

广东教育
名家书系

邓庆宁◎著

美—美—与—共

邓庆宁教育思想十谭

口述：23年职业院校长的十大教育主题
链接：跳出教育谈教育的5个话题



MEI MEI YU GONG

广东省出版集团
广东人民出版社

广东教育名家书系

美 美 与 共

邓庆宁教育思想十谭



邓庆宁◎著

廣東省出版集團
廣東人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

美美与共——邓庆宁教育思想十谭 / 邓庆宁著. —广州:

广东人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-218-08149-6

I. ①美… II. ①邓… III. ①职业技术教育-研究-中国

IV. ①F426.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 218774 号

美美与共——邓庆宁教育思想十谭

邓庆宁 著

版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 余正平

装帧设计: 李桢涛

责任技编: 周 杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpublish.com>

印 刷: 惠州报业传媒印务有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-08149-6

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 29 插 页: 4 字 数: 580 千

印 数: 1~6500 册

版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

定 价: 58.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮 购: (020) 83781421



口述：23年职业校长的十大教育主题

链接：跳出教育谈教育的47个话题

序

冯增俊

三年前，我承担省政府重大决策咨询招标课题，最早调研的就是邓庆宁校长领导的惠州商业学校，这所学校给课题组留下深刻的印象。现在，当时商定的两项研究课题终于完成。尽管之前有多次研讨，然通读这本由他口述的大作，还是有如春风拂面，沁人心脾，感觉特别清爽。这是一位从教30多年校长的实践凝练，是一个中职校长站在中国教育变革前沿的时代概括，是一本直面中国教育发展史实的生动阐释。

一个校长成就一所学校，尤其是中等职业学校，很大程度上要靠校长的胆略才智方可唤起民众，赢得上级支持，积聚各方资源，化土成金，缔造辉煌。因此，研究职校，就有研究校长的必要。本书记述邓庆宁校长在十个主题上展开的思考，全面展示了他对时下教育变革的观点、思考和实践历程，其内容之丰富、观点之新颖、实践之前卫，为我们揭开他为何能将一所陷于困境的职校起死回生并最终发展为颇具特色的新职教集团、对惠州教育产业发展发挥了巨大作用的奥秘。

从书中，我们可以读到邓庆宁校长坎坷教育经历中演变和生成的独具特色的教育图景与他丰富多彩的教育实践，是当代中国教育发展的跌宕起伏的真实写照，也是他积极参与中国教育变革中勤于思考的结晶。书中不仅仅展示他参与职教发展的全过程和实践职教实践的方方面面，更重要的是展示了他对中国职教发展的定位与改革见识，洞开了中国职教发展的新方向。他积极创新中国职校办学体制，重新演绎工学结合、校企合作和建构中国式双元制职教新模式，提出校长的教育文化自觉这一颇有见地的重要命题。他不仅使惠州商业学校从困境中崛起，成为国家级示范性名校，更难能可贵的是，他善于把中外

经验与中国职教实践相结合，坚持把理论运用于教改实践并重视提升新理论，在努力解决中国职教发展难题的过程中，回答了中国教育变革中的重大实践和理论问题，提出一系列独特的职教发展新理论，颇有“邓派职教思想”风范。本书富有时代性新思考，对当前教改问题精辟入里之剖析归纳，为我们展示了这位教育实践家独特教育思想形成的历程，也显现一个学者型一线教育家的深厚教育理论功底，展现了一位有建树、有创建的教育专家的独特风采。2011年，邓庆宁被惠州市评选为首位“惠州市人民教育家”培养对象，这不仅是对他教育改革的肯定，也是对他教育探索的鼓励。“惠州市人民教育家”的确是实至名归。

本书以口述的方式，体现了一种教育实践的真实和活力。教育作为人类的必需活动，始终与生产活动密切配合，因此教育是生活的，也是生动的。教育既要随人类生活水平和形式的变化而变化，发展而发展，更应积极配合和推进人类的不断进步，忽视和滞后或恶意超前都很危险。由于邓校长从事的职业技术教育是最结合产业实际、直接服务生产的重要前沿，一方面中国传统文化摒弃职教、读书做官观念与发展职教严重对立，发展阻力大；另一方面是职教与产业荣衰有紧密联系，职教一刻也不能脱离产业需要。由此，20多年校长生涯将邓校长置于教育改革的风口浪尖上，从困顿中回生的惠州粮食学校，到濒临困境中跃上国家重点职校的惠州商业学校，再到现在投入近10亿元人民币由三所中专合建的惠州市商贸旅游职业学校，他牢牢把握职教发展的时代脉搏，汇集中外职教经验，联结香港办好职教集团，推动惠州多元立体职教联盟，闯出一片教育新天地。从邓校长的娓娓叙说中，我们的心灵随同他一起跋涉那数十年风雨兼程的教育经历，感知那勇于攀登险峰的壮志豪情。

书中链接起来的林林总总的文论，有诸多参观考察国际教育情景和心得感悟，也有对当前教育改革的独到见解。这些都陈列了一位校长成长的过程，也是他实践教育改革的足迹和见证，这些有关当下职教发展的真知灼见，对一线校长有很重要的参考价值。这不由得使我

想起另一名国际教育名家——前苏联的苏霍姆林斯基，这位布衣校长非常勤于写作，在实践之余写下数十本很有影响的教育著作和数百篇文论，对深化和提炼教育认识，传播新教育思想，起到重要作用。多位同邓庆宁校长出国学习的校长对此非常感慨，说邓校长在国外学习每天不管多累，都要抽时间写作，把学到的、看到的、想到的写下来，传到博客上与学校老师分享，他的勤奋，由此可见一斑。我非常敬重他对人民教育的忠诚，敬佩他的努力和执着。我希望，这本书的出版，除了交流经验外，还能激励更多校长写出更好的论著，积极探索勇于创新，更好地促进中国职教事业的发展。

本书作为《广东教育名家书系》之一，开了个好头。我希望能有更多的时间，把广东更多的教育界名家的实践精华和思想总结起来，形成广东教育新流派，促进广东的教育改革，繁荣广东教育科学，促进广东现代化发展。

2012年8月24日

（本序作者为中国教育学会比较教育分会副理事长，中国教育学会教育学分会教育人类学学术委员会理事长，广东省中小学德育指导委员会副主任，中山大学教育现代化研究中心主任、博士生导师、教授。）

目 录

序	冯增俊 / 001
---------	-----------

导言 教育图景 / 001

- 一、美美与共——我的教育美学 / 003
- 二、我的教育图景 / 006
- 三、不同社会层面的教育图景 / 013
- 四、我对中国教育的思考 / 015
 - 链接一：三道“屏风”与职业教育 / 023
 - 链接二：职校毕业生为何能当上总统？ / 025
 - 链接三：手工业文化，职教的源流 / 028
 - 链接四：欧洲职业技术教育考察报告 / 030
 - 链接五：北美职业教育的现状及其发展趋势（节选） / 049
 - 链接六：日本职业教育及学生修学旅行考察纪实（节选） / 057
 - 链接七：澳大利亚职教印象（节选） / 067

第一章 聚焦定位 / 087

- 一、校长定位选择 / 089
- 二、我做校长的阶段性追求与目标 / 091
- 三、校本模式 / 094
- 四、办学思想 / 098
- 五、教育哲学 / 099
- 六、校长的职能 / 104
 - 链接一：学校，并非教育的全部 / 113
 - 链接二：制造业和职业教育 / 114
 - 链接三：当好校长必须做到“五破五立” / 117
 - 链接四：新经济增长方式条件下职业教育发展的基本范式 / 118

目 录

第二章 蓝海更蓝 / 127

一、战略认识 / 129

二、战略的集成 / 134

三、战略的文化价值 / 139

链接一：让所有青年获得工作生活技能 / 143

链接二：技能的两大领域——工作和生活 / 145

链接三：职业教育应该如何与国际接轨 / 147

链接四：我们需要怎样的职业教育体系 / 149

链接五：全球金融危机、广东双转移战略与职业学校发展战略
对策评价 / 152

链接六：“蓝海”更蓝，“长尾”更长 / 168

第三章 精神殿堂 / 173

一、我所理解的文化 / 175

二、对中国学校文化现状的思考 / 181

三、学校文化体系的构建 / 186

链接一：从“低分也要上高中”说起 / 194

链接二：从硕士巡街说起 / 196

链接三：导入 融合 重建 / 198

第四章 立人达人 / 203

一、我国学校德育情况的国际比较 / 205

二、我们需要怎样的德育体系 / 214

三、德育的针对性和实效性 / 217

链接一：人格与技能，“鱼与熊掌”？ / 226

链接二：要学习，而不纯粹是“读书” / 228

链接三：补齐学生社会生活能力欠缺短板 / 231

链接四：中职实行“活动德育”更有效 / 233

第五章 同心扇面 / 237

- 一、办学相关方的内部性与外部性 / 239
- 二、办学相关方的四个扇区 / 240
 - 链接一：如何办好让家长满意的学校 / 258
 - 链接二：职业教育的外部相关方 / 260
 - 链接三：当家长必须做好的功课 / 262
 - 链接四：职业学校竞争力十论 / 264

第六章 任督两脉 / 289

- 一、构建现代学校制度 / 291
- 二、组织 / 305
- 三、流程再造 / 318
 - 链接一：校规：自由与纪律的标尺 / 323

第七章 多元之美 / 327

- 一、课堂教学的内外统一 / 329
- 二、职业院校教学体系的演进 / 331
- 三、教学体系的要素 / 336
- 四、现代教学体系的基本框架 / 341
 - 链接一：工学硕士为何来职校参加电工培训 / 349
 - 链接二：教育教学如何用好“二八律” / 351
 - 链接三：破解教学难题要接“三气” / 353

第八章 各美其美 / 357

- 一、中职学生背景分析 / 359
- 二、中职学生竞争力分析 / 363
- 三、学生校本管理 / 369

目 录

链接一：如何看待“90后”和“用工荒” / 373

链接二：中职学生心理资本是否更强 / 375

链接三：职业学校要培养“四维公民” / 378

第九章 美人之美 / 379

一、中职教师的来源与存在的问题 / 382

二、中职教师专业成长与职业追求 / 385

三、教师职业压力与教师的关怀 / 393

四、教师发展 / 398

链接一：做职校教师难上加难？ / 403

链接二：当一个卡里斯马型老师 / 405

链接三：从当年做老师说到人的三种生活境界 / 407

链接四：教师与医生 / 409

链接五：从企业的社会责任说到教师的职业伦理 / 413

链接六：你具备做老师的这些条件吗？ / 417

链接七：要使教师体面地工作和生活 / 418

链接八：教师要做仰望星空的引导者 / 423

第十章 美美与共 / 425

一、班主任的发展定位 / 427

二、“大教育体系”与班主任工作现状 / 433

三、“大教育体系”的构建与完善 / 437

四、学校内部要有所作为 / 440

链接一：职校教师什么岗位最辛苦？ / 444

链接二：19次调研诊断，校长72提班主任工作 / 446

链接三：学校不设班主任行得通吗 / 448

链接四：漫说古今中外之导师 / 450

后 记 / 455

导言

教育图景

- 文化自觉是校长走向成熟的标志。
- 教育必须惠及每一个人，甚至是处于社会边缘的人。
- 职业教育是最具有包容性的教育。



在日本考察职业教育时与学生合影



在日本考察职业教育时向学校赠送礼物



作为惠州市人大代表，每年的两会上，作者都成为媒体关注的焦点人物

一、美美与共——我的教育美学

非常感谢中山大学的老师以及课题组各位成员，他们让我非常荣幸地成为了大家的“研究对象”，但愿我这个“样本”能够具有研究价值。在这里，我将口述自己对教育特别是对职业教育的认识和体会。我知道口述总是容易流于感性的，因此我所述说的要足够真实，足够原生态，也许就是这一点能够让我有勇气担当叙述者的角色。冯增俊教授问我，你有没有想像过自己的教育图景是什么样子的？我说，我还没有能够找到属于自己的一句话来述说自己的教育图像，但我想起了一位大学者80岁生日时说的一句话。1990年12月，日本著名社会学家中根千枝教授和乔健教授在东京召开“东亚社会研究国际研讨会”，为费孝通教授80华诞贺寿。费孝通教授在进行主题演讲时，提出了“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的十六字“箴言”。费孝通教授谈的是一个民族的文化自觉，但是我觉得用他的这十六个字来表达教育自觉竟是非常恰切。我们每一所学校能够彰显自己的品格，每一个老师能够具有自己的教学魅力，每一个学生能够自由发展、个性成长，每一所学校和每一个师生都有自己的文化自信和自觉，这就是“各美其美”；我们能够发现、欣赏和吸取多元文化之美，能够分享不同教育教学理念给我们带来的冲击和震荡，能够尊重每一个学生的个性发展空间，这就是“美人之美”；我们能够实现跨文化的包容和融合，使我们的教育既是本土的，也是中国的，更是国际的，这就是“美美与共”。我觉得，我数十年教学生涯所追求的就是这样一种教育美学。

1. 文化自觉是校长走向成熟的主要标志

有一位朋友曾经问过我一个问題，他说，你已经做了二十多年校长了，你觉得你现在是一位成熟的校长吗？这可真是一下子把我问住了。他这一问之后，竟让我脑子里经常跳出这个问题，引发我做不同维度的思考。特别是近十多年来，在校长岗位上的工作之外，我承担



了更多的社会工作，参与公共事务几乎占去了大半的时间。我自己体会到经常跳出校长角色，或许会使自己各个方面更加开阔和高远一些，比起校长的职业视角，观照的视野和思考的角度都会有很大的调整。面对一个问题，你可能会从社会、伦理、经济、文化、精神、历史、地域、政治等方面进行扫描，而不仅仅是较为狭小的教育视角了。我觉得，这是当代校长必须实现的转变。这种转变主要还是以文化自觉作为主要标志。校长的文化自觉，最为重要的就是人格锻造、人文情怀、社会责任、公共意识、历史使命甚至哲学拷问，还有尊重、包容、平等、沟通，等等，应该就是这个维度上的这些要素构成了校长的文化自觉。我觉得，校长仅仅有职业自觉、教育自觉、政治自觉是不够的，如果有了文化自觉，你就能够自觉地将学校放到社会 and 文化的框架里。校长实现了这个“转型升级”，是不是就说明他趋向于成熟了呢？

2. 文化自觉是要从文化实践和哲学思考中得来的

这些年来，我经常以人大代表的身份参与社会活动，汇集了很多的教育图像。这些图像总是会引发我对教育的文化思考，进而实现从量到质的飞跃，形成文化自觉。文化自觉是要从文化实践和哲学思考中得来的。举一个较有成就感的例子。多年前我向惠州市人大提出要在东湖社区建设一所公办小学的议案，后来经过多年的跟踪督办，终于建成了第十小学，东湖社区终于有了第一所公办小学。建成第一年这所学校就爆满。惠州市近年来“普九”、“普高”，建设教育强市，教育事业成就斐然。市第十小学就是一个范例。但是，去年惠州市人大组织我们到第十小学视察，我看了后还是觉得有点遗憾，学校建成了，但校园太小了，用广东省现行标准，刚建成就不达标了。

这种现象令我陷入深思。这让我想起，我2007年参加由教育部组织的到澳大利亚墨尔本皇家理工大学研修，时值澳大利亚大选，两大党派竞选影响选民的议题就是教育，各自开出执政后要给教育民生出台什么政策，给什么实惠，其中具体到出台TAFE学院国家助学金的新



政策。这实际反映了澳大利亚这个国家公民和党派的文化自觉和政治自觉。他们不会开出执政后GDP增长多少、上多少大项目这样的清单，他们开出的是教育、文化、就业、社会保障等方面的清单，这就是在一种文化自觉下的必然选择。而我们做得怎么样呢？我们要不停和不懈地呼吁，要通过多种途径推动促进，如果幸好与当时的政治需要“合拍”了，这个民生实事就更有办成的希望了。我想，如果我们身在其位的领导者，你有一种文化自觉，有这种动力去驱动你规划建设一所学校，而不仅仅是在民意的呼唤下去做，你建设起来的学校就一定会比城市里的其他现代建筑要宽敞得多、富丽堂皇得多，绝对不会刚建好就不达标了。

我记得两年前，作为惠州市人大代表，我参加对全市实施九年义务教育的执法检查，那一天上午到惠城区的一个镇中心小学视察，这个镇离城市中心区10多公里。这是该镇最好的一所小学了，刚翻新外墙的校舍和设施都还不错，校容校貌也很好，与市区小学差距不大。但校长在汇报中，却谈到了一个令我震撼的事实：这样一所镇里最优质的中心小学，近十多年来没有一名初始学历是全日制大专以上的教师分配来这所学校。学校老师要去城里参加业务进修，就要产生交通、住宿、出差津贴等费用，学校经常因为支付不起经费而放弃派老师出去学习的机会，哪怕就是一两天。我能感受到小学校长话语中的那一份伤感。几乎与我感受和反应一致，同行的代表们都很难把一个办学硬件基本现代化的学校与学校师资现状连接到一起。然而，眼前的现实告诉我们，这就是在实现普及九年义务教育后依然呈现在我们面前的教育图景。面对这种情景，那种责任感、使命感以及对这位校长的崇敬之心油然而生。

3. 初三一个班的学生没有人举手选择读职校

多年前，我随分管教育的惠州市副市长来到了位于山区的惠城区大岚中学调研。我随机选取一个初三班级做职业教育认知情况的调查。到课堂里，是这样一幕场景。我问：“作为初中三年级的学生，

毕业后，你们会选择上高中吗？”全班40多人全部举手；“除了上高中，你们知道还有什么出路吗？”结果没有一个人举手；为缓解一下气氛，我稍做些提示，又问：“同学们能说出惠州市哪一所中职学校吗？”仍然无一人举手；我再问：“同学们初中毕业后有到中职学校读书的打算吗？”依然无一人举手。一场有关职业教育的随堂调研就这样在无声无息的尴尬中结束了。那时，我真切地感受到了要办好职业教育，要完成这样的使命，光凭职业院校校长们是远远不够的，这是一个社会性的大工程。

还有很多城乡学校的教育图像印在我的记忆中，这些图像令我一直思考这样一个问题：这些学校具有代表性吗？处在这样的历史方位上，我们当校长的能够有所作为吗？我们的教育存在什么问题，这些问题是否能够在校园内得到解决？

今天，带着这些问题，我试图从自己的一些教育记忆中来追寻答案。

二、我的教育图景

教育作为人的生活方式，每一个人的内心深处都应该有自己的一片独特的教育记忆和教育图景。因为，那里也许有你走到哪里都无法释怀的一段青春回忆，拟或是人生成长的最初记忆。而在这其中，最直接也最为深刻的或许应该是印记在我们脑海中的学校图景。对于我来说，这种学校图景是苦涩的，因为它见证了新中国教育发展的曲折历程；同时，这种学校图景也是美丽的，因为至今它仍然是我教育生涯中最为清晰的记忆。曾经有一位学者说过，人们留存在记忆中的最可口美味的食物，就是儿时曾经享用过的食物，它能够让你一辈子都在追寻那种印记。人们总是喜爱家乡风味就是这个道理。在人生记忆中，印刻入心的，真的就是学校图景。相信很多不是从事教育工作的人也是如此。

1. 儿时的教育映像影响着我的教育哲学的形成

抛开繁杂的都市工作和生活，而今不时回忆起小学的时光，那些