

即使错过痛过，
那也是青春留给我们的最好礼物。

张躲躲 / 著



你是我的 一个故事

这是一群人的故事。

这些故事每天都在发生，

这些人，每个人的身边都会有。

跟着他们，在回忆里，

再爱一会儿那个用情最深的人吧！

你是我的 一个故事



张躲躲 / 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你是我的一个故事 / 张躲躲著. —重庆: 重庆出版社, 2014.10

ISBN 978-7-229-08262-8

I. ①你… II. ①张… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 133363 号

你是我的一个故事

NI SHI WO DE YIGE GUSHI

张躲躲 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 袁 宁

策划编辑: 高堰阳 俞凌娣

责任校对: 杨 婧

装帧设计: 忆美书装·郭 蜃



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqpb.com>

北京瀚海盈创文化发展有限公司制版

北京广益印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqpb.com 邮购电话: 023-68809452



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 6.5 字数: 162千

2014年10月第1版 2014年10月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-08262-8

定价: 26.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

序

以为能够与你相逢，偏偏总是落空

总是期待着能够与你再相逢，以为简单的心愿，偏偏总是落空。偏偏书中的人遇到了。看故事就这点好啊，心里想的念的全都能轻而易举实现。

这是一群人的故事，有的让人觉得惋惜，有的看完让人大呼痛快。你所能想到、想不到的爱恋，这些故事里都占全了。

我们不难从这些与己无关的故事当中看到自己的故事，原因很简单，这些故事每天都在发生，这些人每个人的身边都会有。而这世上有多少种百转千回的爱恋，最终的结局要么厮守要么离分，厮守者得幸福，离分者却成为最有故事的人。

在人群中，我们藏起属于自己的故事，当这红尘里的看客，别人看的又何尝不是我们？

相信很大一部分人失恋后走不出来。是因为那个人太好或者是用情最深，以至于后来再遇到的人，都比不上他。再恋爱啊，

甚至都想比照着他找一个来爱一场，好像这样才对得起恋爱对得起自己似的。以为这样就是深情，其实不是。这是对感情的不负责，对恋爱的不负责。在现实生活中，愿意一直等下去的人少之又少，多数人的心在等待的过程当中都苍老了。最后有了亦舒的话，我们爱的是一些人，最后在一起的，是另外一些人。好像是有些道理，然而却不是全对。

既然没忘记，既然还爱着，哪怕分开了，为什么不愿意让对方知道，非要最后到老死不相往来的地步。可是他的模样、他的电话、他的鞋码、他的所有的坏习惯，为什么在后来回想起来，都还清晰如昨？

还不是还在爱。

有人跟我说，想前任实在不是什么值得提的事儿。可是，想一个人有什么错吗？难道把一份原本有的想念强压在心底咬死不说就是彻底地忘记了？装什么坚强。

爱错了人固然不对，可是想一个人，总没什么错。

想念多美好啊，它带你在回忆里走一圈，那个人永远都温温柔柔地在那个老地方，等着你呢。

无论前任是好是渣，谁又敢说自己百分百完美？谁又不是别人的前任呢。有时候分开不代表什么，或许是缘分不够，或许是因为其他的外界的原因，只是因为当时的自己看不透，所以才造就分手这么一回事儿。谁又不是在分开的爱恋里学会成长，最后成为更好的人呢？那，这样的一本书，之于每一个人其实都是比较有意义的。书中的故事正是所有人的缩影。在爱里的猜忌怀疑、

永远不求回报的付出、错误的爱人方式，等等等等。故事是别人的，道理是自己的，我们习惯从别人的口中、故事中学习太多，从小说当中学会爱也并没有什么不妥。只要不是让你去做坏的事，都不算丢人的事，也根本不是坏的事。更何况，是跟自己的幸福有关呢。就跟着这些人，在回忆里，再爱一会儿那个用情最深的人吧。

目录

CONTENTS

序

以为能够与你相逢，偏偏总是落空	001
还是公平的	001
她会幸福的	007
每个幸福的时刻都会想到你	012
谢谢你给的温暖	021
你可还记得我	031
但是，心里要有爱	038
如果当初勇敢一点	046
我们在一起吧	056
我想和你好好的	073
其实我记得	084

目录

CONTENTS

花好月圆..... 103

当我们一起走过..... 115

请你一定要幸福..... 127

曾经爱过你..... 137

没有目的地爱了..... 155

最初的地方..... 163

城里的月光..... 173

且行且珍惜..... 185

后记

青春荒唐，我不负你..... 198

还是公平的

很多闺蜜已经结婚生子，有的人儿子都能打酱油了。看着一个个曾经的小疯婆子都踏踏实实相夫教子，不能不感慨光阴似箭。然后我就心血来潮很想写写大家的故事，算是给青春一个交代。

这个想法是从 A 君开始的。前些日子在 Q 上闲扯，A 给我看闺女的周岁照片，粉粉嫩嫩的小女孩儿被摄影师抓拍到了各种角度，整套照片都跟小童星的写真似的，要多好看就多好看。A 君脸上挂着慈母的良善笑容，我很难把眼前的她跟从前那个只看小语种电影的叛逆女青年联系起来。

后来，照片看完了，A 君把孩子哄睡了，转头问我：“你还记得那个谁吗？”

我心有灵犀：“哦？那个谁？他怎么样了？”

她说：“离了。”指的是她的前男友。

最后闺密跟我说：“记着，你欠我一个小说，你说过要把我的故事写成小说的。”我很认真地同意了。

有人说，前任真的是越怀念越觉得好，有人说前任真的是一辈子再不想遇到。我倒觉得他们的存在最好的作用就是祭奠我们终将逝去的青春。所以，我写了，你随意。

就从刚才说的这位闺密写起，姑且称她 A 君吧。

A 君毕业于名牌大学编导专业，和所有热衷文艺的女青年一样，在大好的年华迷恋一切懂得吹拉弹唱琴棋书画电影图书的文艺男青年。大二的时候，A 君认识了属于她的那枚文艺男。其间的分分合合吵吵闹闹实在不值得一提，这是这对“小众”情侣最大众的一面。

到了大四，文艺男忽然一改往日放任不羁的做派，让人很惊讶地进了一大型国企，而且是个挺肥硕的部门，他顿时有种鱼跃龙门的感觉。A 君觉得男友能够在众多竞争者中脱颖而出，总不算坏事，当然全力支持。可是，改头换面的文艺男提出：“我们分手吧。”A 君吃了一惊，倒也爽快，连句为什么都不问，拿起桌子上的杯子泼了他一身咖啡。他一脸狼狈，心念，情债两清了，谁都不欠谁的。

可是，要是真能不欠就好了。

一年之后，A 君在某大型广告公司任职，接到了文艺男的电话，说借钱。

A君在自己公司宽敞明亮的会客区接见了，很不给面子地问：“抱铁饭碗的人也要跟我借钱，是在逗我玩儿呢吧？”

文艺男笑说：“我辞职了。”

仔细一问，原来文艺男犯了相当低级的错，而且被上司发现了，然后他就毫无悬念地被扫地出门了。

A君一万句狠话心间绕，真心不想借钱给他啊。无奈她心太软，而且有些时候A君回忆起当年泼他那一身咖啡，一时心软，就借给他了。

A君问他：“你现在干吗呢？”

文艺男说：“准备考研。”

准备考研的日子里，文艺男找过A君两次，都是借钱。第三次去的时候，不是借，而是还。借出去的钱还能还回来，A君觉得不可思议，所以一路刨根问底。终于打听清楚，文艺男在前两次来A君公司的过程中，认识了A君的一个女同事，姑且称之为小优君。

小优君中学读的女子高中，大学在英格兰读，最喜欢白白净净戴黑框眼镜有高耸鼻梁以及穿白衬衣牛仔裤球鞋的文艺气质男生——也就是A君前任那种。小优的爸爸长期在英国做生意，妈妈是小有名气的艺术家，家底很丰厚。文艺男真的心动了呢。

文艺男和小优的进展速度是什么呢，第一天认识，第二天约会，第三天商量结婚。这是小优亲口告诉A君的。她很大方地跟A君说：“那天看到他来公司找你，很干净很清新的样子，就喜欢上了。”A君听得一身鸡皮疙瘩，嘴贱地问了一句：“你没打

听他现在在干吗？”小优说：“他是北大的研究生啊，他还带我去北大校园玩了一圈呢。”

A君这个纠结啊，这姑娘是真二啊还是假二啊，还是真假不辨啊。他说他是北大研究生你就信？他带你逛一趟北大就是北大研究生了？你见过他学生证吗，进过他宿舍吗，见过他同学导师吗？A君决定把这个弥天大谎戳破。可是文艺男给她打电话说：“求求你，千万别说穿。”

A君要笑抽了：“难道我不说穿，你就能瞒天过海吗？你去哪里偷一个北大的文凭？”

文艺男说：“等我们的感情再稳固些，关系确定下来，等她爸妈点头，我再说实话。”

一向直爽的A君简直要怀疑自己的智商了：难道这样的事真的能瞒过家长？那姑娘被爱情冲昏了头脑，难道家长也跟着糊涂？

思前想后，A君决定说实话，不管小优爱听不爱听。A君的实话果然招来了小优的反感。小优面对文艺男的前女友，很高傲地说：“我爱他，其他的都好办。”

A君看着一条道跑到黑的小优君，只好由衷祝福：“姑娘，我只能说爹妈给了你好家底和好相貌，实在是可惜了！”

后来，小优的父母识破了文艺男的骗子身份。

后来，小优极力为文艺男做辩护。

后来，父母拗不过小优，只得让她嫁了。

时间过得飞快。字幕闪过，四年过去了。在这四年里，A君不断换工作，还找了个稳定的男友，结了婚，生了娃，从叛逆女子变成温良恭俭的潮妈，没再跟文艺男联系。

要说我这闺蜜，其实是个特别愣头愣脑的二虎妞，文艺片虽然看了不少，但是说话做事从来不婉约朦胧，可能从最初她泼前任咖啡那会儿你就看出来了。但是经历过那次感情事故之后，A君完成了一次异常华丽的蜕变。因为工作都各忙各的，我们其实平时不经常闲聊，有些事总是事后才知道。比如说，她生孩子的时候老公正在外地出差，她一个人在产房挣扎了近四十个小时，经受了无比巨大的痛苦才把孩子生下来，然后又自己带，非常辛苦，怀孕胖起来的几十斤迅速瘦下去，又变成了从前的竹竿人。每次听到人夸她坚强，A君都只是呵呵一笑。个中滋味只有她自己体味。

到A君女儿周岁的时候，前男友文艺男出现了。他说：“我离婚了。”

文艺男说：“她那个冷淡！她爸一点儿都不信任我，不教我做生意！她的家人都瞧不起我，连过来串门的都不尊重我，都认为我是小白脸吃闲饭的！”

文艺男还想说，A君挥挥手说：“打住。你俩那点事儿我不想知道，跟我有关系么？她爸不教你做生意你自己不会学吗？你倒说说这几年你除了花人家的钱学会什么了？她家人瞧不起你，有本事你自己争脸做出点儿业绩来啊，有手有脚的你不可以考北大研究生吗？”

A君跟我讲完之后，长长地舒了一口气。她说：“当时小优跟他结婚，我真是不服气。倒不是我妒忌前任找了个有钱的老婆，我是不服气，凭什么靠几句甜言蜜语就可以获得美好的爱情和似锦前程。现在我总算明白了，这世界还是公平的。”

她会幸福的

女朋友 B 君，如假包换的女博士，曾在美国留学镀金，回国之后在某高校任职，算得上才貌双全、德艺双馨。一心想嫁，未果。前任男友是个香喷喷的花样男。最初见面的时候我就毒舌说：“这家伙你确定自己留得住吗？”她说：“不确定。”停了停，她说，“处处试试。”

花样男温柔体贴，对 B 君照顾得非常周到。她去上课，他就在家等她；她下课，他就去教室门口接她。引得无数女学生明里暗里羡慕：“哟，那个师太的男朋友好贴心呢。”B 君无视各种闲言碎语，心安理得地沉醉在她的幸福里。

可是正常人很快就会发现一个问题：花样男怎么那么多时间伺候 B 师太呢？对呀，他是做什么的呢？用他自己的话说：“我要做大事业，我要做生意。”

从说出“做生意”的志向那天起，我和其他几个人已经看出花样男吃软饭的决心了，并且直言不讳地提醒B君：“这小子吃定你了，你注意点儿。”B君不傻，要是傻的话读不完博士考不过托福，但是她乐于装傻。她说：“我知道，但是我愿意试一试。”这话说得够狠，大家不好再劝，只能替她祈祷。

B君在大学任教，有基本工资，有课时费，有各种补助，福利待遇还算好。她住的是学校的福利房，一点点房租可以住得很好。B君的存款基本上都给花样男拿着，他负责日常花销，然后再去“做生意”。我们谁都不清楚他到底做的什么生意，甚至连B君自己也说不清。B君似乎越来越不想知道，只要他在身边就好。

但是整笔的存款很快就花光了，花样男开始眼巴巴等着B君发工资。工资花掉的速度越来越快，终于到了刚月初就盼月末的节奏。这时候，花样男跟B君说：“我得回老家一趟。”B君等着他说“跟我一起去吧”，但是，他没说。

花样男回去的时候，B君把身上所有的现金和几张银行卡都给了他，她说她在学校吃饭有饭卡，坐车有公交卡，基本不用钱。花样男就真的走了，带着所有钱。有那么几天，B君洗面奶没有了，凑合着用沐浴露洗脸。她给花样男打电话问：“你什么时候回来？”她隐隐听到那边有女人说笑的声音。她问是谁。花样男支支吾吾说：“谁也没有啊。我过几天就回去。”

花样男回来的时候，B君已经领了工资，给自己买了洗面奶，还给他买了礼物。他的解释是：“合伙做生意的。”做什么生意呢？这不是B君问的，而是我后来问B君的，B君答：“不知道。”

事实是在后面的一次争吵中弄清的，花样男回家相亲去了，而且相亲对象比B君更可爱。唯一的缺点是，她嫌弃花样男不够有钱。因为被挑剔了，所以花样男才回到B君的身边。他说：“我是有良心的。”

日子就继续过。

那年春节，B君终于被花样男带回了老家见父母。花样男的妈妈嫌弃B君年纪比自己儿子大两岁，嫌弃她没有存款，嫌弃她是单亲家庭养大的孩子，担心她心理有病。

“她才有病！”这是我听到转述之后的第一反应，“你没存款，不都是她儿子花光的吗？单亲家庭怎么了，谁说的单亲家庭的孩子就一定有心理疾病？”

B君说：“她最嫌弃我的单眼皮。”

不甘心被单眼皮阻挡桃花运的B君见了准婆婆之后就去割了双眼皮，不大的一张巴掌脸上好像就只剩下一双大眼了。我说：“你何必呢，你不是一直我行我素不在乎他人眼光吗？”她第一次用了无力的口气说：“可那是他妈呀。”

为了迎合他妈的需要、满足他妈的喜好，B君把好看的一双丹凤眼弄成了大双眼皮。后来消了肿，看熟悉了，也不觉得难看，但是大家都觉得B君不是原来的B君了。这句话不是搞笑，是事实，因为我们一直觉得做任何一件事的理由都应该建立在最牢固的基础上——三个字“我愿意”。以前B君从来没有觉得自己的丹凤眼有什么不好，也没有动过整容的念头，见了一次准婆婆之