像现在朗诵白话诗一样，朗声念出来，唱的。这样读下来，也圈点过了，就会记得住。到了现在，比如《资治通鉴》，提到哪一段，心里就会现出那个影像，甚至在哪一页，哪一段，都还记得。

我现在发现，几十年教育的演变，不但读的书没有用，还浪费了孩子们的脑筋，把孩子们的身体都搞坏了。因此，我也感觉到有个重点的问题，这样的教育下去，很多小孩子会变成精神病，我看这很严重。所以我常说，我在书上写的也有，几十年前就讲了，十九世纪、二十世纪初期威胁人类最大的是肺病，二十世纪威胁人类最大的是癌症，二十一世纪威胁人类最大的是精神病。现在是精神病开始的年代了，我发现很多年轻的孩子们

精神都有问题了，归结起来是教育的问题，一个国家、社会的兴衰成败，重点在文化，在教育。

对目前的教育，我的感慨非常大。如果在座的有哪一位学者研究教育的，把推翻清朝以后的教科书找出来，对比研究，会发现这个时代的变化太大了。今天编的教科书，在我看来，讲句不好听的话，不屑一看。这个教育怎么办？尤其看到现在的小孩子们，书包背得很重，大家的目的，都是为了考试。

在中国文化里教育的目的，《论语》有句话：“古之学者为己，今之学者为人。”古代读书人为自己读书，为什么为自己读书？为自己的兴趣。我当年读书，的确是为自己的兴趣读书。现在读书不同了，为别人读书，为家庭读书，为父母读书，为社会读书，为求职业而读书；这个差得很远了。

四十年前在台湾，我的一位老学生，女的，辅仁大学毕业的，同刘少奇先生的夫人还是同学呢。她告诉我，当年她跟爸爸妈妈怎么吵的，她把书本一丢，说：“你们再逼我，我就不给你们读书了！”心里觉得读书是为他们读的，自己真不想读。一般认为，好像家里的孩子不读到大学就不光荣。

现在读书更不同了。不晓得你们高级班的各位，读书是为了什么，好像是为了社会的荣誉，为了一个文凭，为了找一个地方休息一下脑筋来读书。那也是“今之学者为人”，是为别人读书，不是为自己读书。而且现在的读书不是读书，而是来玩的，来求一个知识。那还不如读那个手机里的信息好，什么黄的、蓝

的、红的都有。

我发现这样下去不得了，因此，为了后代，我就提倡读书，编书出来给孩子们读。取了个名字，叫做“中国文化断层重整工作”。由我在台湾的老古文化事业股份有限公司总经理郭小姐编出来，像四书五经，乃至英文传统经典文章，都编出来。怎么提倡呢？我不搞组织的，一搞组织，利害关系等等什么都来了。我说我这里啊，像世界运动会的点火台，火把一点起来，就交给别人，一路跑下去。到现在为止，已经提倡了很多年。大陆受影响的，据说有一两千个小学了。好像教育部也受点影响，都在编书了。可是我告诉教育部，你们编的书没有用，编的大多是唐诗宋词给孩子们读，这又搞错了。我提倡孩子们读经，是为了未来中国多出一些大思想家、大科学家、伟大的政治家。如果只多出一些李白、杜甫有什么用呢？多些诗人、唱歌的没有用，所以说你们又编错了。要编书，七十岁以下的不行，因为不晓得古文化的重点。现在我们把编的书，送到边远地区，最落后最苦的地方，小孩子们读不起书的地区。把书送去，再找人教他们，让他们自己念。这样影响得很广，影响了小孩子和他们的父母，还影响老一辈。

我一上来，乱七八糟地报告我的感想，因为我没有题目的。你们高级班让我来作报告，我首先声明自己一无所长，一无是处，没有办法贡献给大家。本来想了几个题目要给大家讲的，一个题目是人生观，我们这一代，搞得没有人生观，不知道搞些什

么好；第二个题目：现在社会乃至人类的文化科技发展方向；第三个题目，想贡献给你们诸位国家工商业的精英，为今后国家工商业的发展、经济的发展，究竟要做什么事。把这三个题目想了半天，后来我不想了，我也不知道听众是谁，搞不清楚程度怎么样。我想的也许是大家不需要的，因此都放弃了。

我今天告诉大家的，主要还是读书的问题。我讲话没有规律的，可是往往讲完了以后，兜一下蛮有规律的。这是自我欣赏呵！大家常常说看我的书，我刚才告诉朋友们，我的书都是骗人的。为什么骗人呢，我一辈子只写了两三本书，而且都是关于佛学的，其他的都是同学们把我的讲课、演讲记录下来的。我乱七八糟讲的，他们记录下来，我一看，吓！蛮好的嘛，还成篇啦！这是他们的本事。

我说，世界上有几个人，释迦牟尼一辈子没有写一个字，可全世界的文化里面，释迦牟尼的经典最多，比任何一位教主的都多；第二个人，老子，最反对写文字，可最后被逼还写了五千字的《道德经》。有一个人最可怜，就是孔子，他的学生几乎没有一个写文章流传下来。所以有一个学生跟我讲，老师你要写写文章捧捧我们，我说好。所以，我的书都是骗人的，为了吃饭的。我自己真想写的书，还没有开始写。假使我还能够再活个一二十年，也许找个机会写一部书，因为真写一部书很难。我常常说，古人拿一辈子的经验、一辈子的学问，留下一两本书。现在你们很轻率，读两年的博士，就写那么厚一本书。我说万一不对怎么

办？他们说那推翻了重新写，好像不负责任似的。

因此，讲到关于写书，为自己的学问，我想告诉大家，古人有两句话：“名利本为浮世重，古今能有几人抛。”古人认为世界上名利是虚浮的，但是，世人都是为了求名求利。你们既然在这个高级工商研究班里头，我倒想起一个人来，想起日本明治维新的宰相伊藤博文。日本、韩国把他们的文化叫做东方文化，其实都是中国文化。伊藤博文年轻时出来有两句话，作为自己人生的目标，“计利应计天下利，求名当求万世名”。这是他青年的立志，最后做了明治维新的宰相，实现了他的人生目标。我常常问人，许多同学们讲读书求学，到现在为止，你人生的目标、读书的目标，究竟是为了什么？求什么？这是一个人生观的问题。结果我问了许多老中青的朋友们，讲了半天，没有人生观，都是跟着大家走。那叫做随波逐流，跟着时代的浪潮随便转，这是很有问题的。

我讲到这里，又想到日本人了。在日本早年的时候，到各地求学的学生非常多，有个日本的和尚，要到外地学禅宗。我在美国的时候，告诉美国朋友，我说你们啊，真讨厌，我们的学生来美国留学，还要东考试，西考试，高收费。唐代的时候，外国学生到中国留学的非常多，我们在长安给他们准备几千所房子，招待吃招待住，最后还送他们回去，跟你们美国完全两样。这是中国文化。当时，这个日本和尚要到外地求学，有人劝他，路途那么遥远，困难那么多，你怎么办？他就作了一首诗，当时日本人有很