

经典高雅 精练广博

中国书画题词句集萃

挥毫备览 下笔有词

惟礼元元年歲次戊戌九月庚
 午朔言子中使以州銀青充祿
 大夫使持節蒲州法軍中蒲州
 刺史上柱國初封丹楊縣侯開國
 侯身居以清酌庶羞琴子
 之物贈贊善大夫季剛之靈
 惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉
 階庭蘭玉內具積學每慰

萃



刘华穗◎编著

羊城晚报



中国书画题词句集萃

刘华穗◎编著



羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国书画题词句集萃/刘华穗编著. — 广州: 羊城晚报出版社, 2009. 11
ISBN 978-7-80651-814-4

I. 中… II. 刘… III. 中国画—题跋—汇编 IV. I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第109101号

主 编: 刘佑局
副主编: 孟 浩

中国书画题词句集萃

责任编辑 杨楚民 吴 江

责任技编 汤卓英

装帧设计 江广绵 卢照雄

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编: 510085)

发行部电话: (020)87133824

出版人 罗贻乐

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司(南海区狮山科技工业园A区)

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张18.5 字数 360千

版 次 2009年11月第1版 2012年3月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-80651-814-4/I·82

定 价 38.00元

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

序

刘佑局

一切艺术创作都是形式美与内容美的完美统一，中国书法和中国画艺术同样如此。

中国传统的书画作品都是诗书画的结合，在作品中使用恰当的词句，不仅可正确表达创作者的思想感情，而且还能显示出创作者高深的文学修养和精神境界。自古以来，凡书画者题字皆十分重视遣词用句，讲究文意，力求其高雅端庄，文采横溢，常以佳诗妙文名言警句为内容，选取贴近精神内涵的词句，直抒胸臆，自旷情怀。因此，创作者在下笔之前须先立意，选择好最能表情达意的词句显得非常重要。

书法和绘画其实都是寄托精神、抒发情感的艺术形式，人们把它形容为“无声的音乐”或“纸上的舞蹈”。通过作品把书画家个人的生活感受、学识、修养、个性等悄悄地折射出来，正所谓“字如其人”、“书为心画”。

中国书法既有传递信息的实用性，又有很高深的艺术品味。不管是楹联、诗句，还是赠言、题词或牌匾，所传递的信息内容要有吸引人、启迪人、感动人的作用，再加上文字书写得优美，就构成了整个书法作品的美。大凡成功的作品，人们借用了汉字的结构和笔墨，不单是形体秀美、清丽雄劲、怡人眼目，更重要的是表现创作者情怀志趣，书画者凭着自己的审美意识，自然而然地力求使自己笔下的文字形态更有线条美和变化多姿，使欣赏者心领神会，从中获得美的感受。

书法作品要表达出创作者的情感，最起码要做到表现形式与内容的完美融合。光有好的语句，字写得不好不能成其为书法作品；反之，如果字写得神采飞扬，而内容粗俗不堪，肯定不能成为好的书法作品。

中国画也十分重视在画上的题字，把它看作是一幅画终极的点缀，如同“画龙点睛”。人们在考证一幅画作时，也往往首先

就看其中的题字。

中国画的题字与画面配合，可使整幅画作完整或增色。中国画中的字，可以看作是“亦字亦画，非字非画”的。从形式上讲，本质上是画，题字须与画面神韵相合。但形式却是画之美的灵魂。因此，画家的字就不是一般书法家的字，而是“从属”于画的。

中国书法和中国画一样，在挥毫之前，作品内容须构思完备。唐代的张彦远说过：“意存笔先，画尽意在。”（《历代名画记》）这就是说，书画创作者的意境、情感、思想，应该先于书画创作形式技法前而形成。这样，在构思方面方能统摄于笔墨的运行。在完成一幅书画作品后，书画创作者的精神、气质、情感也就全部存在于作品之中了，这样的书画作品才具有艺术形式美与内容美的完美统一。

不过，有些书画家在创作时，常会出现“提笔忘词”的现象，一时想不起，或者想不完整所要表达的文字内容。而要在浩如烟海的典籍中翻找到恰当的词语，又颇为困难。

这本书就是为中国书法和绘画创作时提供参考和借鉴的工具书。

本书将书画创作中常用的一些佳句名言及一些书画常识集其精粹，内容均为格调高雅、情绪健康、脍炙人口的古今诗词、联、赋、格言等，内容广博，为书画创作挥毫之时顺畅下笔起到一些提醒和参考作用。

此外，本书中词句大都是遴选古今的赞美自然、抒发胸臆、寄托理想、富于哲理及祝福道贺之名诗名言，这不仅对于书画学习和创作极有帮助，亦对人们增长知识、修身养性大有裨益。

是为序。

目 录

书画常用词语单句采撷 1

一字	3
二字	5
三字	10
四字	13
五字	21
六字	23
七字	24
八字	26
九字	27
十字	28
多字	29

书画常用词语对句采撷 33

三言对句	34
四言对句	35
五言对句	39
六言对句	47
七言对句	50
八言对句	63
九言对句	71
十言对句	73
十一言对句	74
十二言对句	77
十三言对句	78
十四言对句	79
十五言对句	79
十六言对句	80
多字对句	81

古今名言佳句精选 83

国画题跋常用词句 113

山水自然	114
日月风云	120
花草树木	124
鱼虫鸟兽	130
时令节气	133
借景抒情	139



永和九年
 會稽山
 也羣賢畢
 有峻領
 湍映帶
 列坐其次
 一觴一詠
 是日也天朗
 觀宇宙之
 遊目騁
 信可樂

斋号及匾额用词选 143

- 二字. 144
- 三字. 148
- 四字. 149

古今实用楹联选粹 153

- 厅堂联. 154
- 厅堂联通用横批. 180
- 大门联. 181
- 大门联通用横批. 186
- 迎春联. 187
- 迎春联通用横批. 194
- 婚喜联. 195
- 婚喜联通用横批. 198
- 贺寿联. 198
- 贺寿联通用横批. 201
- 生意联. 202
- 生意联通用横批. 204

古今诗词集锦 205

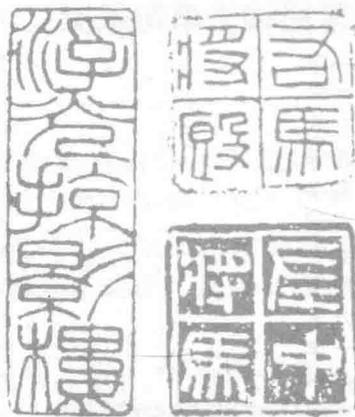
佛道妙语精选 223

书画题款用词常识 235

- 一、书画的题跋. 236
- 二、书画的落款方法. 238
- 三、常用落款用词. 245
- 四、落款时间的农历传统异称 254

印章的艺术作用 261

- 印章种类. 262
- 书画作品上钤印的几种印章 265
- 附录：闲章常用词语选. 271
- 钤印的运用艺术. 282
- 钤印值得注意的问题. 285



之初
 清此地
 清流激
 觴曲水
 叙幽情
 相暢仰
 之盛
 聽之
 俯仰



『书画常用词语单句采撷』



商周青銅器
禮器
三足鼎

一字



翱碧搏禅长超驰翠冬峰恭贵鹤花蕙剑

爱宝博婵昌畅诚聪鼎风功瑰贺虎慧俭

慈德奋高归和鸿惠坚

淳道飞福光豪衡画吉

春达鹅佛观海恒华魂

正史合... 易七... 易七... 易七...

锦静乐灵媚睦飘清仁韶实硕涛舞仙尊秀烟逸勇悦贞忠

洁净朗良美墨鹏勤让赏盛顺泰武夏翔信雅艺咏月喆智

杰精宽廉梅鸣凝谦泉善圣爽素温霞香馨雪义赢缘湛知

节进康丽茂敏宁气趣润慎书松旺喜贤欣学耀盈圆韵真

健劲俊礼龙妙穆奇秋忍神寿思通悟闲啸玄艳鹰誉云珍

二字



超然
崇文
纯朴
达观
道法
栋梁
笃行
顿悟
返璞
飞雪
风趣

朝晖
出新
醇美
达志
道义
洞达
笃学
多福
飞凤
飞跃
凤舞

爱鹅
安康
安泰
抱璞
变通
博观
博雅
藏龙
禅趣
常乐
诚信
传神
璀璨
大观
得道
独醒
端直
鹅池
飞泉
飞云
福泰

爱心
安乐
安雅
笔悟
博爱
博学
搏击
禅妙
长乐
畅思
驰怀
春晓
粹美
淡泊
登攀
独秀
对月
法天
飞霞
奋进
刚毅

此卷为《中国书画题词句集萃》中的一页，展示了书画常用词语单句采撷。页面上方有书名，中间是“二字”标题，下方是两列词语。左侧有一幅书法作品，内容为“龍吟”。右侧边缘有竖排文字，可能是编者或出版信息。

高雅
耕云
观剑
国香
豪俊
恒德
鸿瑞
怀玉
吉祥
济世
劲秋
精妙
静妙
静逸
康乐
宽心
乐静
乐天
灵犀
龙吟
梅影
妙境
妙悟

高翔
高瞻
观鹤
归真
寒香
鹤舞
鸿飞
怀德
积厚
济时
尽善
精励
静观
静雅
开颜
宽博
乐道
乐山
灵气
龙舞
梅香
梦趣
妙思

高洁
高远
观潮
归鸿
酣畅
鹤寿
弘毅
画境
怀真
济美
剑歌
精诚
敬业
静心
峻厚
空妙
揽胜
乐群
炼胆
龙腾
绿野
梦蝶
妙善

高风
高逸
古雅
观远
海涛
和谐
弘丽
厚德
怀远
集贤
寂静
惊涛
精思
静思
峻宕
康泰
旷达
乐趣
廉洁
凌云
率真
梦笔
妙趣

海内名流，
 书画界之冠，
 人品如松，
 气节如竹，
 胸襟如海，
 才华如日，
 照耀四方，
 名垂青史，
 流芳百世。

妙想
 鸣谦
 墨趣
 墨缘
 凝神
 奇境
 潜志
 清晖
 清远
 求严
 仁慈
 如意
 瑞丰
 尚志
 神采
 神龙
 神思
 神往
 神秀
 神艺
 神游
 慎独
 诗情

明德
 墨禅
 墨涛
 墨韵
 鹏飞
 奇趣
 琴韵
 清虚
 情缘
 求真
 仁德
 如真
 善行
 深妙
 神功
 神奇
 神通
 神悟
 神怡
 神异
 神韵
 慎思
 守璞

明法
 墨耕
 墨舞
 宁静
 飘逸
 奇逸
 勤奋
 清雅
 求精
 道健
 仁义
 入胜
 善缘

明觉
 墨海
 墨戏
 凝练
 齐飞
 潜龙
 清和
 清逸
 求索
 仁爱
 融通
 入微
 尚德





思索
松涛
坦荡
天成
铁骨
通达
婉丽
忘忧
无极
无忧
悟道
祥凤
霄汉
雄劲
寻梦

思远
松月
坦怀
天趣
听琴
通灵
婉美
温雅
无染
妩媚
悟真
祥和
心画
虚怀
雅观

守拙
书海
书趣
书艺
书韵
舒怀
舒展
顺安
松风
松云
腾飞
天问
听涛
通神
万顺
闻道
无为
务本
闲雅
祥瑞
雄飞
虚心
雅怀

书道
书怀
书香
书缘
舒畅
舒朗
爽健
思齐
松骨
随缘
腾龙
天真
听雨
同乐
万象
卧龙
无畏
务实
香雪
逍遥
雄风
玄静
雅静

中国书画题词句集萃
卷一
一、雅兴
二、雅逸
三、烟岚
四、烟云
五、养气
六、养志
七、逸笔
八、有为
九、远志
十、云龙
十一、云游
十二、知足
十三、至美
十四、忠诚
十五、自立
十六、醉春
十七、雅兴
十八、延寿
十九、养锐
二十、野趣
二十一、有成
二十二、渊博
二十三、远瞩
二十四、云鹏
二十五、珍重
二十六、至诚
二十七、至情
二十八、铸人
二十九、自强
三十、醉墨
三十一、雅逸
三十二、养道
三十三、养性
三十四、艺海
三十五、有道
三十六、圆静
三十七、月华
三十八、云涛
三十九、真淳
四十、至达
四十一、志诚
四十二、壮观
四十三、纵笔
四十四、醉瑟
四十五、烟岚
四十六、养廉
四十七、养真
四十八、异趣
四十九、有恒
五十、远翔
五十一、云鹤
五十二、云翔
五十三、知度
五十四、至乐
五十五、致远
五十六、壮丽
五十七、纵情
五十八、尊贤

雅趣
烟云
养气
养志
逸笔
有为
远志
云龙
云游
知足
至美
忠诚
自立
醉春

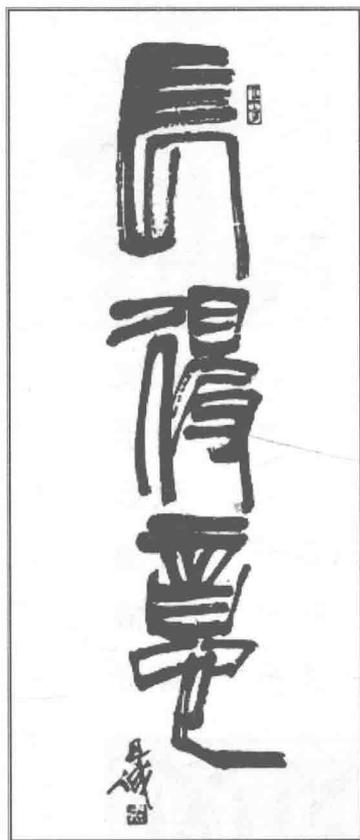
雅兴
延寿
养锐
野趣
有成
渊博
远瞩
云鹏
珍重
至诚
至情
铸人
自强
醉墨

雅逸
养道
养性
艺海
有道
圆静
月华
云涛
真淳
至达
志诚
壮观
纵笔
醉瑟

烟岚
养廉
养真
异趣
有恒
远翔
云鹤
云翔
知度
至乐
致远
壮丽
纵情
尊贤



三字



安且乐	暗香远
傲昆仑	傲霜梅
败不馁	笔生花
笔永健	笔中情
碧云天	变则通
不容易	彩云归
诚无垢	诚则明
驰英华	冲霄汉
春无极	春意浓
大吉祥	淡名利
淡如菊	道无穷
德润身	德为邻
发其祥	放眼量
风满楼	风雅颂
福如海	歌大风
骨气清	观云海
贵品德	贵天真
翰墨香	翰墨缘
恒则成	画中游
积跬步	极高明
江山丽	结墨缘

福满门	福满苑
歌永言	公生明
观云意	观自在
贵有恒	海天游
和为贵	鹤冲天
回天手	活如龙
技养人	济世志