



厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会 合编
厦门市闽南文化研究会

闽南非物质文化遗产系列

厦门民俗 厦门 习俗

陈复授 编著



海南出版发行集团
厦门出版发行



厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会 合编
厦门市闽南文化研究会

闽南非物质文化遗产系列

厦门民俗 厦门 蛋 习

陈复授
编著



海峡出版发行集团
鹭江出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

厦门疍民习俗 / 陈复授编著. — 厦门: 鹭江出版社, 2013. 1

(厦门社科丛书·闽南非物质文化遗产系列)

ISBN 978-7-5459-0501-4

I. ①厦… II. ①陈… III. ①风俗习惯—厦门市
IV. ①K892.457.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 035353 号

厦门社科丛书

闽南非物质文化遗产系列

中共厦门市委宣传部

厦门市社会科学界联合会 合编

厦门市闽南文化研究会

厦门疍民习俗

陈复授 编著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号 邮政编码: 361004

印 刷: 福建新华印刷有限责任公司

地 址: 福州市福新中路 42 号 邮政编码: 350011

开 本: 890mm×1240mm 1/32

插 页: 2

印 张: 7.625

字 数: 171 千字

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-0501-4

定 价: 23.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



“厦门社科丛书”编委会

顾问: 叶重耕 黄 强
主任: 朱崇实
副主任: 林朝晖 周 旻
常务副主任: 林书春
委员: 黄珠龙 洪英士 陈振明
周 宁 彭心安 黄晓舟
沈铁岩 陈怀群 黄碧珊
王 琰 李 桢

“厦门社科丛书· 闽南非物质文化遗产系列”编辑部

学术顾问（按姓氏笔画排序）：

王彦辉 卢广瑞 叶文程
陈 耕 陈世雄 陈育伦
郑尚宪 袁荣昌 颜立水

传承人（按姓氏笔画排序）：

吕笃卿 阮亚婴 李良赞
吴天乙 沈锦丽 陈志明
林英梨 林福寿 洪树德
谢国义

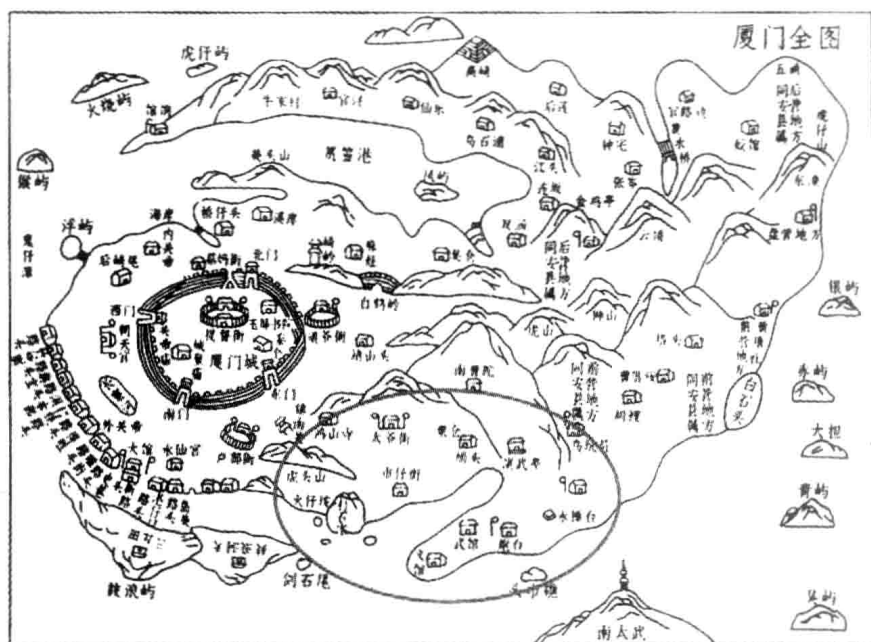
总 审 稿: 陈支平

主 编: 周 旻 林书春

副 主 编: 王 琰 陈 耕

执行主编: 王 琰 李 桢

编 辑: 詹朝霞



清道光《厦门志》“厦门全图”（圈内为疍民习俗流行区）



党的十八大号召“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”，并将其定为建设社会主义文化强国的重要举措。闽南文化是中华文化的重要组成部分，在海内外有着重大影响力，更是联系海峡两岸人民情感的重要文化纽带；闽南非物质文化遗产项目是宝贵的优秀传统文化，地域特色鲜明，务必要倍加珍惜、精心保护、大力传承。

文化遗产人人保护，文化成果人人共享。闽南文化为所有闽南人民共同创造、共同拥有，文化遗产的保护不仅是文化部门的事情，更需要全体民众的自觉加入。因此，必须让闽南民众了解闽南文化，熟悉闽南非物质文化遗产并了解深蕴其中的历史价值、文化价值、经济价值等，不断激发民众的文化自觉和文化自信，从而迸发出保护、传承和发展民族文化的强大动力。

中共厦门市委宣传部、厦门市社科联与厦门市闽南文化研究会积极组织专家学者和非物质文化遗产传承人，历时两年编写出版了厦门市首套“闽南非物质文化遗产”系



列图书，包括介绍、研究世界级项目“南音”，国家级项目“歌仔戏”、“高甲戏”、“打城戏”、“闽台送王船”，省级项目“仙岳山福德信俗”、“珠光青瓷”，及市级项目“闽南青草药”、“厦门蛋民习俗”、“柒宝斋漆艺”等的十部专著。这套图书的出版，必将有力推动闽南非物质文化遗产的研究保护以及闽南文化的普及传播，从而使厦门非物质文化遗产保护和优秀传统文化传承迈上新的台阶。

让世界了解闽南，让闽南人了解自己。我们理应更加努力地推动闽南文化的保护和传承，提高全体民众的文化素养，提升全社会的文化自觉和文化自信，从而不断推动厦门市的文化大发展、大繁荣！

中共厦门市委常委、宣传部长 叶重耕

2012年12月



序 言

陈育伦

陈复授先生编著的《厦门疍民习俗》一书，全面翔实地展示了厦门疍民群体的习俗文化。由于时代的发展变迁，环境的改变，昔日遍布厦门港海面酷似蛋形的小渔舟今已少见踪影，世代水处舟居的疍民生产生活情景亦难以寻觅，代表厦门港一个时代的海洋生态文化正在消失。就在这样一个严峻的时刻，《厦门疍民习俗》一书问世，它所具有的意义与价值就无需赘述了。

本书开篇，作者即从历代史籍文献以及近代专家学者的著述中详尽考察了厦门港疍民群体的来历，并勾画出他们筚路蓝缕、耕海牧渔，把一片原始沙坡、古渡荒滩的小渔村，开发建设成一度名扬中外的优良渔港的奋斗史迹。在这样广阔的历史画卷中展示几百年来厦门港疍民群体所创造和传承的习俗文化，具有浓厚的时代色彩和深刻的历史印记。

全书按民俗类型，分章按节，从海洋渔业生产习俗到疍民生活、礼仪、信仰、忌讳、口传文学等，系统全面地描述厦门港疍民的各类习俗。作者不仅全方位、立体性地描绘各种习俗事象的形态，同时也旁及各类习俗产生的人文环境和自然条件以及传承演变的过程，更充分地展示各类习俗的文化内涵。

厦门港疍民习俗文化是闽南文化的重要组成部分。书中所描述的各类习俗，具有很浓郁的地域色彩。厦门港疍民的海洋生产习俗，从渔期、渔汛的划分到各类适应海洋捕鱼技术的生产习俗，大



都是厦门港这一地域所特有的。厦门港蛋民水处舟居的特殊生活方式形成了其独有的生活习俗。下面摘录书中收录的一首流传久远的蛋民生活歌谣：

“讨海人，倚海港，船顶做厅船肚房，船尾做灶脚，船头好抛网，舢某阵，挂布帆，讨海掠鱼走西东，舢挨弦，某唱曲，团仔缚在船杆袅袅动。”

多么形象地展现当年厦门港蛋民独特的生活情景和习俗。厦门港蛋民的礼仪、信仰及其口传文学，都具有闽南这一地域的特色，是闽南文化不可忽视的一部分。同时厦门港蛋民民俗文化又是中国海洋文化中璀璨的一页。中国海洋习俗文化的收集、整理、研究，当今还是比较薄弱的，《厦门蛋民习俗》一书是这一领域里新增的一项重大成果。

陈复授先生及其家族是蛋民群体的成员，他长期生活、工作在厦门港蛋民中间，他无限热爱这一片故土和生息在这里的人民，几十年如一日，潜心收集、整理、研究出自本土的民间文化。本书是陈复授先生多年的心血凝聚而成，书中的很多材料和图片，是作者及亲友收集、调查的第一手资料，弥足珍贵。我很敬佩陈复授先生的勤奋和毅力，他不仅在繁忙的职务工作中，参与了厦门渔业史志的编写，完成了“厦门蛋民习俗”非物质文化遗产项目名录的申报文本，而且在步入古稀之年后，实现了将厦门蛋民民俗文化编写出版的夙愿。

2012年夏于厦大北村

（陈育伦先生系厦门大学教授，曾任厦大中文系党总支书记兼系副主任，后担任厦门华夏学院党总支书记、常务副院长，还曾兼任福建省民俗学会会长、福建省民间文艺家协会副主席等职务。）

目 录

总 序	1
序 言	1
第一章 厦门疍民的前世今生	1
第一节 疍民的源流与厦门疍民	2
第二节 厦港疍民的由来与变迁	7
第三节 厦港的兴起与疍民的贡献	15
第二章 厦港疍民的生产习俗	23
第一节 渔汛与渔期	24
◎一年三渔汛	24
◎渔期多变化	25
第二节 渔船与渔法	27
◎早期的渔船	28
◎厦门钓舫	29
◎渔船的现代化	30
◎钓捕渔法	33
◎网捞渔法	34
◎独特渔法	35
第三节 渔港与渔场	37
◎沙坡头渔港	38
◎沙坡尾渔港	39
◎东渡渔港	41



◎内海内港渔场	42
◎闽南—台湾浅滩渔场	43
◎转外渔场	44
◎远洋跨国渔场	45
第四节 名舫与名产	46
◎钓带能手“白鱼同”	47
◎文庆舫“大鲨伺在河仔内”	47
◎陈赞钓捕鲈鱼的“三选择”	48
◎张墘钓捕鲳鱼的“三字经”	48
◎草席诱捕乌鲳鱼的名舫张马	49
◎张渔福钩钓拖大鱼	49
◎父子名舫陈自来与陈乌糖	50
◎海上多面手阮朝狮	50
◎远洋渔业的排头兵张佬	51
◎“四大家鱼”在厦门	53
◎厦门早期三种名鱼	55
◎本港传统海鱼排名	58
◎珍稀海洋野生动植物	60
附：厦门沿海常见水产品种名录	63
第三章 厦港疍民的生活与礼仪习俗	74
第一节 生活习俗	75
◎头饰	76
◎服装	78
◎饮食	81
◎居住	83
◎出行	87



第二节 人生礼俗	89
◎命名	90
◎称呼	91
◎婚俗	94
◎丧俗	96
第三节 整船程式	98
◎竖龙骨	100
◎安龙目	100
◎落令	102
◎船饰	103
第四节 岁时节俗	105
◎敬正	106
◎开渔	107
◎谢海	108
第四章 厦港渔民信仰与讳忌习俗	110
第一节 守护神明	111
◎字姓神与船仔神	112
◎行业神与保护神	114
第二节 泛神崇拜	116
◎图腾崇拜	117
◎自然崇拜	118
◎动物崇拜	119
◎船具崇拜	121
第三节 宫庙遍布	122
◎风神庙与朝宗宫	127
◎圆山宫与福海宫	130

◎龙珠殿与会福宫	131
◎海蜃寺与田头妈	133
第四节 祭祀活动	136
◎送王船	136
◎水普海醮	139
◎敬好兄弟	139
第五节 民间方术	141
◎巫术行医	141
◎海味药俗	142
◎避邪消灾	144
第六节 行业忌讳	145
◎语言	146
◎行为	147
◎公德	148
第五章 厦港疍民口传文学	150
第一节 传奇故事	150
◎疍民姓名趣闻多	151
◎球舩大闹“厦防厅”	153
◎晋舩舍身抗海匪	155
◎勇闯日寇水雷阵	156
◎圆山福海斗繁华	158
◎龙虎风云会厦港	160
第二节 风物轶事	162
◎“妈祖鱼”与“镇港鱼”	162
◎厦门“钓白”	164
◎本港鱿鱼	166

◎ 蛋民与“松筠堂”	167
◎ 一艘台湾独木舟	171
◎ 海上渔歌漾碧波	174
第三节 地名掌故	177
◎ 厦港名称溯源	177
◎ 厦港早期第一街——市仔街	181
◎ 沙坡头与沙坡尾	182
◎ 小寺庙与小街巷	185
◎ 避风坞今昔	187
◎ 特色行业街	190
第四节 俗语歌谣	192
◎ 俗语话	193
◎ 歇后语	195
◎ 歌谣	196
第六章 厦港蛋民习俗的特征与现代思考	206
第一节 主要特征	207
◎ 历时久远 世代相传	208
◎ 走向海洋 播布广泛	209
◎ 团结拼搏 开拓创新	210
◎ 乡土气息 娱乐功能	212
第二节 重要价值	213
◎ 塑造精神港湾	214
◎ 特色文化家园	215
◎ 对台交往纽带	217
◎ 旅游观光资源	219
第三节 现代思考	221



◎现状分析	222
◎传承理念	221
◎保护规划	226

主要参考书目	228
--------------	-----

后 记	231
-----------	-----