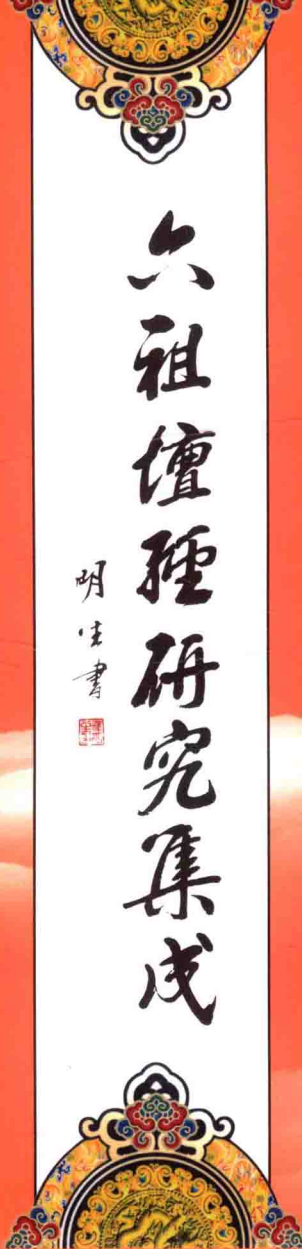


释明生 主编

六祖壇經研究集成

明生書



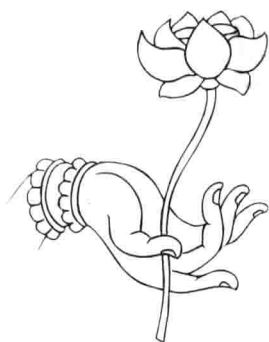
金城出版社
GOLD WALL PRESS

六祖壇經研究集成

明生書



释明生 主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《六祖坛经》研究集成 / 明生主编. ——北京: 金城出版社,
2012.11

ISBN 978-7-5155-0630-2

I. ①六… II. ①明… III. ①禅宗-佛经-中国-唐代
②《六祖坛经》-研究 IV. ①B946.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259961号

《六祖坛经》研究集成

主 编 释明生

责任编辑 柯 湘 李 巍

文字编辑 杨国辉 段基亮

美术编辑 陈秋晓

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 16.5 字数 220千字

版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

印 刷 三河市鑫利来印装有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-0630-2

定 价 60.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼

邮 编 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 64215770

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所(010)64970501

序 一

广东省佛教协会会长 释明生

《六祖坛经》是中国僧人撰述中，唯一被称为“经”的佛教典籍，在中国佛教禅宗发展中的历史地位和深远影响是无可替代的。

《六祖坛经》之所以有这样的大功德，一方面源于本经是六祖惠能一生修行的心得结晶，包含了大师皈依三宝、济世利物的智慧和慈悲。另一方面，正因为有这样一位人格、僧格完满的大师，为后世参禅修道的禅者树立了信心和榜样，大师的言行自然就被禅和子奉为圭臬。以至历代禅教学者对于《六祖坛经》，无敢僭越，褒重无已。或发扬宗义，或指代借说，或旁通义贯，或直指因缘，不一而足，唱盛不衰。正因为《六祖坛经》是博大的、圆融的，所以不仅佛教徒从中获得法益，世间学者也从中汲取营养，开阔学术视界、提高思想境界。宋明理学，尤其是阳明心学，受到《六祖坛经》的裨益可谓如同再造。

学界的重视，大大提高了社会各个领域对《六祖坛经》的关注程度。千百年来直至今日，我们仍能从文学、哲学、史学、美学、伦理学等各个学科领域感受到《六祖坛经》带来的影响和启发。《六祖坛经》确是我们中华文化的瑰宝，是国人乃至世界人民的精神财富。蒐集、整理有关《六祖坛经》的研究成果，对于构建和谐社会，繁荣祖国优秀传统文化，加强国际学术交流，促进世界和平都是十分重要的。



今岁恰逢广东省佛教协会成立三十周年，省佛协也将主办第五届“禅宗六祖文化节”，我们策划了这套《〈六祖坛经〉研究集成》作为献礼。这本集成，汇集了中国、韩国、日本等国家学术界研究《六祖坛经》的优秀成果，将为今后《六祖坛经》研究的学术发展起到非常重要的推动作用。如果这点成绩可以用以自镜，那么在策划、推进和汇总各个环节都离不开众上善人的帮助和关爱：广东省民宗委和广东省佛协办公室及光孝寺同仁、美国耶鲁大学博士依法法师、日本青山学院陈继东教授、台湾师范大学黄连忠博士、韩国首尔东国大学李重硕博士、四川师范大学哈磊副教授、湖南师范大学丁小平老师等专家学者，阙功居上，感恩莫名。

随着我国文化强国建设的不断推进，佛教文化必将大放异彩，禅宗六祖精神、《六祖坛经》的学习和弘扬，也必将利济宏深。今功圆果满，专申回向：唯愿禅灯永辉，祖祢无疆；国泰民安，海晏河清。

是以为序。

佛历二五五六年公元二〇一二年十月吉日

明生序于光孝寺菩提丈室

序二

中国社会科学院荣誉学部委员 杨曾文

摆在诸位面前的这本厚重的《〈六祖坛经〉研究集成》是广东省佛教协会会长、光孝寺方丈文明生法师主编，由广东省佛教协会邀集海峡两岸和日本、美国、韩国学者共同编写的。本书的出版为这次“广东省佛教协会成立三十周年暨 2012 年广东禅宗六祖文化节”、“广东佛教：历史、现状、未来”学术研讨会增添了光彩，也为中国教内外学者进一步开展佛教和禅宗、《六祖坛经》的研究提供了方便参考的新资料。

众所周知，佛教发源于古印度，在公元前后传入中国之后，经过了漫长的与传统民族文化和习俗结合的过程，至隋唐时期演变为中国民族的宗教，重要的标志就是形成带有鲜明民族特色的佛教宗派。在这些佛教宗派中，天台宗、华严宗和禅宗最富有民族特色。其中禅宗个性尤为强烈鲜明，具有适应时代和社会现实，贴近儒教士大夫和广大民众，简单易行的特点，在唐后期迅速兴起。

中国禅宗奉北魏来华的印度僧菩提达摩为初祖，经二祖惠可、三祖僧璨，至唐初四祖道信、五祖弘忍在黄梅创立“东山法门”，标志禅宗正式成立。在弘忍弟子中，六祖惠能在韶州曹溪弘传“顿教”禅法，神秀与弟子普寂在以东西二京为中心的北方弘传“渐教”禅法，形成南北二宗对峙的局面。此后，惠能弟子神会北上与北宗辩论，扩大了南宗的影响。唐末（9 世纪后），借助朝廷的裁定，





南宗取得正统地位，在安史之乱（755—763年）之后逐渐成为中国禅宗的主流派，在唐末五代从中形成“禅门五宗”。从此进入五宗迭兴，相继盛行时期，对中国佛教乃至对中国文化都产生很大影响。

在禅宗传播和发展过程中，记述六祖惠能生平事迹和语录的《六祖坛经》占有重要地位，是中国人佛教著作中唯一被奉为“经”、“法宝”的文献，主张人人生来具有与佛一样的本性，只要能够自我体悟自性就能达到解脱，所谓“识心见性，自成佛道”。《六祖坛经》是禅门五宗传授禅法的主要依据。正如元代德异《坛经序》所说：“一门深入，五派同源，历遍炉锤，规模广大。原其五家纲要，尽出《坛经》。夫《坛经》者，言简义丰，理明事备……”实际上，《六祖坛经》不仅对禅宗、对佛教有重大影响，即使对中国多种形态的文化也产生了多方面的影响。

随着禅宗的传播和发展，《六祖坛经》也相继形成若干不同的写本或版本，有的早已散失，有的辗转流传至今。从改编者或近代以后的重新发现地来命名，先后有敦煌藏的唐本、宋代的惠昕本、元代的德异本、宗宝本。在唐本中又有敦煌本、敦煌博物馆本（敦博本、敦煌新本）、旅顺博物馆本（旅博本）。在宋惠昕本中又有日本真福寺本、大乘寺本和金山天宁寺本、兴福寺本等。至于元代德异本、宗宝本以及“曹溪原本”，皆源自宋代契嵩的改编本。此外，从日本还发现了在中国久佚的记述惠能生平和语录的《曹溪大师传》。从明代以后，在佛教界和社会上最通行的《六祖坛经》是元代宗宝本，其他本子先后佚失。从20世纪20年代以后，陆续从敦煌遗书和日本各地寺院收藏的图书中发现了敦煌本及各种版本的惠昕本《坛经》，受到国内外学术界的重视，并进行考察研究。

对中国佛教、隋唐佛教宗派的历史、思想、文献等的研究，本来就是人文社会科学研究的重要组成部分。然而在新中国成立以后，如同整个人文社会科学的



情况一样，佛教研究也走过一段曲折的道路，取得的成果不是很多。直到上世纪80年代进入改革开放以后，随着国家人文社会科学事业的蒸蒸日上，佛教研究也呈现出崭新的面貌，取得了前所未有的众多成果。其中一个方面就是对中国禅宗以及《六祖坛经》等禅宗文献的研究。

稍加回顾便可发现，中国在新时期对禅宗和《六祖坛经》的研究有以下情况和特色：

一、研究队伍中不仅包括从中央到地方的大学、研究机构的学者、文物工作者，也包括佛教界的法师、居士等。青年学生、各阶层信众通过图书、听课或研讨会，对禅宗文化以及相关研究产生兴趣和爱好，也推动了禅宗文化的研究。

二、在上世纪90年代以后，中国佛教协会属下的中国佛教文化研究所、各地佛教协会、寺院，经常主动联合学术界举办学术研讨会，促进了对禅宗历史、思想和包括《六祖坛经》在内的禅宗文献的研究、校编和出版。近年广东省佛教协会发起和组织由几个禅宗祖庭轮流主办的“六祖文化节”皆将学术研讨会作为一个重要环节，从而对禅宗的早期发展历史和禅法思想，对《六祖坛经》的内容、版本和影响的研究产生了极大的推动作用。

三、随着两岸四地往来的频繁，在进行广泛的佛教学术交流中，也促进了内地学者对禅宗和包括《六祖坛经》在内的禅宗文献的研究，取得了可贵的成果。

四、在中外文化交流中，佛教学术的交流已经成为一个重要组成部分。既有日本、韩国和南传佛教国家的学生、学者来中国留学或考察，也有很多中国学生、学者到这些国家去留学或考察，从而促使彼此开阔了视野，各从对方搜集到一些自己国内欠缺的文献资料，通过互相切磋、研讨和合作，使研究水准共同提高。

五、随着大陆佛教文献和国内外研究成果的出版，扩大了教内外学者的眼界，

通过审量、比较、思考，彼此之间相互借鉴和吸收，极大地提高了中国学术研究的水平，也推进了中国佛教和文化思想的研究。

这种情况在《〈六祖坛经〉研究集成》中也得到反映。

全书的结构和内容大体分为两大部分：（一）中国大陆和台湾地区、西方（欧美）、日本、韩国对惠能及《六祖坛经》的研究情况；（二）中国大陆和台湾地区、西方（欧美）、日本、韩国学术界对《六祖坛经》研究所取得成果的参考书目。在这当中，对中国大陆和台湾地区、西方（欧美）、日本、韩国从事惠能及《六祖坛经》研究的主要学者、取得的重要成果和相关资料等，作了简明扼要的介绍。

应邀参与撰写《〈六祖坛经〉研究集成》的学者能在不是很长的时间内搜集和参阅数量如此庞大、涉及领域极其广泛的专著、论文和文献，然后加以梳理、概括写出，可以想象是十分艰苦的事情。笔者在此对他们为编写此书付出的辛劳和贡献致以崇高的敬意。相信本书的出版，将为两岸四地乃至国外学术界了解中国和其他国家对惠能及《六祖坛经》的研究情况、相关成果，带来很大方便。

当前，举国上下正在贯彻中共中央十七届六中全会《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的精神，在全面推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设的伟大实践中，大力深化文化体制改革，以推动社会主义文化大发展大繁荣。这一纲领性文件还特别指出：“全面贯彻党的宗教工作基本方针，发挥宗教界人士和信教群众在促进文化繁荣发展中的积极作用。”在这样的历史时刻，广东省佛教协会组织中外的教内外学者撰写和出版这本《〈六祖坛经〉研究集成》，应当说是具有特别的积极的意义。

2012年9月30日中秋佳节于太仓金陵花园酒店

目
录

序一 / 释明生	I
序二 / 杨曾文	III
大陆地区惠能及《六祖坛经》研究综述	1
一、与六祖及《坛经》相关的古代文献综述	1
(一) 关于六祖生平及《坛经》版本、评唱、注释的古代文献记述	1
二、近现代研究成果综述	18
(一) 《坛经》版本系统的梳理和《坛经》校释	19
(二) 关于惠能的生平研究	37
(三) 关于《坛经》思想的研究	43
中国台湾地区对惠能及《六祖坛经》的研究综述	61
一、前言	61
二、台湾地区相关六祖惠能与《坛经》研究的四大面向	62
(一) 禅宗历史方面——胡适引发之禅史论争	62
(二) 文献考据方面——潘重规与敦煌写本《坛经》	67
(三) 哲学论证方面——禅学专著与惠能禅法的研究	84
(四) 生活应用方面——禅宗学研究的转向	92
三、结论	102
西方学术界对惠能及《六祖坛经》的研究综述	104
一、《坛经》现有的英文翻译本	104
二、西方学者对惠能大师与《六祖坛经》研究的文章与论著	110
三、附记：西方学者对《坛经》及惠能的研究议题与方向	117
总论	120



日本对六祖惠能及《六祖坛经》的研究综述	123
一、惠能与《坛经》的真实性问题：从境野黄洋（1907）到 忽滑谷快天（1925）	124
（一）探寻历史的真实——境野黄洋的《中国佛教史纲》	124
（二）考辨文献的真伪——松本文三郎的《金刚经与坛经》	127
（三）绍承传统——孤峰智璨的《印度中国日本禅宗史》	134
（四）从思想发现历史——忽滑谷快天的《禅学思想史》	137
二、敦煌本《坛经》的发现与历史否定的陷阱	145
（一）敦煌禅籍与矢吹庆辉	145
（二）松本文三郎的《六祖坛经书志学研究》	148
（三）铃木大拙的《坛经》重构	152
（四）宇井伯寿的《坛经考》——被消瘦的《坛经》	161
三、让《坛经》回归历史——柳田圣山的新方法论	162
四、没有结论的《坛经》研究	168
（一）田中良昭的中庸立场	168
（二）被幽灵化的《坛经》和惠能——伊吹敦《禅的历史》中的《坛经》与 惠能的形象	171
五、余论	173
韩国对惠能及《六祖坛经》的研究综述	174
一、韩国的禅宗传入和《六祖坛经》的影响	175
（一）韩国最初的禅宗传入与北宗禅	175
（二）南宗禅的传入及九山禅门的形成	175
（三）普照知讷对《六祖坛经》的重视	176
（四）六祖坛经的刊行与流通	176

二、惠能与《六祖坛经》的研究现况与倾向	177
(一) 对研究实况与倾向的分析方法	177
(二) 有关惠能与《六祖坛经》的学位论文	177
(三) 有关惠能与《六祖坛经》的学术刊物论文	180
(四) 有关惠能及《六祖坛经》的单行本	186
三、结语: 有关惠能及《六祖坛经》的研究议题与未来方向	187
中国大陆地区对惠能及《六祖坛经》的研究	189
参考文献	189
一、专著	189
二、论文	190
中国台湾地区对惠能及《六祖坛经》的研究	199
参考文献	199
一、专著	199
二、论文集与期刊学报论文	200
三、博士硕士论文	206
西方学术界惠能及《六祖坛经》研究参考文献	209
一、直接与《六祖坛经》或惠能研究相关的书目	209
(一) 《六祖坛经》的翻译	209
(二) 有关惠能或《六祖坛经》的研究书籍	211
(三) 有关惠能或《六祖坛经》的研究文章	212
二、引用或提到《六祖坛经》或惠能研究的参考书目	213
三、中国禅宗参考书目	216



日本对惠能及《六祖坛经》的研究参考文献	222
一、《坛经》文本研究	222
二、思想研究	225
三、《坛经》与中国禅宗	229
四、《坛经》对朝鲜半岛、日本的影响	230
五、《坛经》文本研究著作	231
六、日语翻译及讲释	232
七、惠能研究	232
韩国对惠能及《六祖坛经》的研究参考文献	233
一、有关惠能与《六祖坛经》的硕士及博士学位论文（直接相关）	233
二、有关惠能与《六祖坛经》的硕士及博士学位论文（间接相关）	234
三、学术刊物上有关惠能与《六祖坛经》的论文（直接相关）	236
四、学术刊物上有关惠能与《六祖坛经》的论文（间接相关）	238
五、有关惠能与《六祖坛经》的单行本（直接相关）	241
六、有关惠能与《六祖坛经》的单行本（间接相关）	243





大陆地区惠能及《六祖坛经》研究综述

哈磊（四川师范大学文学院教授）

丁小平（南京大学宗教学系博士后、湖南师范大学公共管理学院讲师）

六祖惠能是中国佛教史上一个传奇性的人物，也是一个划时代的伟大人物，他以自己独特的宗教体验，通过《坛经》这部两三万字的著作，深入浅出地诠释大乘佛教的根本精神，并由此促成了中国佛教乃至中国文化的全面转型，成为中国文化的源头活水之一，滋润了自唐至今的中国文化的方方面面。近百年来，随着新材料与新观点的不断涌现，人们对六祖大师及《坛经》产生了诸多的论争，推动了六祖及《坛经》研究向各个方向的深入，带来了许多有益的思考和启发，也产生了诸多的迷惑和混乱。随着近三十年来六祖及《坛经》研究的全面深入，我们具有了全面回顾和深入反思近百年研究的路线、方法、结论的基础和条件，通过回顾和总结百年来的六祖和《坛经》研究的成果和教训，可以促使我们更加理性地看待学术研究的方法和成果，更好地推进六祖及《坛经》的研究，为社会、为人类贡献更多有价值的研究成果。

一、与六祖及《坛经》相关的古代文献综述

（一）关于六祖生平及《坛经》版本、评唱、注释的古代文献记述

1. 古代文献关于六祖生平的记述

关于六祖的生平，《坛经》各本中都有一些详略不等的叙述，由于《坛经》是一部讲说佛法的记录，因此不可能，也没有必要完整、详尽地叙述六祖的生平。而六祖生前似乎也没有关于生平经历的完整自述。六祖身后，法海、神会及禅门内外，就开始流传关于六祖生平的种种不同说法。这些说法之间，重要事件虽然大体相同，但在时间、细节及部分事件上，则相互矛盾之处甚多。古代宗门之中，对待六祖事件的异说，是取其要旨而略其细节的，因此这些叙述的差异，并未给宗门内外造成太多的困惑。近代以来，由于敦煌本的发现，加上因西天二十八祖



之说被严重质疑，学术界疑古之风遂由《坛经》版本波及六祖生平诸事，诸传关于六祖生平的不同说法，也成为学术论争的重要内容。而近代以来关于六祖生平的诸多争论文章，论者往往未能深究诸说异同，仅凭个人好恶，强说某传为真、某传为伪，并以之作为否定《坛经》各本的证据。给六祖及《坛经》研究造成了许多混乱，因此，全面梳理六祖传记，就成为六祖及《坛经》研究的首要任务。下面先略述现存 19 种六祖传记的名目及主要内容。

(1) 《瘞发塔记》。仪凤元年（767），法性寺住持法才立碑，叙述法性寺戒坛与六祖相关的预言和传说，并记六祖至法性寺与印宗论风幡语、剃发、受戒、开坛说法及为六祖起瘞发塔的情形及具体时间，全文 264 字。此碑现存广州光孝寺，虽非唐碑，但此碑文为唐五代以来禅宗文献广泛引用，是现存关于六祖事迹的最早文献。此文收于《全唐文》卷 912 及《光孝寺志》卷 10 中。

(2) 《六祖大师缘起外纪》。在《坛经》之外，最早的较为完整地记述六祖生平的是署名“门人法海等集”的《六祖大师缘起外纪》，此文载于宗宝本附录之首。涉及六祖父母之姓名、六祖之生辰、惠能之命名及含义、往参五祖之时间、得衣付法、南归隐遁、仪凤元年会印宗法师、剃发、出家、受戒、还归宝林寺、向陈亚仙求地、宝林寺之得名及降龙等事。求那跋陀罗立戒坛、智药三藏植菩提树及预言肉身菩萨在此演法等说法，也见于此文。此文卷末附“坠腰石”的考证文字，内容与德异本《略序》相同。

(3) 《略序》。署名法海集，载于德异本卷首。内容与《外纪》大体相同，叙述较《外纪》略为简练。

(4) 《南阳和尚问答杂徵义·第六代唐朝能禅师》。^[1]此文是《杂徵义》中神会禅师对承远法师关于禅宗传承几代的回答，神会略述达摩以来六代祖师略传。其中六祖传，加上五祖传中的相关部分，共计 870 余字。根据敦煌写本中刘澄序，知道此《南阳和尚问答杂徵义》结集时间在唐开元二十年（732）。此传略叙六祖求见五祖、悟《金刚经》“若此心有住，则为非住”、得法南归、与慧明说法、于新州龙山建塔、灭度四十年后竖立宗旨者为得法人、六祖灭度、韦琬所立碑至开元七年被人磨改等事。

(5) 《能禅师碑铭》。或作《六祖能禅师碑铭》，唐王维作。原文 1200 余字，约作于唐玄宗天宝七载（748）前后。碑文叙六祖生地、劳作、往见五祖、得祖师袈裟、隐居十六年、与印宗法师辩《涅槃经》、则天与中宗征召、灭度等

[1] 杨曾文：《神会和尚禅话录》，北京：中华书局，1996 年，第 108~111 页。

事。铭文，四言八句诗，五首。

(6)《历代法宝记》。作者不详，敦煌文献中有首尾完整的本书写本数种。本书略述释尊及西天二十八祖事迹，接叙达摩以下六祖，详述智洗、处寂、无相、无住诸师付法传衣的经过，至唐代宗大历九年（765）无住禅师灭度而告结束，则此文作者当为无住弟子，成书时间当在大历十年（766）前后。文中与六祖相关的文字有前后两段，前段约600余字，主要依据神会的《南阳和尚问答杂徵义·第六代唐朝能禅师》中的内容，叙述六祖二十二岁往见五祖、得传法袈裟、大庾岭为惠明说法、新州建塔、传法袈裟六度被偷及灭度瑞相等事，比《杂徵义》略有增补。后段文字共880字，主要叙述六祖与印宗法师论风幡义、在印宗处出家及武则天三度请六祖入宫，六祖不入，则天遂请达摩传法袈裟入宫供养，后将此袈裟赠与智洗禅师，别送磨纳袈裟给六祖等事。

(7)《曹溪大师别传》。不署撰人。全文6200余字，首叙宝林寺之来历，次述六祖生平、得法、灭度及灵瑞诸事，后叙行滔、惠象奉敕送传法袈裟入宫、辞别之诏书及答表等。其中六祖生平部分，多为此前文献所未述及或叙述不详者，如六祖听刘志略姑无尽藏比丘尼诵《涅槃经》、从远禅师学禅、听惠纪法师诵《投陀经》、三十四岁（咸亨五年）往见五祖、仪凤元年至制旨寺会印宗法师、论风幡义、论佛性不二之义、与神会问答本源佛性义、孝子取六祖头、大荣会理禅师等事。文中有“先天二年壬子岁灭度，至唐建中二年（781），计当七十一年”之语，则本文最早当于建中二年之后整理成文。由于本文文献种类多样、来源不一：有出自史传的，如《真谛三藏传》；有抄录诏书、奏表的，如则天、中宗诏书；有叙述事件梗概的；有采录传闻的，如五祖临终灭度之语，等等。由于文献跨度百余年，加上编辑者似乎文化程度不高，驾驭文字的能力有限，因此出现了叙述前后不一、时间错误、乖谬，材料编排失当等问题。加上文中材料录自传闻、编辑者缺乏甄别之处者，时亦有之，因此，影响了本文质量。但若仅依据叙述拙劣、时间有误、材料有出自口头传承的部分，即判定此文是伪书，显然是缺乏充足根据的。反过来说，文字的质朴、拙陋，或正说明唐宋时期禅门视本书为六祖生平之实录，或许是有根据的。另外，文中也不乏精妙、优雅之文，如：六祖论佛性不二之义、与薛简对答之语，等等，则表现出了清晰明了的理路，叙述也准确简练，与全文风格不同，当是与诏书、奏表等同属抄撰成文的部分，其所依据的材料应该是相当可靠的。

(8)《赐谥大鉴禅师碑》。唐柳宗元作。原文660余字，作于唐宪宗元和十年（816）。碑文叙安南都护马总为六祖请谥号、宪宗赐谥的经过，文中有六





祖隐居十六年、中宗两次征召、六祖对答使者、《坛经》流布天下等事。文末有四言赞文。

(9)《大鉴禅师碑》。刘禹锡作。其文集《刘宾客集》题作《大唐曹溪第六祖大鉴禅师第二碑》。原文460余字，作于元和十三年(819)，因曹溪道琳等众僧之请，而继柳宗元之碑而作，故名第二碑。碑文述赐谥六祖、六代相承、传衣等事。并依道琳等语，述六祖生平：生新州，三十出家，四十七年而没，百有六年而谥。中宗两次诏请，衣止不传等事。^[1]

(10)《圆觉经大疏释义钞》卷三，“六祖第六”。宗密作。300余字，作于长庆三年(823)后。文中概述六祖二十二岁谒五祖、舂米题偈、得衣法南归、十六年隐居、论风幡义、神龙元年二度敕书、与神会问答等。

(11)《祖堂集》，卷二，《弘忍》、《惠能》二章。南唐静、筠二禅师作，此二章作于南唐保大十年(953)。《弘忍》章1500余字。主要叙述与六祖之因缘。涉及与五祖论佛性无南北义、米熟久矣、五祖送行、与慧明说不思善不思恶等事。《惠能》章2800余字。述风幡义、皇帝诏书、六祖表文、与薛简论禅、一相三昧、一行三昧、我不会佛法、六祖举拂子、新州造塔、叶落归根来时无口等事。

(12)《宋高僧传》卷八，《唐韶州今南华寺惠能传》。宋赞宁撰。原文1900余字，端拱元年(988)之前撰成。备述六祖生平诸事：生年、闻经、遇刘志略、听无尽藏诵经、咸亨谒五祖、得衣法南归、与印宗论风幡义、于求那跋摩戒坛受戒、大梵寺说法、武后中宗诏请、灭度瑞相及付嘱神会、方辩塑像、新罗人盗首、名公宋之问、张说、武平一诸人礼敬诸事，并及唐末、五代及宋初与六祖相关诸事。附论五祖传法白衣及六祖得衣钵而神秀不得之意义。

(13)《旧唐书·神秀传》，附列六祖事迹，约180余字。述神秀向武则天举荐六祖，并亲自写信邀六祖赴都城事。并述六祖以形貌短陋、北人不敬且法缘在南中，不可违缘为由拒之。传末并言神秀一生不曾开堂传法，至普寂始于都城传教。

(14)《景德传灯录》，卷三，《第三十二祖弘忍大师》章，宋道原撰。述五祖传衣法予六祖之因缘，述佛性无南北及神秀、六祖各呈心偈、六祖得衣法南归、衣止六祖不传诸事。卷五《第三十三祖惠能》章，叙述六祖生平甚详：听闻《金刚经》、为无尽藏说《涅槃经》、咸亨二年见五祖、论风幡义、剃发受戒、

[1] 唐宋之间所载六祖之碑文，见于《坛经》及相关文献者，有韦琬所立碑、王维碑文、宋鼎碑文、柳宗元碑，此外还有宋代晏殊所作碑文。以上诸碑，仅存上述三种，其他皆佚。韦琬碑文佚文见于驹泽大学本《景德传灯抄录》卷五。