

大
笑
矣
期
於
今
日



Chenghu Shufa Zuopinji

乘虎书法作品集

乘虎

人民出版社

Chenghu Bangshu Zuopinji

乘虎书法作品集

乘虎



人民出版社

责任编辑：洪 琼

图书在版编目（CIP）数据

乘虎书法作品集 / 乘虎 书. —北京：人民出版社，2013.10

ISBN 978-7-01-012510-7

I. ①乘… II. ①乘… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代

IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 211968 号

乘虎书法作品集

CHENGHU SHUFA ZUOPIN JI

乘 虎 书

人 民 出 版 社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

环球印刷（北京）有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：11.5

字数：100 千字 印数：0,001—2,500 册

ISBN 978-7-01-012510-7 定价：30.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

前 言

晋代书法家王羲之(303—361年)的《兰亭序》，又名《兰亭集序》、《兰亭宴集序》、《临河序》、《楔序》、《楔帖》，被历代书法爱好者推崇备至，与颜真卿的《祭侄季明文稿》、苏轼的《寒食帖》并称为“三大行书书法帖”。而宋代书法家苏东坡(1037—1101年)提倡艺术的个性化，强调“新意”与“法度”的辩证关系，重视“正书”(即楷书)在书法中的基础性地位，这些观点均对我国的书法理论发展产生了深远的影响。

本书抄写了王羲之的《兰亭序》和苏东坡的《评书》，供读者批评指正，如蒙方家赐教，不胜感激！

2013年7月



目 录

前 言 / 1

王羲之·兰亭序 / 1

苏东坡·评书 / 57

附录：作品原文 / 175

蘭	王
亭	義
序	之







修	之
禊	蘭
事	亭



此

長

地

咸

有

集

崇

山

峻

岭

茂

林



激

湍

映

帶

左

右



