

南
風
夕
照
樓
詩
稿

劉
田
久
龍
季



南嶺之照樓詩稿卷

梁常





戊辰诗人节，作者摄于南岭夕照楼

題南嶺夕照樓

詩集

騷騷馳騁

新向意氣縱

橫發浩歌

卷之五



梁亭老弟，

来信收到，无将出诗集，殊为喜慰。
前未精力日衰，而任事仍重，吟写题词，
愧无以应命。《南岑夕照楼诗稿》代
序之首，自写襟怀，别饶情思，佳作也。
偶易数字，联供参考。便中略韶美诗
社诸吟侣，希为道意。步曼，顺次

吟裡

季思

9.29

贈南嶽夕照樓詩友梁常

南嶽時通徑，清音每繞梁。
峰青怀曲美，眉白識君良。
書類張顓草，詩從鄭老忙。
涓江懸夕照，浩淼自流光。

康樂園丁

謝健

知



時年九歲

南顧夕照詩稿序

梁君懷安，而古懷今，故其不徒大
均，則有江山氣，筆墨生創，亦不
清于戈，英雄失土，堂之史筆，集集
藏山。若乃吳卷一炬，首倡反帝，絕
代孫忠，天山臨雪，以冥林則孫之過
過。東筆重洋，極江里譜，來代雄才，
筆留人境，以作黃公度之定論。民族
沉淪，慘交豈釋，推翻帝制，革命奮
戈，以前中山之偉烈，則信乎鯨鮪赤
血，霹靂黃魂，大池雄潮，更其宜清
矣。弟乃夜隨东湖，开怀濯足，烟樹
紅橋，嶺嶂骨然，夜九登高，則有風
雨文河，林山紅葉，遍地霜花，長空鼓
角，卅年离合，詩翻萬里，若夫青鴉

演點夕照子之歌舞明時風雲
代五穀豐福記浪下詠江山水
臨谷之有方城景物時代新
江漢詩心龍目筆雙龍雲和風
寒桓流劇以答望同排來吳
輩絃歌字氣青山青史青
風女子老夫知夢夢是詠綫
中丘室蝴蝶夢夢圓夢在晚
器落斗度美端宜漢澤公非
唐古映瑞通法方成漢雲清
心浩清書此聲勾乃南嶺夕照樓
詩瑞序一九八五年十一月十五日
老翁于國平樓房談武漢文學語加



小三

奉題



梁常詞長嶺南夕照樓詩稿即請

正律

之子今時彥神主意久傾心雄望革命身
退謝浮名嶺外傳高咏人間重晚晴
江山無限好接望健吟情

乙丑寒露八五叟陳九思初稿



俚白奉題



梁常同志大方家夕照樓詩稿即請

吟壇教正

才名煜々燭南天百尺樓高夕照懸一卷遠承
長慶集萬毫手寫洛陽箋已憑赤烟銷
賢劫更羨吟情健暮年身退得閒休撫髯
明時鼓吹要詩篇

八七年十月希叟陳九思呈稿



積稿爬梳付子民誰知身廿歷今幸區
時為覺三直熱助學翻復一字貧好句
帝垣尊意得憐才喜博後生親果
明海曲成胆遯更感桑榆夕照珍

奉題

嶺南夕照樓詩集

梁常詩家雅政

丁巳仲冬周采泉自杭寄稿



梁常先方以其子咏水齋夕照樓

詩稿代序五首是示步第首京韻批之

湖海行吟半市癡賞心樂事

少人知道遙策杖趨園雪

退息修詩稿玉心之身事

愛亂王摩詰筆寄此懷杜

牧之每從溫藉披肝膽

夕照樓中執浪眉

注

王維造安史亂時
在蜀地信川信官賦詩
梁詩是去乃尋先處

周千秋呈稿



未是梁鴻作五噫遂初心
事故怡春風在道常司鐸
夕照青樓且賦詩伸手或
將迴日馭嘉人多画入時眉北
歸線上過長晝不盡吟情婉
嬾思

奉題南嶺夕照樓詩稿

戊辰大暑張采庵



武水遙關夕照樓
天風倚雨繞韶州
詩妻去妾明
臨臨不羨
高少章
蘇戶侯

題夕照樓詩稿

蘇施
五十六歲



奉和梁常詩翁「南嶺夕照樓」代序五律原玉

其一

南嶺飛鴻送錦箋，
離離禾黍幾時見。
還賜銀鈎珍墨寶，
何當萬里歸游日。

其二

程鄉有客意拳拳，
渺渺雲天何處邊。
還從風度結詩緣，
夕照樓頭訪上賢。

錦綉詩心有別腸，
雁鴻有約相傳訊。
欲挽倒瀾留國粹，
炎黃一脈依然健。

韶南南島兩飛觴，
歲月無私莫度量。
耻從異域續天方，
歷盡滄桑意氣揚。

謹此

其三

醉墨米家誰足癡，
豪情料已克詩窖。

曲江遺澤認新知，
佳品應能辨石芝。

德則不孤謙受益
華章細讀知雄抱

其四

義堪與比道何之
筆占鰲頭山署眉

世道崎嶇孰可平
紅塵十丈何多劫
北國山河頻入夢
但祈永享昇平世

其五

百家自昔屢爭鳴
雲路八千無限情
南天歲月不邀名
苦雨終風也解晴

孤鷺落霞詩與道
斯人山水堪為契
取捨當殊承絕續
齊烟九点君何處

行歌乐事幾時休
此地鷺鳴欣唱酬
往來一氣重春秋
待倩清光買庾樓

註一：海外仍用佩文韻府，故第二首末句押「揚」字。
註二：第四首末句借用「鰲頭」句。

敬呈

梁常
詩翁吟

張



未定稿

一九七九年
中秋前二日
十月九日

中國韶關梁章先生惠賜隸章教步元玉

細讀先生美錦箋，功深迥異舞空拳。
窮年櫛句奚囊裡，鎮日揮毫寶硯邊。
感慨樓中常獨立，將從海外覓奇緣。
遙。萬里尋鷗侶，惜我原非大俊賢。

佳章字。潤柔腸，理合高吟進一觴。
又正良堪供細賞，辭明不必費思量。
英名卓著聞全國，雅句清新播萬方。
且喜江郎才未盡，生花妙筆好宣揚。

酷愛詞章豈真痴，詩家志向外人知。
冰心一