



联袂讲授获奖作文绝技

初中生

CHUZHONGSHENG

获奖作文

读

获奖作文 15 讲

圆

你作文获奖梦

主编◎陆可爱

100分

15讲

剖析获奖作文规律 破解获奖作文难题

8 年 级



朝华出版社

初中生

CHUZHONGSHENG

获奖作文

读

获奖作文 15 讲

圆

你作文获奖梦

15讲

主 编：陆可爱

副主编：范维胜

编 委：谢祖国

高昌芬 汪本芹 杭法刚 王永兴 周远喜

黄书满 周 谨 范维胜 袁巧巧 尚王朝

8

年I级

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生获奖作文 15 讲. 八年级/陆可爱主编. —北京:

朝华出版社, 2014. 2

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3649 - 7

I. ①初… II. ①陆… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 024048 号

初中生 获奖作文 15 讲 (八年级)

主 编 陆可爱

责任编辑 赵 倩

责任印制 张文东

封面设计 吴闲工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 135 千字

印 张 12

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3649 - 7

定 价 16.80 元



第1讲 标题拟制靓丽夺目，力求令人一见钟情



写作技巧大揭秘

- 001 一、移花接木
- 001 二、对比强调
- 002 三、设置悬念
- 002 四、诗意组合
- 002 五、“双簧”并演



获奖佳作赏品鉴

- 003 咱班的那些事儿

- 004 坏习惯先生
- 006 第N+1次迟到
- 007 螳螂
——我永远的朋友
- 008 故里三巧
- 010 “绿箭”浮出水面



趁热打铁小练笔

- 011 “打开不同的窗，看到不同的风景”
材料作文

第2讲 开头起句异军突起，力求令人一探究竟



写作技巧大揭秘

- 013 一、设置悬念法
- 014 二、开宗明义法
- 014 三、环境描写法
- 014 四、名句生辉法
- 014 五、比兴振起法
- 015 六、排比增势法



获奖佳作赏品鉴

- 015 龙文

- 017 天籁和鸣
- 018 黑发卡
- 019 怪爹·怪妈·怪我
- 021 风雨中，我们要笑
- 023 消逝的文化之根



趁热打铁小练笔

- 024 《抹不去的心痕》命题作文

第3讲 结尾收束简洁有力，力求令人回味无穷



写作技巧大揭秘

- 025 一、自然收束，水到渠成
- 025 二、名言警句，丰富意蕴
- 026 三、发问探寻，启迪心智
- 026 四、首尾呼应，浑然一体
- 026 五、欧·亨利式，出人意料



获奖佳作赏品鉴

- 027 14 岁的天空

- 028 宽容的色彩
- 029 那儿，充满了关爱
- 030 人花情缘
- 031 地球人会不会移民月球
- 033 捡拾乡村的幸福



趁热打铁小练笔

- 034 《_____随想》半命题作文

第4讲 立意凸显新锐至高，力求令人心神共振



写作技巧大揭秘

- 036 一、正面立意与反弹琵琶
- 037 二、肯定立意与否定深入
- 037 三、化虚为实与化实为虚
- 037 四、纵向立意与横向思维



获奖佳作赏品鉴

- 038 我有三个家

- 039 “国在山河破”更令人痛心
- 040 在那充满爱的地方
- 041 遗忘·铭记
- 043 莲藕·莲梗·莲花
- 044 “幸福”爬上你的脸
- 045 可怜的梧桐



趁热打铁小练笔

- 046 “表现自己”材料作文



第5讲 材料选取鲜活时尚，力求令人眼前一亮



写作技巧大揭秘

- 048 一、描绘生活的色彩，提取真实的素材
- 049 二、把握生活的内涵，选取切题的素材
- 049 三、突出生活的本质，选择典型的素材
- 049 四、抓住生活的个性，发掘新鲜的素材
- 049 五、感受生活的韵律，选取曲折的素材



获奖佳作赏品鉴

- 050 我们在QQ群学语文
- 051 “土得掉渣”的幸福
- 052 舌尖上的校园
- 054 最让我敬佩的人
- 055 家乡的春节
- 057 石头剪刀布



趁热打铁小练笔

- 058 《我的青葱年华》命题作文

第6讲 结构设计清晰别致，力求令人一目了然



写作技巧大揭秘

- 060 一、段落排比，整齐美观
- 061 二、镜头片段，形式简洁
- 061 三、彩线串珠，主题鲜明
- 061 四、借用文体，凸显新意
- 062 五、对比衬托，情真意切



获奖佳作赏品鉴

- 062 烟雨江南

- 064 滋味
- 065 种植阳光
- 066 那个叫张小意的小不点儿长大了
——仅仅献给那时最美好的自己
- 068 最温暖的温暖



趁热打铁小练笔

- 069 “成长的见证”材料作文

第7讲 行文打造曲折跌宕，力求令人欲罢不能



写作技巧大揭秘

- 071 一、断切行文，跳跃连接
- 071 二、悬念设置，引发兴趣
- 072 三、抑扬顿挫，褒贬有致
- 072 四、对比反衬，鲜明突出



获奖佳作赏品鉴

- 073 童年的幸福时光

- 075 美丽的意外
- 076 装在心田里的“6.96”
- 077 误会
- 079 那段温暖的日子
- 080 乡村自由的日子



趁热打铁小练笔

- 081 “作业免做券”材料作文

第8讲 细节描写以一当十，力求令人印象深刻



写作技巧大揭秘

- 083 一、紧扣中心，把细节写准
- 083 二、力求典型，把细节写活
- 084 三、观察细致，把细节写细
- 084 四、挖掘生活，把细节写真
- 084 五、精心炼词，把细节写深
- 085 六、妙用修辞，把细节写鲜



获奖佳作赏品鉴

- 085 情感的温度

- 087 MONO 橡皮
- 088 弟弟剃“胡须”
- 089 找优点
- 091 讨厌的“闹钟”
- 092 真正的“身份证”



趁热打铁小练笔

- 093 “家”话题作文



第9讲 景物描摹优美逼真，力求令人身临其境



写作技巧大揭秘

- 095 一、绘出远景近景，让景物有层次感
- 095 二、描出联想想象，让景物有诗意性
- 096 三、画出灵动意境，让景物有韵味美
- 096 四、勾出动静色彩，让景物有表现度
- 096 五、写出虚实相生，让景物有感染力



获奖佳作赏品鉴

- 097 山乡的美景让我沉醉
- 098 舞动在冬日里的雪花
- 099 心中的美景
- 100 美丽诗意的黄昏
- 102 聆听春雨的诗意
- 103 又是三月桃花开
- 104 绿野仙踪



趁热打铁小练笔

- 106 《莫道此无景》命题作文

第10讲 想象驰骋奇妙非凡，力求令人浮想联翩



写作技巧大揭秘

- 107 一、抚今思昔巧回想
- 108 二、由表及里巧推想
- 108 三、由此及彼巧联想
- 108 四、由果到因巧猜想
- 108 五、博取众长巧创想
- 109 六、亦真亦幻巧梦想



获奖佳作赏品鉴

- 109 诚信药片

- 110 我多想自由
- 112 我是一台网吧里的电脑
- 113 感受人间的语言
- 114 方言与普通话的辩论
- 115 卡米和漂流瓶的故事
- 116 网家族聚会



趁热打铁小练笔

- 117 《蝉鸣声声》命题作文

第11讲 议论感悟独到精警，力求令人深受启发



写作技巧大揭秘

- 119 一、对典型事例进行议论
- 120 二、在动人之处进行议论
- 120 三、在感情最激动的时候议论
- 120 四、在收束全文时进行议论



获奖佳作赏品鉴

- 121 拾荒老人

- 122 人生的支点
- 124 扔掉人生的“导航仪”
- 125 学会放弃
- 126 瑕疵是一种美
- 127 放风筝所想到的



趁热打铁小练笔

- 129 《脚步》命题作文

第12讲 情感流淌真挚浓郁，力求令人心容俱动



写作技巧大揭秘

- 130 一、不说空话，将情感融入字里行间
- 131 二、恰当抒情，表达内心的真挚情感
- 131 三、紧扣主题，使抒情真切而自然



获奖佳作赏品鉴

- 132 两棵树，三代人
- 133 成长因为有你

- 134 不能没有你
- 136 妈妈，我长大了
- 137 幸福是翅膀下的风
- 138 亲情永不下岗
- 139 天桥一角



趁热打铁小练笔

- 141 《生命中，离不开_____》
半命题作文



第13讲 视角转化不拘一格，力求令人凡中见奇



写作技巧大揭秘

- 143 一、己视角：我的地盘听我的
- 144 二、对方视角：不走寻常路
- 144 三、第三者视角：一切皆有可能
- 144 四、多主体视角：让一切自由联通



获奖佳作赏品鉴

- 145 爆米花

- 146 我是猫
- 147 爱的春天
- 149 雨的诉说
- 151 孩子，我想对你说
- 152 你以为你是谁
- 153 我家就是四道菜



趁热打铁小练笔

- 154 “自信”话题作文

第14讲 语言运用个性飞扬，力求令人赏心悦目



写作技巧大揭秘

- 155 一、巧用修辞，让语言内蕴丰厚
- 156 二、引用名句，让语言文采飞扬
- 156 三、善用句式，让语言灵动活泼
- 156 四、活用词语，让语言含蓄隽永



获奖佳作赏品鉴

- 157 幸福住我家

- 159 王小帅值日记
- 160 学习，其乐无穷
- 161 碧潭春韵
- 163 绽放在心田上的莲花
- 164 漫游镜泊湖



趁热打铁小练笔

- 165 “让世界充满爱”话题作文

第15讲 文体剪裁特立独行，力求令人拍案叫绝



写作技巧大揭秘

- 167 一、电视网络，效仿创新
- 168 二、应用文体，灵活变通
- 168 三、文学体裁，大胆采用



获奖佳作赏品鉴

- 169 傲慢同志的诊断报告
- 170 精神病患者的档案

- 172 谁杀死了盘子
- 173 拥有一颗欣赏的心
- 175 正反广告
- 176 记一场关于科学的辩论赛
- 178 常胜将军访谈录



趁热打铁小练笔

- 179 《游戏》命题作文

第1讲

主讲◎谢祖国

标题拟制亮丽夺目，力求令人一见钟情

写作技巧

大揭秘



如果说眼睛是心灵的窗户，那么标题就是文章的眼睛，因为标题是文章内容和与读者交流感情的第一接触点。这个眼睛画得好，则美目流彩，顾盼生辉，不仅能起到引人入胜、先声夺人的效果，而且可激活全文，从而使读者“心动神驰一瞥间”。

一、移花接木

所谓“移花接木”，就是引用或化用大家所熟悉的诗词、歌词、名言、俗语、书名、影视剧名等作为文章的题目，往往会收到出人意料的效果。那些文学名著的名称有着广泛的知名度和号召力，其标题往往凝聚了作家许多智慧和心血，如能巧妙化用，定能站在名家的肩膀上品尝成功的喜悦。而那些歌名、歌词、影视剧名、经典台词等大都为读者耳熟能详，尤其是那些流行歌曲，其旋律清新明快，其用词用语脍炙人口，表现了特定时代五彩斑斓的生活，化用得当，定能妙趣横生。比如台湾作家三毛的小说《蓦然回首》用的就是宋代词人辛弃疾《青玉案·元夕》中“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的词句。

二、对比强调

客观事物都有对立面，我们可以选取其中一个对立面来拟题。比如以《躺着读书，站着做人》为题目，“躺着”与“站着”形成姿势上的对比，使得标题饱

含哲理，令人回味。以“报答”为话题，就可以用《风雨无情人有情》为题，把“无情”的风雨与“有情”的人构成对比，突出自己对报答“人”危难之中出手相助的感激之情。再如以“幸福”为话题，就有同学用《幸福诚可贵，悲苦价更高》为题，作者化用名言“生命诚可贵，爱情价更高”，融对比、对偶于一题，写自己的母亲不再改嫁，放弃去城里过幸福生活的机会，而是在乡村里顶着莫大的痛苦与“我”相依为命，抚养“我”成才。透过这样的题目，我们定能感受到作者对母亲无限的感激、爱戴之情。

三、设置悬念

这种方法，就是在拟题上设置一个诱人的悬念，或表明一个异乎寻常的结局，从而紧紧抓住读者的心，激起读者急于探求内容的强烈愿望，引导读者去追寻。比如《幸福拴在老鼠尾巴上》（“幸福”的话题），《谁的眼泪在飞》（“友谊”的话题），《关于自由的自我反省》（“反省自我”的话题），《“借口”先生的自白书》（“借口”的话题），《都是“沟通”惹的祸》（“沟通”的话题）等，读者看后不禁会想：幸福怎么会拴到老鼠的尾巴上呢？谁的眼泪会飞呢？关于自由会有什么样的自我反省？“借口”先生是位什么样的先生？他要自白什么？“沟通”会惹什么祸呢？如此设题，读者不得不读下去。

四、诗意组合

就是把富有诗意的几个词语或短语，或并列或递进组合为题，既能使题目简洁、明确、醒目，又能突出重点，体现文章结构，给人以思路明晰之感，比如以“幸福”为话题作文，就可以用这种方法拟题，如：《男人·酸菜·女人》《暖水袋·痒痒箢·灯光》。这样的题目能营造一种独特的意境，引领读者进入一种富有诗意的境地，那与“酸菜”相拥的家庭中独有的平淡、质朴；那灯光下手持痒痒箢，互相谦让暖水袋时的和谐、宁静、安谧，不都洋溢着幸福的光芒吗？再比如以“绽放”为话题作文，拟题时，就可从“宫墙、琵琶、白草、飞雪、北风”等词语中选择2~3个组成这样的题目：《宫墙·琵琶·白草》《琵琶·白草·飞雪》，以这样的题目去写王昭君在宫墙内，大胆抉择，自请出嫁塞外，让生命绽放的壮举，定能让读者心服，让阅卷老师心动。

五、“双簧”并演

拟题时，可以把正副标题结合使用，“双簧”并演，这样内外结合，相得益彰，而且能在题目中就点出文章精神实质，显示文章的写作重点。如以“沟通”为话题作文，就可拟题为《微笑与沟通携手同行——双赢的智慧》，以“反省自

我”为话题作文，可将题目拟为《关于自由的自我反省——破裂的“自由”》。

新鲜而引人的拟题方法远不止以上这些，我们可以以此为鉴，拟出更多更好的题目。

获奖佳作

赏品鉴



咱班的那些事儿

◎ 周玉婷

要说咱这个班哪，还真没啥惊心动魄的事儿！但如果要问有趣的事，细细数来，还真是不少！

板块大运动

咱班分成六个组，每一个组就像一个独立的国家，在自己的领地以学习为本，大力发展友谊，彼此融洽相处。但是自从我们的“联合国秘书长”——班主任，制定了一个不成文的规定后，一切都改变了。这个规定就是：上课的时候，有同学回答问题并且答对了，就可以给他所在的小组加上一分。一个星期下来，分数最高的小组就是“最佳小组”。就这样，小组之间迅速断绝了一切“国际交流”，玩起了“冷战”，再也不像以前那样“和同为一家”了，就像几亿年前的板块运动一样，分——开——了！

课堂大战役

说到小组加分这件事，我想长话短说，但还是说来话长……就举一个例子来说吧！在一个“太阳不黑风也不高”的下午，看似平静的教室里坐着31位可亲可爱的同学。他们眼神中透着冷酷，嘴角的笑容若有若无，他们的面前是“联合国秘书长”，这看似平静的背后即将掀起的是一阵狂澜……

“老师，我来！”“我，我，我，抢什么抢啊！”“老师，看这边！”……原来，老师问了一个问题，大家正在争答题权，老师的嘴角扬起，说道：“看同学们这么积极，我太高兴了！那——”老师的话说到一半，同学们的眼神已经像饿狼似的了，急切地想把“联合国秘书长”拉下台来，自己上去说。“那——就由我来

讲吧！大家看……”老师狡黠地说出了这句话。大家脸上的笑容立即僵住了，随之而来的是燃起的熊熊怒火，但是，“联合国秘书长”一转身，同学们心头的怒火立即被浇灭了，课堂大战役就这样无声无息地结束了！谁敢在“联合国秘书长”面前撒野，那简直是活腻了。

考试大联盟

虽然说“联合国秘书长”的规定使几个小组“反目成仇”，但大家毕竟还是同班的兄弟姐妹，关键时刻还是要“去异求同”呀！最能体现这一点的就是一次语文考试。

那一次语文考试真是太“精彩”了！那些平时耀武扬威的“黑社会老大”不得不低下了头，而那些平时清高自傲的精英们此刻更是变本加厉，因为关键时刻还得靠他们！这次考试有“天时”因素——老师不监考，还有“地利”因素——大家坐得很近，再加上“人和”因素——考试时，大家都互帮互助，这些因素就构成了这次“考试大联盟”——一些同学打“国际电话”求助，不过经常“占线”！有的同学直接“坐飞机”到另一位同学的领地！还有的同学认为远亲不如近邻，直接原地转身、伸手……可是当这一切都如火如荼地进行时，“反派角色”悄然而来……

怎么样？看了这几件事，你是不是有了想要加入咱这个班的冲动呢？抱歉，咱班已经严重“超负荷”，暂不接收“宇宙移民”！

技巧亮点

细剖析

本文标题通过移花接木的方法仿用长篇历史小说《明朝那些事儿》拟制出来，显得极为恰当、贴切。大标题之下再运用三个小标题串联起班级生活的三个片段，每个片段为一个独特的写作视角，场景描写突出一个“大”字。以此构筑起文章骨架，使文章的层次清晰、形式优美，同时也使主题表达更为集中。

坏习惯先生

◎ 孔德瑞

今日，伟大的坏习惯先生因病去世。坏习惯先生一生都在进行“伟大的探索”，取得了“不菲的成就”。我怀着“沉痛”的心情，在此为坏习惯先生立传。

坏习惯先生少有大志，坚信“天生我材必有用”。他每日待在书房，久而久

之，连自己的屋子都忘记打扫了。同城的朋友好习惯先生来拜访，说：“你为什么不打扫房间？”坏习惯先生说：“大丈夫应当以扫除天下的污垢为己任，怎能在一间房子呢？”好习惯先生讥笑道：“一屋不扫，何以扫天下？”坏习惯先生恼羞成怒，从此不再和好习惯先生来往。

坏习惯先生天生聪颖，各科功课无一不精，老师对他赞不绝口。但是，他写作业不认真、不仔细，字写得“龙飞凤舞”，做完题也不检查。高考时，他踌躇满志，可成绩一出来便傻了眼——落榜了。不过，这点小挫折，怎么能打倒坏习惯先生呢？他说：“一次考试而已，不必认真。”

后来，坏习惯先生就业了，当了坐诊医生，再后来成了主刀医生。在一次高难度的手术开始前，院长叮嘱他：“这是咱们医院做的最大的手术，你一定要认真对待！”坏习惯先生信誓旦旦地说：“没问题。”他成功完成了手术。一天以后，病人的病情却急剧恶化，一命呜呼。原来由于坏习惯先生的粗心，一根血管没缝合好，导致病人大出血，最终死亡。医院见出了人命，便解雇了坏习惯先生。

不久，坏习惯先生又做了小学教师。有了上一次的教训，他每日兢兢业业，起早贪黑，一刻也不放松。但是没过几天，他就坚持不住了。于是，坏习惯先生又外甥打灯笼——“照旧”，每日悠哉悠哉。

过了一学期，家长们向学校反映，说孩子做作业不认真，书写潦草，知识不全面……更可气的是，当家长让孩子们改正时，孩子们竟一本正经地说：“我们老师就是这样做的。”学校一查，这些孩子都是坏习惯先生班里的。倒霉的坏习惯先生又下岗了。

坏习惯先生再次失业后，每日借酒浇愁。有一天，他突然大彻大悟：“怎么活，也不过一辈子。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”于是，坏习惯先生便开始追求逍遥的生活，终日花天酒地。

由于生活习惯不良，抽烟、酗酒、熬夜，坏习惯先生患了肝癌，于今日凌晨因病不幸去世。

坏习惯先生一生都以培养和坚持坏习惯为己任，时时刻刻践行这一原则。后人叹曰：“恶习之首，悠然洒脱，不慕名利。”

坏习惯先生虽然走了，可他仍然活着，活在许多人的行动中。

技巧亮点

细剖析

作者所拟制的标题很有创意，不仅将“坏习惯”人格化，使其形象生动，而且还起到了领起全文的作用，开篇扣题说坏习惯先生去世，由此为他立传，接着依次介绍他考试落榜，当过医生，做过老师，均因坏习惯而一事无成。这种间接性的批判很好地突出了文章的主题。

第 $N+1$ 次迟到

◎ 张亦驰

“冲啊!”我大吼一声,骑着自行车奋力向学校冲去。

我使足力气蹬着两只踏板,双脚高频率地旋转,自行车一扭一拐地发出痛苦的呻吟,“吱呀——吱呀——”活像一辆快要报废的老爷车。

要想在1分57秒内爬上两个大斜坡,绕完三个大拐弯,爬上一段20级的楼梯,外加走完一条近百米的走廊,在上课铃响之前冲进教室,这几乎,不,就是不可能的事!但我坚信人会创造奇迹,变不可能为可能,所以我没有放弃这万分之零点几的希望,做起了加速运动。

爬上第一个大斜坡之后,筋疲力尽。

爬上第二个大斜坡之后,双腿僵直。

绕完三个大拐弯之后,我已经感到呼吸困难。

校门终于出现在眼前了,希望越来越近了。早自习铃响了,但革命尚未成功,同志仍需努力。当我爬完第20级的台阶时,铃声停了。用了不到1秒的时间,我冲到教室门前,却一下子瘫倒在教室门外,但还是快速站起,战战兢兢地推开教室门,立即发现形势很不妙。“老班今天到校早,全班只有我迟到;看我表现很糟糕,脸色自然不会好;白眼一翻牙一咬,今天卫生我打扫;犯的错误真不小,决心明天不迟到!”

这已经是我这个学期第 N 次迟到了,尽管老班已经对我进行了无数次大大小小的批评教育,但今早我还是莫名其妙地迟到了。

晚上回家,吃完饭,做完作业,我把闹钟定在5点半。“闹钟一响就起床,绝不赖床!”默誓了 N 遍后,我安然睡去。

“丁零零,丁零零——”铃声刺耳地响起来,还在梦里的我一伸手就点到了它的“哑穴”。这下安静了,但是我想起了我昨晚睡觉前的誓言,此刻我真希望有个外星人突然出现在我面前,对我说:“孩子,学校的事情我已经帮你解决了,你就安心睡吧!”

真是荒唐的念头!我慢吞吞地爬起来,开始穿衣服。然而,一股冷风又将我按进被窝。反正还早呢,才5点半,再躺一会儿吧!

迷迷糊糊中,我发现离早自习时间还有半小时。谢天谢地!长吁一口气后,我蹬着车子冲出家门,一路翻山越岭,终于赶在早自习铃响之前爬完20级楼梯。在通往教室的走廊上,同学捧着鲜花夹道欢迎我,校长和老班微笑着走过来深情