

日暮长安，唐失其鹿
烽烟寂灭，帝国一身创伤

数不尽的风流人物，说不完的乱世气象。
帝国最后一抹余晖，该有怎样的绚烂？
到底是谁，为大唐埋下了灭亡的种子？

大唐的四张面孔

之「长安落日」

东江月明◎编著



中国纺织出版社

月明◎编著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

“安史之乱”可算是唐朝“盛衰的拐点”。自长安陷落，国家一片破败，战火连绵，山河破碎，满城荒草，断壁颓垣。盛世的朝气蓬勃，你依我依的唯美情意，霓裳羽衣曲的华丽多姿……都在晚唐衰败的命运里一点点暗淡下去。曾经壮丽的唐宫人去楼空，只有悲哀的钟声夜夜回荡。

本书是一部极具故事性的唐史通俗读物，讲述了在风雨飘摇中走向灭亡的晚唐历史。在这里，我们依稀还能感受到当时的惊心动魄、荡气回肠——数不尽的风流人物，说不完的乱世景象。在深入浅出的笔触中，我们将再一次见证帝国落日的最后一抹余晖。

历史原来可以这样读。简洁而不简单，简要但厚重。

图书在版编目（CIP）数据

大唐的四张面孔之长安落日 / 东江月明编著. —北京：
中国纺织出版社，2014.5
ISBN 978-7-5180-0528-4

I. ①大… II. ①东… III. ①中国历史—唐代—通俗
读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 052536 号

责任编辑：李伟楠

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—87155894 传真：010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：16

字数：227 千字 定价：32.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前言

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

——黄巢《咏菊》

生命的悲歌，历史的长叹，唐朝的帷幕随着一句“满城尽带黄金甲”缓缓落下。唐高祖李渊金戈铁马开辟了一个新的时代，唐太宗李世民则励精图治开创了“贞观之治”，武则天泰山封禅母仪天下登上权力之巅，唐玄宗李隆基拨乱反正把唐朝推向了绚烂至极的盛世年华。

唐朝自公元618年建立以来，历经了太宗时的贞观之治、玄宗期间的开元盛世以及后来天宝年间的由盛转衰。在近三百年的岁月里，它风云变幻，政局跌宕，用大气雄浑的风骨为历史留下了浓墨重彩的一笔。

唐朝末年，随着唐昭宗的被杀和唐昭宣帝的继位，风雨飘摇的大唐帝国已经难逃灭亡的命运。“安史之乱”可算是唐朝“盛衰的拐点”。自长安陷落，国家一片破败，战火连绵，山河破碎，满城荒草，断壁颓垣。盛世的朝气蓬勃，你依我依的唯美情意，霓裳羽衣曲的华丽多姿，争奇斗艳的文化艺术……都在



大唐起承转合的命运里独显风韵。

唐朝，以其如日中天的国力、旺盛的生命力、八面来风的宏大气势绽放出令后世瞠目结舌的盛世牡丹。回望苍穹，一个意气风发的时代，让人放开心胸、纵马四海，无数次地感受地野苍茫所带来的血脉偾张，体验横刀仗剑四顾无敌的意气风发，领略盘踞东方而傲视天下的逼人气魄。

落日余晖，英雄迟暮。昨日辉煌，今在何方？

千年萦绕，数不尽的风流人物，说不完的盛世景象，在谈笑间一扫心中阴霾，争一个锦天绣地、满目俊才。愿回到煌煌大唐，以最为宽广的眼光容纳世间的一切，以最为精当的典制安邦治国流芳百世，纵然悲欢只身两徘徊，今生也无悔，来世更期待。

编著者

2014年1月



目录

第一章 山河依旧，而今迈步从头越

唐朝之所以会出现“贞观之治”和“开元盛世”，离不开其雄厚的经济基础。但这个朝代兴盛的根本，都被“安史之乱”毁于一旦，此后，唐朝的社会经济开始走下坡路。正当唐德宗着手进行经济政策改革时，新一轮的叛乱又在李怀光的预谋之下拉开帷幕。

德宗也曾有决心	3
杨炎出手：帝国需要理财师	6
一年两次，轻松交税	10
帝国的左右手是冤家	13
削藩不成蚀把米	16
皇帝的心病和致命弱点	19

第二章 永贞革新，人生与历史的双重拐点

唐德宗李适逝世后，其长子李诵继位。唐顺宗李诵胸怀大志，众多有识之士环绕左右。在王叔文、刘禹锡、柳宗元等人的努力下，一场声势浩大的改革“永贞革新”登上了历史舞台。眼看东宫众人的努力终于获得了成效，唐顺宗的病情却越发严重，今后，唐朝的命运会何去何从？

即使瘫痪也不能阻挡登基的脚步	25
李诵如何即位	28
新皇帝，新风尚	31
革新夭折：二王八司马事件	35
谁杀死了皇帝	38
刘禹锡：作诗的危害	42
柳宗元的苦闷	46

第三章 元和中兴，摧枯拉朽中原地

在唐朝的众多君主中，唐宪宗是颇具特点的一位。他结束了唐朝“安史之乱”后四分五裂的局面，将分散在各藩镇的权力收回中央，被称作“中兴之主”。然而，就是这样一位有作为的皇帝，却在晚年陷入迷信的深渊，并开始大量服用丹药以求长生不老。当他奄奄一息时，皇宫禁苑的风波才刚刚开始……

第三天子	53
西川烽火谁平定	56
削藩并不难	59
朝中要员，皇城根儿遇刺	63
夹缝中的宦官	66
亦仙亦魔白居易	70
宪宗暴崩，一死成谜	73

第四章 穆、敬二朝，皇宫禁苑风波起

一朝天子一朝臣，新帝登基本应重组朝廷，建立一个适应自己统治的新官僚组织，但是，唐穆宗只喜爱享乐，对政事毫无兴趣，他甚至重用宦官，以压制朝臣。结果，不但藩镇势力死灰复燃，大臣和宦官之间的斗争也愈演愈烈，甚至出现了宦官专权的荒唐局面。这场闹剧背后，究竟隐藏着多少不见天日的罪恶？

太子与皇后不可兼得	79
穆宗：游乐比政务更重要	82
藩镇势力死灰复燃	85
打马球也会出人命	88
死于宦官之手的敬宗	92

第五章 宦官乱政，冲天杀气漫透长安

宦官，是中国历史上不可忽视的一群人。他们深处皇宫，对权力斗争之事司空见惯。自后汉时期开始，宦官干政就成了千百年来历朝历代无法避免的事件。虽然宦官擅权是在晚唐时期成为了一个不容忽视的重大问题，但其从王朝建立初始，就已经埋下了宦官之乱的种子。

宦官专权是怎样炼成的	99
李昂的理想家国	102
刘蕡妙笔出惊世之作	106
文宗过早暴露了自己	109
小心！郑注	112
甘露之变：金吾厅的那场刀光剑影	116

第六章 会昌中兴，困境难改英雄志

晚唐，唐武宗在宰相李德裕的帮助下，内制宦官、外平回鹘，汰冗官、定昭义，可谓功绩赫赫，被史学家誉为“晚唐之绝唱”。遗憾的是，这样的情况终究没能维持多久，唐宣宗继位后，李德裕被贬崖州。至此，唐朝安定的局面一去不复返，官僚之间的斗争即将引发下一场腥风血雨。

太子的离奇死亡	123
李漣被女人推上皇位	126
李德裕入相：君臣相知，晚唐绝唱	129
大唐最会玩的皇帝	132

帝王强硬，仇士良恩宠如烟云	136
佛寺遭遇“拆迁办”	140

第七章 宣宗登基，空盼贤君梦一场

“牛李党争”可谓晚唐政治最阴暗的一角。在这场政治斗争中，日趋灭亡的士族阶级与科举进士之间“不是你死，就是我亡”。愈演愈烈的政治斗争埋下了灭亡的种子……

装傻装出来的皇位	147
牛李党争：姓牛还是姓李	150
小太宗吹起新朝风	154
宣宗：朕不是软柿子	157
把寺庙再建起来	161
要命的“长生药”	164

第八章 末路狂徒，金戈铁马英雄胆

唐宣宗去世后，唐懿宗登上皇位。正是这个李唐历史上最昏庸的皇帝拉开了唐朝覆亡的序幕。到唐僖宗时期，日渐腐朽的政权变得破烂不堪，人民揭竿而起。就在长安城陷入混乱之时，僖宗在五百神策兵的保护下从长安城的光复门逃出。接下来，大唐政权将落入谁手？他能如众人所愿，救百姓于水火之中吗？

宦官选天子	171
李淮：众人皆醒我独醉	173
风雨飘摇，却出了昏君	176
裘甫起义，浙东民愤爆发	180
军心生乱，庞勋揭竿而起	184
游戏人间，又一个败家皇帝	189
一手遮天的田令孜	193

王仙芝长垣起兵	196
满城尽带黄金甲	200
皇帝的避难所	204
泰山绝路，黄巢兵败	207

第九章 日暮长安，落日余晖夜雨凉

随着唐末农民战争的结束，唐王朝也陷入了四分五裂的境地。各路节度使以及从黄巢军中叛变出来的野心家，纷纷拥兵自重，占据一方。各队人马征战连连。唐失其鹿，天下共逐之，究竟谁能笑到最后？

皇太弟即位	215
挖墙脚的艺术	216
朱温崛起路	220
被宦官囚禁的皇帝	223
二虎相争，朱温得利	226
宦官的末日	230
哀皇帝，很悲哀	233
盛世牡丹终凋零	236
参考文献	241

第一章

山河依旧，而今迈步从头越

唐朝之所以会出现“贞观之治”和“开元盛世”，离不开其雄厚的经济基础。但这个朝代兴盛的根本，都被“安史之乱”毁于一旦，此后，唐朝的社会经济开始走下坡路。正当唐德宗着手进行经济政策改革时，新一轮的叛乱又在李怀光的预谋之下拉开帷幕。



德宗也曾有决心

大历十四年（公元779年）五月，唐代宗李豫因病薨逝于长安宫中，时年58岁。代宗死后，皇太子李适遵遗旨在父亲的灵前即位，次年改元建中，这便是唐朝历史上第十一位皇帝——唐德宗（除殇皇帝李重茂外）。

德宗李适于天宝元年（公元742年）四月十九日生于长安的大内宫中，是唐代宗的长子，唐肃宗的长孙。天宝年间的唐朝正值鼎盛时期，可謂是“鲜花着锦，烈火烹油”。幼年的李适作为帝国的皇子更是享尽了这盛世繁华。但物极必反，经历了极度的奢华之后，唐朝不幸遭遇了一场亘古少见的大灾难，那就是安禄山和史思明在天宝十四年（公元755年）发动的那场叛乱。那一年，李适只有十四岁。

“渔阳鼙鼓动地来”，这场叛乱随着时间的发展变得越发不可收拾。到了天宝十五年（公元756年），唐玄宗眼见局势不能控制，不得已只得带着皇室成员们从长安逃亡四川，而年幼的李适就在其中。李适在帝国的盛衰之中度过了自己的童年和少年，饱尝战火和家国之痛的他比其他皇帝更能体会民生之苦。

广德二年（公元764年）正月，李适以皇长子身份被立为皇太子。李适这个太子之位虽然来得顺利，但也并非名不副实。早在唐代宗即位之初，他就封李适为天下兵马元帅，率军前去征讨安禄山和史思明的叛军残部。李适此时虽然经验尚浅，但却没有辜负父皇的重托，顺利完成了任务。平定叛军之后，李适官封尚书令，并和郭子仪等人图入凌烟阁，成为大唐帝国的万世功臣之一，可见，李适本人在行军打仗方面还是有一定能力的。

唐德宗还在服丧期间就迎来了一次“考验”，也正是这次事件使他收获了他在位期间的第一位新宰相——崔祐甫。这次事件的起因很简单，代宗死之前在遗诏中有“天下吏人，三日释服”的要求，意思是说臣子们在他驾崩之后，为了不耽误国家大事的处理，只需为他服丧三日即可。但宰相常袞却认为臣子们为表对先帝仁爱的感激，也应该像皇子们一样服丧二十七天。不仅如此，他还以身作则，在灵前不时放声大哭，令其他的人都

进退两难，不知如何是好。

不管出于什么原因，常袞如此怀念和尊敬代宗本无可厚非，但如果所有大臣都像他一样未免会影响国事的处理，更何况他的这种做法在别人看来未免有些矫情和做作。为此，当时的中书舍人崔祐甫就和他发生了争执，于是举朝上下就臣下们的“丧服期限”展开了讨论。

朝会上，常袞坚持自己的看法，他认为当初汉文帝将臣子服丧三年的古制改为三十六日，那是为了从权变通。虽然从本朝开始，臣下只需为君主服丧二十七日。当年玄宗、肃宗也在遗诏中说臣下“三日释服”，但当时的臣子们也是二十七日之后才除去丧服。正因为如此，代宗朝的臣子们也应照例为先帝服丧二十七日。

虽然常袞振振有词，但崔祐甫也有自己的看法。他认为先帝在遗诏中说，“天下吏人，三日释服”，因此应该尊崇先帝的遗志，三日之后除服。常袞和崔祐甫一人出于“情”，一人出于“礼”，双方闹得不可开交。常袞见崔祐甫态度强硬，丝毫没有退让之意，便率先将这件事告知了德宗，他说崔祐甫轻易改变礼法，有悖为臣之道，希望德宗下旨把他贬为潮州刺史。唐德宗听了常袞的奏报后非常震惊，但崔祐甫所说也是为国事考虑，不无道理。

那么，身为一朝宰相的常袞为什么偏偏和一个小小的中书舍人过不去呢？原来他二人早在代宗朝便有过节。常袞此人虽然刚正，但喜欢擅用职权，虽身为宰相，却喜欢斤斤计较。崔祐甫刚任中书舍人时，常袞就经常利用宰相的权势来干涉他的工作。

崔祐甫是个不畏权势的人，对于常袞的做法他更是不以为然。为了刁难崔祐甫，常袞让他管理吏部选官的事宜，但对于他每次上报的人选，常袞不仅不予以赞同还经常斥责崔祐甫，说他选人不当。又有一次，幽州节度使朱泚手下赵贵的家中发生了一件奇怪的事，“猫鼠同乳而不相为害”。猫和老鼠本来是水火不容的天敌，又怎会相处甚洽呢？且不管这件事是真是假，朱泚便将这件事作为一件祥瑞之事上表了朝廷。

闻得出现祥瑞，作为君主的唐代宗自然十分欣喜。常袞见龙心大悦便率领百官向天子祝贺。此时，崔祐甫又“独树一帜”，他认为“猫鼠同乳”是违反常理的，是不祥之兆，根本不值得庆贺。不仅如此，他还向皇上上书道：“须申命宪司，察听贪吏，诚诸边境，无失徼巡”。崔祐甫的说法得到了代宗皇帝的认可，这无疑是对常袞的一个巨大的讽刺。因此，常袞对

崔祐甫的偏见和恨意越发地加深了。

常袞和崔祐甫之间的矛盾唐德宗显然是不知情的，但对于一个刚登基不久的帝王来说，如何处理眼前的这件事可以说是对他的一个“考验”。此事一旦处理不好，不仅会使忠良的臣子受到冤屈，而且会影响君王在臣下们心中的形象。经过多番考虑，唐德宗采取了一个折中的办法，他并没有听取常袞的意见将崔祐甫贬为潮州刺史，而是下旨将崔祐甫降职为河南少尹，以此作为对他“轻论礼制”的惩罚。

常袞的做法本来就令很多人看不惯，只不过崔祐甫率先站了出来。如今常袞又是添油加醋地向皇帝告状，这更引起了很多大臣的不满。加之崔祐甫为人刚正，在朝中上下很有口碑，所以降职的诏书一下发，就引起了朝臣们的纷纷议论。就在德宗左右为难的时候，一封奏疏使这件事情发生了转机。

原来此时朝中虽是常袞主政，但依据唐朝三省共同审理政事的原则，朝中还有两位宰相，那就是德高望重的汾阳王郭子仪和大将军朱泚。这二人虽然不太干预朝政，但遇事时奏章还是需要三人联合署名方能上奏君主。因为当时常袞是在政事堂处理事务，所以都是由他代郭子仪和朱泚署名，但此次弹劾崔祐甫之事，常袞并没有知会郭、朱二人，只是为了意气之争擅作主张。所以，贬斥崔祐甫的诏书下发之后，郭子仪和朱泚便联名上书力保崔祐甫无罪。

看着郭子仪和朱泚的奏疏，唐德宗一头雾水。他召来二人问道：“卿等早先说崔祐甫有罪，现在又言其无罪，这到底是为什么？”郭、朱二人对皇帝说当初常袞弹劾崔祐甫之事，他二人并不知情。德宗听后大怒，如此一来，常袞不仅欺君罔上，独断专行，而且利用职权之便诬告同僚，罪不可恕。德宗大怒之后，局势一时天翻地覆，宰相常袞在众目睽睽之下被贬斥至潮州，而崔祐甫则被调回长安担任门下侍郎、同平章事，职同宰相。

崔祐甫一朝之内位极人臣固然让人羡慕，但“伴君如伴虎”的道理也是众人皆知，一着不慎，谁知明日又是什么下场呢？在回京途中，崔祐甫又陷入了深深的忧虑之中，他本来就是刚正不屈的人，更不会为了权势取悦主上。一旦入朝为相，以他的性格势必会引发很多争端。

唐德宗少年时期经历的苦难使他立志要做一个有所作为的君王，刚刚即位，他信心满满，精力尤其充沛，再加上他对国家政事满怀抱负和激

情，此时正是他大展拳脚的好时机。于是在崔祐甫进京之后，唐德宗便马不停蹄地召见了，向他询问治国良策。崔祐甫毕竟是两朝的臣子，对于代宗时期的种种弊端他更有体会。面对唐德宗的询问，他从容地答道：“陛下君临天下，首先应该将前朝的旧弊一一革除，只有开创新风才能有治世的指望。”

崔祐甫此言正中唐德宗下怀，唐德宗便问他对于“革除旧弊，开创新风”有什么具体的计策。崔祐甫答道：“皇上首先要做的是广开才路，选拔有才能之人。因为只有人才的充裕，国家才能兴旺。前朝常袞为相之时，为了防止天下人贿赂官员，所以规定非登科第者不得进用，这是因噎废食，因小失大。”

唐德宗又问道：“朕近来罢除了梨园和宫廷乐工三百余人，并下旨免除了四方对皇宫的进献，不知天下反应如何呢？”崔祐甫答道：“陛下此举可谓是民心大悦，如今朝野内外，俨然耳目一新。尤其是陛下下旨免除四方贡献一事，臣在入京途中，就听过往行人说过。听说现在河北各藩镇的士兵都感叹您是明主出世，不敢再有反意了。”

听了崔祐甫的禀报，唐德宗大喜过望。在他的心中，重振帝国雄风的决心进一步加强了。在唐德宗君臣的携手努力下，大唐王朝即将出现翻天覆地的变化。

杨炎出手：帝国需要理财师

唐朝三百年间之所以出现了“贞观之治”和“开元盛世”，主要在于当时的经济基础十分雄厚。“安史之乱”发生之时，唐朝的社会经济受到了重创，于是唐朝的政治、军事等各个方面都开始走下坡路。唐德宗深知“国之命脉，在于经济”，要想恢复大唐的盛世气象，首先要做的就是恢复经济基础，于是他即位之后便着手进行经济政策的改革。

要想给国库积累雄厚的资产，其实历朝历代的做法都相差无几，那就是“开源节流”。那么，如何开源节流呢，唐德宗首先想到是大开节俭之风，为国库减少开支。为了给天下臣民作出表率，唐德宗首先削减了皇室的费用。

按照以往的惯例，全国各地的官府在每年的冬至、端午等年节以及皇帝的生辰，都要向朝廷缴纳贡品。向皇帝进献是历朝历代都无法革除的弊

端，这不仅加重了百姓的负担，还给地方官员剥削百姓提供了一个借口。

德宗即位之后，为了革除这种弊端，下令从此以后各地不许再向宫廷缴纳常规赋税之外的贡品。这个诏令刚下发不久，就到了唐德宗的生辰。这是新帝即位之后的第一个生辰，各地官员当然不敢怠慢，于是纷纷进献了不少奇珍异宝。没想到唐德宗竟然下令将这些贡品悉数交送度支，以此来抵用这些藩镇的赋税。

唐德宗这样做有两层意思：其一，他对自己之前作出的承诺予以兑现；其二，他没有直接将这些贡品退回去，而是用它们来抵消百姓的赋税，这不仅给各藩镇的官员留足了面子，还减轻了当地百姓的负担。

如果说以上的“节流”措施都是皮毛的话，那么，德宗时期最为著名、影响最为深远的要数杨炎的“两税法”了。如今说到“两税法”，就不得不提及他的创始者，也就是德宗年间的大为有名的宰相——杨炎。杨炎，字公南，凤翔人。生得仪表堂堂，又写得一手好文章，可谓是才貌双全，在当时颇有名气。杨炎有个雅号唤作“小杨山人”，这是因为他和他的父亲杨播一样有隐士之风。杨炎可以说出生在官宦家庭，他的父亲自号“玄靖先生”，在玄宗时代中过进士，但他却厌恶官场，遂两次弃官回家。

杨炎才华横溢，早在唐代宗时期就官至中书舍人。当时的宰相元载和杨炎是同乡，他非常欣赏杨炎的才能，便举荐他为吏部侍郎。杨炎也因为元载对他有知遇之恩，因此和他十分亲近，元载大有想培养杨炎继承他衣钵之意。但世事难测，大历十二年（公元777年）三月，曾经一人之下的宰相元载一夜之内便获罪被诛，杨炎也因此事受到了牵连。但不幸中的万幸，杨炎因为在朝中的声誉一直较好，所以只被贬到道州做了司马。

被贬至道州的杨炎虽然心中充满怨恨和时不待我的愤懑，但俗话说“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，不久之后这件事情便发生了转机。时人都说唐德宗之所以重新启用杨炎是因为他所撰写的那篇举世闻名的《李楷洛碑》，正是因为这篇碑文，杨炎的才华早就被还是太子的德宗所认同。据载，唐德宗设置把《李楷洛碑》镶在太子宫的宫墙之上，每日诵读，所以代宗死后，德宗便自然而然地将杨炎召回了京城。

话虽如此，但杨炎再次任官京师还与一个人有着莫大的关系，这个人就是当时的宰相崔祐甫。关于崔祐甫代替常袞为相之事前文已有详细叙述，在此恕不赘言。崔祐甫在出任宰相之后，自然而然要革除常袞在任时的旧制，推行新法，选举一些新官员来帮助自己实施政治抱负。正是因为