漢字书写大典　基础训练

7000通用字（下）

简繁体对照　行书

朱涛　书

中国汉字是中华文化的瑰宝，是世界上最具艺术魅力的文字，是每一个中国人引以自豪的宝贵财富。

江苏美术出版社

基础训练 字书写大典

简繁体对照 行书

7000通用字

（下）

朱涛 书

江苏美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

7000通用字 : 简繁体对照 : 行书. 下 / 朱涛书. —
南京 : 江苏美术出版社, 2014.3
（汉字书写大典. 基础训练）
ISBN 978-7-5344-7268-8

Ⅰ. ①7… Ⅱ. ①朱… Ⅲ. ①硬笔字—行楷—法帖
Ⅳ. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第050964号

编委会

主　　编　韩建三
副 主 编　张　艾　朱　涛
编　　委　马　加　吴士铭　李鸿福　严　琼

出 品 人　周海歌
选题策划　段　炼
责任编辑　孟　尧
责任校对　刁海裕
责任监印　朱晓燕

出版发行　凤凰出版传媒股份有限公司
　　江苏美术出版社（南京市中央路165号　邮编 210009）
出版社网址　http：//www.jsmscbs.com.cn
经　　销　凤凰出版传媒股份有限公司
印　　刷　上海中华印刷有限公司
开　　本　889mm×1194mm 1/16
印　　张　4
版　　次　2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5344-7268-8
定　　价　16.00元

营销部电话：025-68155677　68155670 营销部地址：南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

编者语

作为中国独特的视觉艺术，汉字是重要因素，因为中国书法是在中国文化里产生、发展起来的，而汉字是中国文化的基本要素之一。

中国书法是一种历史悠久的汉字的书写艺术，从甲骨文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨的奇葩。它的书写工具包括钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、塑头笔、竹笔等，以墨水为主要载体，来表现汉字书写技巧。尤以钢笔字最为实用，使用广泛。

数字时代，人们的生活观念和思维方式发生巨变，电脑用得多了，字写得少了。练就一手漂亮的钢笔字，已经成为当代人提升自身素养、塑造自身形象的一种文化追求。

这套《汉字书写大典》（以下简称《大典》）是在广泛听取习字者建议的基础上编写的，尽量满足习字者的多种需求。本《大典》暂设六个系列，分为:《基础训练》、《同步训练》、《国学经典》、《佛心禅语》、《中国现代诗》、《智慧人生》，以供书写者选用。其内容注重文化内涵的提升，能令书写者在习字同时感受文化之精粹，在“润物细无声”中让心灵得以滋养。

本套书每册都设有专页，供习字者作习字前后的比照，对习字结果作自我鉴定。习字帖采用传统的“先摹后临”的方法，使习字者渐入临帖佳境，最终达成目标。

本套《大典》是由著名书法家、书法教育家朱涛先生执笔书写。朱涛的字用笔刚劲峻拔，方润整齐，笔笔精到，一丝不苟，奉为书写者的示范。不但能带给书写者美好的视觉艺术享受，练出一手好字，更能在习字中怡养性情，最终得窥书法之真谛。

本书凡注★的字，其在繁体运用中有同形字，不再另列。

自我检测习字效果

通过习字前后的字迹对比，找出差距，纠正陋习，让你的字更加“漂亮”！

一个真正认识自己的人，就没法不谦虚。谦虚使人的心缩小，像一个小石卵，虽然小，而极结实。结实才能诚实。

——老舍

习字前的字迹：

一个真正认识自己的人，就没法不谦虚。谦虚使人的心缩小，像一个小石卵，虽然小，而极结实。结实才能诚实。

——老舍

习字后的字迹：

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

十一画

眺	啧	匙	晡	晤	晨	眺	睽	睁	睐
眺	啧	匙	晡	晤	晨	眺	睽	睁	睐

眼	睁	悬	野	围	啪	啦	喏	喵	啉
眼	睁	悬	野	围	啪	啦	喏	喵	啉

勗	曼	晦	晞	晗	晚	冕	啄	啭	啡
勗	曼	晦	晞	晗	晚	冕	啄	囀	啡

畦	趼	趺	距	趾	啃	趺	啮	跄	略
畦	趼	趺	距	趾	啃	躍	嚙	跻	略

蚶	蛄	蛎	蛆	蚰	蚼	盅	围	蚱	蚯
蚶	蛄	蠣	蛆	蚰	蚼	蠱	围	蚱	蚯

蛉	蛭	蛇	蛏	蚴	唬	累★	鄂	喝	患
蛉	蛭	蛇	蠪	蚴	唬	纍	鄂	喝	患

啰	唾	唯	啤	啥	啁	啕	唿	啐	唼
囉	唾	唯	啤	啥	啁	啕	唿	啐	唼

啃	啴	啖	啵	啶	啷	唳	啸	啜	帻
啃	啴	啖	啵	啶	啷	唳	啸	啜	帻

崖	崎	崦	嶄	逻	帼	崮	崔	帷	崟
崖	崎	崦	嶄	邏	幗	崮	崔	帷	崟

崤	崩	崞	崇	崆	嵘	赇	赈	婴	赊
崤	崩	崞	崇	崆	嵘	赇	赈	婴	赊

圈									
圈									

铹	铐	铒	销	铗	铘	铙	铓	铕	铜
铹	铐	铒	销	铗	铘	镜	铓	镭	铜

铝	铞	铟	铠	钢	铼	铣	链	铗	铎
铝	铞	铟	镧	钢	铼	铣	链	铗	镡

铨	铼	铪	铫	铭	铬	铮	铯	铰	铱
铨	铼	铪	铫	铭	铬	铮	铯	铰	铱

舸	舻	舳	盘	舭	舶	船	鹘	舷	舵
舸	舻	舳	盘	舭	舶	船	鹘	舷	舵

斜	龛	盒	鸽	瓶	敛	悉	欲	彩	领
斜	龛	盒	鸽	瓶	敛	悉	欲	彩	领

翎	脚	脖	脯	豚	腡	脸	脞	脖	脱
翎	脚	脖	脯	豚	腡	脸	脞	脖	脱

脘	脉	腋	匐	肭	象	够	逸	猜	猪
脘	脉	腋	匐	肭	象	够	逸	猜	猪

猎	猫	猗	凰	猖	猡	猊	猞	猕	猝
獵	猫	猗	凰	猖	玀	猊	猞	猕	猝

觯	觖	猕	猛	尴	祭	课	锟	馅	馆
觯	觖	獼	猛	尴	祭	課	鍕	餡	館

凑	减	鸯	毫	孰	烹	庶	度	麻	庵
凑	减	鸯	毫	孰	烹	庶	度	麻	庵

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

廂	廒	庫	痔	痍	疵	痊	痒	痕	廊
廂	廒	庫	痔	痍	疵	痊	癢	痕	廊

廉	庸	鹿	盗	章	竟	翊	商	旌	族
廉	庸	鹿	盗	章	竟	翊	商	旌	族

旎	旋★	望	衰	率	閘	閾	閹	閤	閱
旎	鏇	望	衰	率	閘	閾	閹	閤	閱

閱	閣	閤	閒	閘	着	羚	羝	羟	盖
閱	閣	閤	閒	閘	着	羚	羝	羟	盖

眷	粄	粘	粗	粕	粒	断	剪	兽	敝
眷	糲	粘	粗	粕	粒	断	剪	獸	敝

	焊	烯	烙	焕	烽	烟	烷	烺	焌
焐	焊	烯	烙	焕	烽	燜	烷	烺	焌

清	渍	添	渚	鸿	淇	淋	淅	淞	渎
清	渍	添	渚	鸿	淇	淋	淅	淞	渍

涯	淹	涿	渠	渐	淑	淖	淳	淌	渥
涯	淹	涿	渠	渐	淑	淖	淳	淌	渥

混	渭	涸	渑	淮	淦	清	渊	淫	淝
混	渭	涸	渑	淮	淦	清	渊	淫	淝

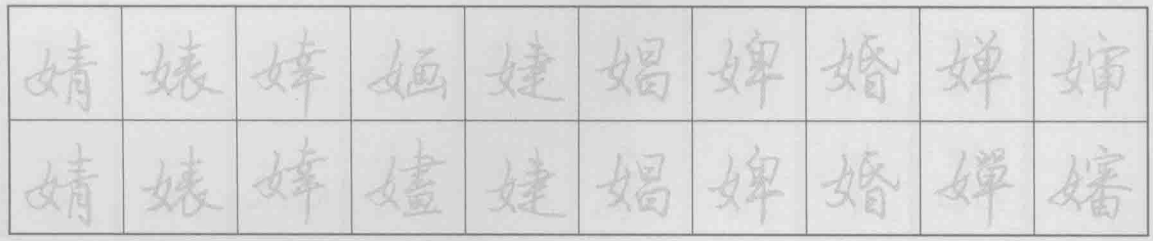
渔	淘	淳	液	淬	涪	淤	淡	淙	淀
渔	淘	淳	液	淬	涪	淤	淡	淙	澱

涫	深	渌	涮	涵	婆	梁	渗	淄	情
涫	深	渌	涮	涵	婆	梁	渗	淄	情

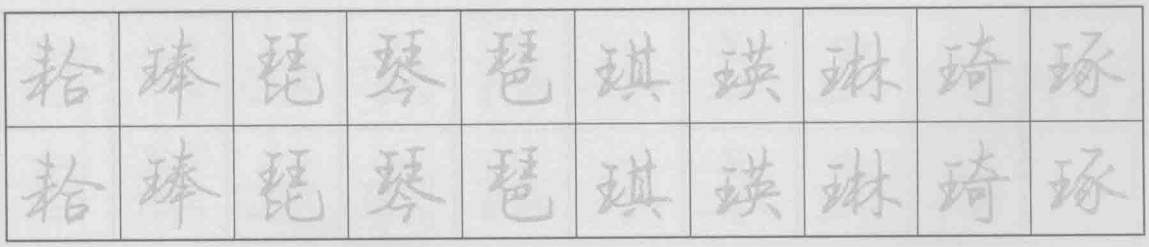
愜	悻	惜	惭	悱	悼	恼	惧	惕	惘
愜	悻	惜	惭	悱	悼	恼	惮	惕	惘

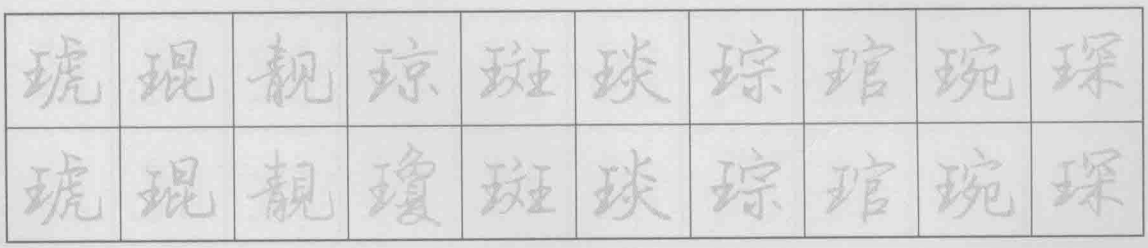
悸	惟	惆	惚	惊	惇	惦	悴	惮	惋
悸	惟	惆	惚	惊	惇	惦	悴	惮	惋

惨	惯	寇	寅	寄	寂	寇	宿	室	窖
惨	惯	寇	寅	寄	寂	寇	宿	室	窖



十二画





葩	葡	敫	葱	蒋	葶	蒂	蒌	蒜	蒲
葩	葡	敫	葱	蒋	葶	蒂	蒌	蒜	蒲

落	萱	蒾	韩	戟	朝	葭	辜	蓁	棒
落	萱	蒾	韩	戟	朝	葭	辜	蓁	棒

楮	棱	棋	椰	植	森	棼	焚	椟	椅
楮	棱	棋	椰	植	森	棼	焚	椟	椅

椒	棹	棵	棍	椤	棰	椎	棉	椑	鸡
椒	棹	棵	棍	椤	棰	椎	棉	椑	鸡

贵	棚	椋	椁	棬	棕	棺	榔	棰	棣
贵	棚	椋	椁	棬	棕	棺	榔	棰	棣

椐	椭	鹊	惠	惑	逼	覃	粟	棘	酣
椐	椭	鹊	惠	惑	逼	覃	粟	棘	酣

酤	酢	酥	酡	酸	鹂	觐	厨	厦	硬
酤	酢	酥	酡	酸	鹂	觐	厨	厦	硬

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com