

插图珍藏本

女神

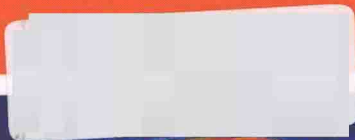
郭沫若作品菁华集



百部最伟大文学作品
青少年成长必读丛书

现代文学大师代表作
语文新课标必读

郭沫若◎著



CS

湖南文艺出版社



博集天卷
CS-BOOKY

插图珍藏本

女神

郭沫若作品菁华集

郭沫若◎著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

女神：郭沫若作品菁华集 / 郭沫若著. — 长沙：湖南文艺出版社，2014.6
ISBN 978-7-5404-6709-8

I . ①女… II . ①郭… III . ①中国文学—现代文学—作品综合集
IV . ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 087619 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：青少年阅读·经典名著

女神：郭沫若作品菁华集

作 者：郭沫若

出 版 人：刘清华

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：陈 江 毛闽峰

特约编辑：薛 婷

装帧设计：张丽娜

内文排版：百朗文化

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

印 刷：北京市兆成印刷有限责任公司

经 销：新华书店

开 本：880mm × 1270mm 1/32

字 数：204 千字

印 张：10

版 次：2014 年 6 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-6709-8

定 价：29.00 元

(若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925)

目 录
contents



诗歌篇 _001

- 《女神》序诗 _001 女神之再生 _002 凤凰涅槃 _013
天狗 _027 心灯 _030 炉中煤 _032 无烟煤 _034 日出 _036
晨安 _038 笔立山头展望 _041 浴海 _043
立在地球边上放号 _045 地球，我的母亲 _046
海舟中望日出 _052 黄浦江口 _054 登临 _055 光海 _059
夜步十里松原 _063 我是个偶像崇拜者 _064 太阳礼赞 _065
沙上的脚印 _067 新阳关三叠 _069 辍了课的第一点钟里 _071
新月与白云 _074 死的诱惑 _075 晚步 _077 春蚕 _078
蜜桑索罗普之夜歌 _080 霁月 _082 晨兴 _084
春之胎动 _085 星空 _087 洪水时代 _094 苦味之杯 _099
静夜 _101 偶成 _102 新月 _103 夕暮 _104 雨后 _105
天上的市街 _107 金字塔 _109 瓶 _111



散文篇 _160

芭蕉花 _160 梦与现实 _164 丁东草(三章) _167
芍药及其他 _172 小麻猫 _175 路畔的蔷薇 _182 夕暮 _183
水墨画 _184 山茶花 _186 寄生树与细草 _187 白发 _189
铁盔 _190 小皮篋 _192 竹阴读画 _199 影子 _207
孤山的梅花 _212 鸡之归去来 _227 大山朴 _240
杜鹃 _242 菩提树下 _244 鸡雏 _249 卖书 _255
墓 _260 雨 _261 月光下 _267

附录 _278

孤竹君之二子 _278

广寒宫 _301

出版说明

本书选取郭沫若作品菁华，分为三部分：诗歌篇、散文篇、附录（戏剧《孤竹君之二子》《广寒宫》）。诗歌篇及附录选自《郭沫若全集》（文学编·第一卷），1982年10月第1版，人民文学出版社；散文篇选自《郭沫若全集》（文学编·第十卷），1985年9月第1版，人民文学出版社。基本保留作品原貌，订正了个别错别字。

诗歌篇

《女神》序诗



我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！

你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

一九二一年五月二十六日





女神之再生

Alles Vergaengliche
ist nur ein Gleichnis ;
das Unzulaengliche,
hier wird's Ereignis ;
das Unbeschreibliche,
hier ist's getan ;
das Ewigweibliche
zieht uns hinan.

——Goethe

一切无常者
只是一虚影；
不可及者
在此事已成；
不可名状者
在此已实有；
永恒之女性
领导我们走。^①

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

① 歌德的长篇诗剧《浮士德》结尾的诗句。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，
有硕果形如桃而大。山顶白云璣璣，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼^①争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龛走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐雍融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——

① 古代传说中“五帝”之一，黄帝之孙，号高阳氏。



听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过？
说是要去争做什么元首……
哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，
不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。

为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！

全体向山阙后海中消逝。

山后争帝之声。

颛 顼

我本是奉天承命的人，
上天特命我来统治天下，
共工，别教死神来支配你们，
快让我做定元首了吧！

共 工

我不知道夸说什么上天下地，
我是随着我的本心想做皇帝。
若有死神时，我便是死神，
老颛，你是否还想保存你的老命？

颛 顼

古人说：天无二日，民无二王。
你为什么定要和我对抗？

共 工

古人说：民无二王，天无二日。



你为什么定要和我争执？

颛 顼

啊，你才是个呀——山中的返响！

共 工

总之我要满足我的冲动为帝为王！

颛 顼

你到底为什么定要为帝为王？

共 工

你去问那太阳：为什么要亮？

颛 顼

那么，你只好和我较个短长！

共 工

那么，你只好和我较个长短！

群众大呼声

战！战！战！

喧呼杀伐声，武器斫击声，血喷声，倒声，步武杂沓声起。

农叟一人（荷耕具穿场而过）

我心血都已熬干，
麦田中又见有人宣战。
黄河之水几时清？
人的生命几时完？

牧童一人（牵羊群穿场而过）

啊，我不该喂了两条斗狗，
时常只解争吃馒头；
馒头尽了吃羊头，
我只好牵着羊儿逃走。

野人之群（执武器从反方面穿场而过）

得寻欢时且寻欢，
我们要往山后去参战。
毛头随着风头倒，
两头利禄好均沾！

山后闻“颡项万岁！皇帝万岁！”之声，步武杂沓声，追呼
声：“叛逆徒！你们想往哪儿逃走？天诛便要到了！”

共 工（率其党徒自山阙奔出，断发文身，以蕉叶蔽下体，体中随处

受伤，所执钢刀石器亦各鲜血淋漓）

啊啊！可恨呀，可恨！

可恨我一败涂地！

恨不得把那老猥底头颅

切来做我饮器！（舔吸武器上血液，作异常愤怒之态）

这儿是北方的天柱，不周之山，

我的命根已同此山一样中断。

党徒们呀！我虽做不成元首，

我不肯和那老猥甘休！



你们平常仗我为生，
我如今要用你们的生命！

党徒们拾山下坠果而啖食。

共 工

啊啊，饿殍之神在我的肚中饥叫！
这不周山上的奇果，听说是食之不劳。
待到宇宙全体破坏时还有须臾，
你们尽不妨把你们的皮囊装饱。

追呼之声愈迫。

共 工

敌人底呼声如像海里的怒涛，
只不过逼着这破了的难船早倒！
党徒们呀，快把你们的头颅借给我来！
快把这北方的天柱碰坏！碰坏！

群以头颅碰山麓岩壁，雷鸣电火四起。少时发一大雷电，山体破裂，天盖倾倒，黑烟一样的物质四处喷涌，共工之徒倒死于山麓。

颛 顼

（裸身披发，状如猩猩，率其党徒执同样武器出场）

叛逆徒！你们想往那儿逃跑？
天诛快……喂呀！喂呀！怎么了？
天在飞砂走石，地在震摇，山在爆，
啊啊啊啊！混沌！混沌！怎么了？怎么了？……

雷电愈激愈烈，电火光中照见共工、颛顼及其党徒之尸骸狼

藉地上。移时雷电渐渐弛缓，渐就止息。舞台全体尽为黑暗所支配。沉默五分钟。

水中游泳之声由远而近。

黑暗中女性之声

——雷霆住了声了！

——电火已经消灭了！

——光明同黑暗底战争已经罢了！

——倦了的太阳呢？

——被胁迫到天外去了！

——天体终究破了吗？

——那被驱逐在天外的黑暗不是都已逃回了吗？

——破了的天体怎么处置呀？

——再去炼些五色彩石来补好他罢？

——那样五色的东西此后莫中用了！

我们尽他破坏不用再补他了！

待我们新造的太阳出来，

要照彻天内的世界，天外的世界！

天球底界限已是莫中用了！

——新造的太阳不怕又要疲倦了吗？

——我们要时常创造新的光明、新的温热去供给她呀！

——哦，我们脚下到处都是男性的残骸呀！



——这又怎么处置呢？
——把他们抬到壁龛之中做起神像来吧！
——不错呀，教他们也奏起无声的音乐来吧！
——新造的太阳，姐姐，怎么还不出来？
——她太热烈了，怕她自行爆裂；
 还在海水之中浴沐着在！
——哦，我们感受着新鲜的暖意了！
——我们的心脏，好像些鲜红的金鱼，
 在水晶瓶里跳跃！
——我们什么都想拥抱呀！
——我们唱起歌来欢迎新造的太阳吧！

合唱：

 太阳虽还在远方，
 太阳虽还在远方，
 海水中早听着晨钟在响：
 丁当，丁当，丁当。

 万千金箭射天狼，
 天狼已在暗悲哀，
 海水中早听着葬钟在响：
 丁当，丁当，丁当。

我们欲饮葡萄觥，
愿祝新阳寿无疆，
海水中早听着酒钟在响：
丁当，丁当，丁当。

此时舞台突然光明，只现一张白幕。舞台监督登场。

舞台监督（向听众一鞠躬）诸君！你们在乌烟瘴气的黑暗世界中怕已经坐倦了吧！怕在渴慕着光明了吧！作这幕诗剧的诗人作到这儿便停了笔，他真正逃往海外去造新的光明和新的热力去了。诸君，你们要望新生的太阳出现吗？还是请去自行创造来！我们待太阳出现时再会！

（最初发表于一九二一年二月二十五日上海《民铎》杂志第二卷第五号）



