

奇幻百科 QIHUANBAIKE

龙

文 / (法) 让-卢克·比齐安 图 / (法) 卡罗琳娜·皮卡尔 译 / 陈静



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

奇幻百科 QIHUANBAIKE

龙

文 / (法) 让-卢克·比齐安 图 / (法) 卡罗琳娜·皮卡尔 译 / 陈静



CTS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

龙 / (法) 比齐安著 ; (法) 皮卡尔绘 ; 陈静译 — 长沙 :
湖南少年儿童出版社 , 2012.7
(奇幻百科)
ISBN 978-7-5358-7640-9

I . ①龙… II . ①比… ②皮… ③陈… III . ①神仙—西方国家—少年读物
IV . ① B933-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 125611 号

龙

策划编辑: 周 霞 吴 蓓
责任编辑: 周 霞 刘艳彬
装帧设计: 陈姗姗
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016
电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 82196313 (总编室)
传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印制: 湖南天闻新华印务有限公司
开本: 889 mm × 960 mm 1/12
印张: 5
版次: 2012年7月第1版 印次: 2012年7月第1次印刷
定价: 19.80元

版权所有 侵权必究
质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接与本社调换。
服务电话: 0731-82196362

目 录

前言 06

梦想守护者 08

传说的起源 10

龙的巢穴 12

守护秘籍 14

宝藏堆里的奔逃 16

周游世界 18

齐格弗里德和法夫纳龙 20

龙的语言 24

龙的法术 26

恋爱时间 28

色彩龙 30

金属龙 32

初级龙 34

龙蛋 36

有魔法的战利品 38

捕猎者日记 40

有关龙的名胜古迹 42

梅林和布罗赛瑞安森林龙 44

驯养龙 48

降龙者 50

有名的近亲 52

剩下什么? 54

结语 56

参考文献 58



奇幻世界，从这里启程

托尔金构筑的《魔戒》三部曲让霍比特人在全球声名大噪，至今不见衰歇；罗琳用17年时间筑造的魔法世界，让哈利·波特与他的霍格沃兹魔法学校驰骋银幕；戈蒂耶在《木乃伊传奇》里刻绘的嶙峋的风骨和神秘的墓穴，令无数人震撼而神往……这些作品轻而易举地让我们寻觅到远古的文明与风情，那些神奇、绚丽、诡异甚至荒诞的元素为我们开启了一个恢宏的自由想象世界，让我们拨开迷雾森林的藤萝缠蔓，窥见那个令人屏息凝神的神秘国度。

于是，我们不禁要惊叹，这些作家何来如此非凡的想象力，能在作品中开天辟地创造出另一片瑰丽的世界？其实，在西方国家，有关奇幻文化的构建和研究早已形成系统，人们对奇幻的世界早已不陌生，尤其是与你们同龄的读者，他们知晓的精灵、仙女、矮人等不再是突然从天而降、稀奇古怪的物种，而是存在于拥有自我秩序的丰富世界，有自己独具特色的生存法则、生活细节、性格特点和行为方式，这些细致的描述构筑了一个完整的奇幻王国，使人们的精神世界得以充实，想象力和创造力得到激发，同时也为文学作品的创作提供了详尽的素材，因此，我们才得以见到那些风靡全球的奇幻巨制。

奇幻的世界如此奇妙，亲爱的读者，带上你们的好奇心和冒险精神，去环游一番吧！请翻开“奇幻百科”，放飞你们的想象，在奇幻王国里穿越浓密的原始森林，拨开荆棘遍布的灌木丛，趟过湍急的暗河，攀至世界的最高峰，去追寻所有光怪陆离的物种吧……当然，有一条最重要的请记住，务必与他们一样对大自然怀揣十分的敬畏与热爱，保持一颗纯洁且真挚的心。奇幻王国中的物种都有与大自然自在相处的方式，他们或藏匿于枝叶茂间，或躲闪于缥缈雾霭中，或潜卧于深渊之下，但无一不是喜好自然、依赖自然与敬畏自然的。

奇幻的世界充满着无限可能，也许有一天，你们中间的某一位也会收到一封来自巫师甚至是精灵世界的入学通知书，登上九又四分之三月台，开始一次无边绵延的奇幻旅程……





奇幻百科 QIHUANBAIKE

龙

文 / (法) 让-卢克·比齐安 图 / (法) 卡罗琳娜·皮卡尔 译 / 陈静



CTS
PUBLISHING & MEDIA
中国出版集团



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



奇幻百科

- 龙
- 小矮人
- 木乃伊
- 仙女
- 精灵

目 录

前言 06

梦想守护者 08

传说的起源 10

龙的巢穴 12

守护秘籍 14

宝藏堆里的奔逃 16

周游世界 18

齐格弗里德和法夫纳龙 20

龙的语言 24

龙的法术 26

恋爱时间 28

色彩龙 30

金属龙 32

初级龙 34

龙蛋 36

有魔法的战利品 38

捕猎者日记 40

有关龙的名胜古迹 42

梅林和布罗赛瑞安森林龙 44

驯养龙 48

降龙者 50

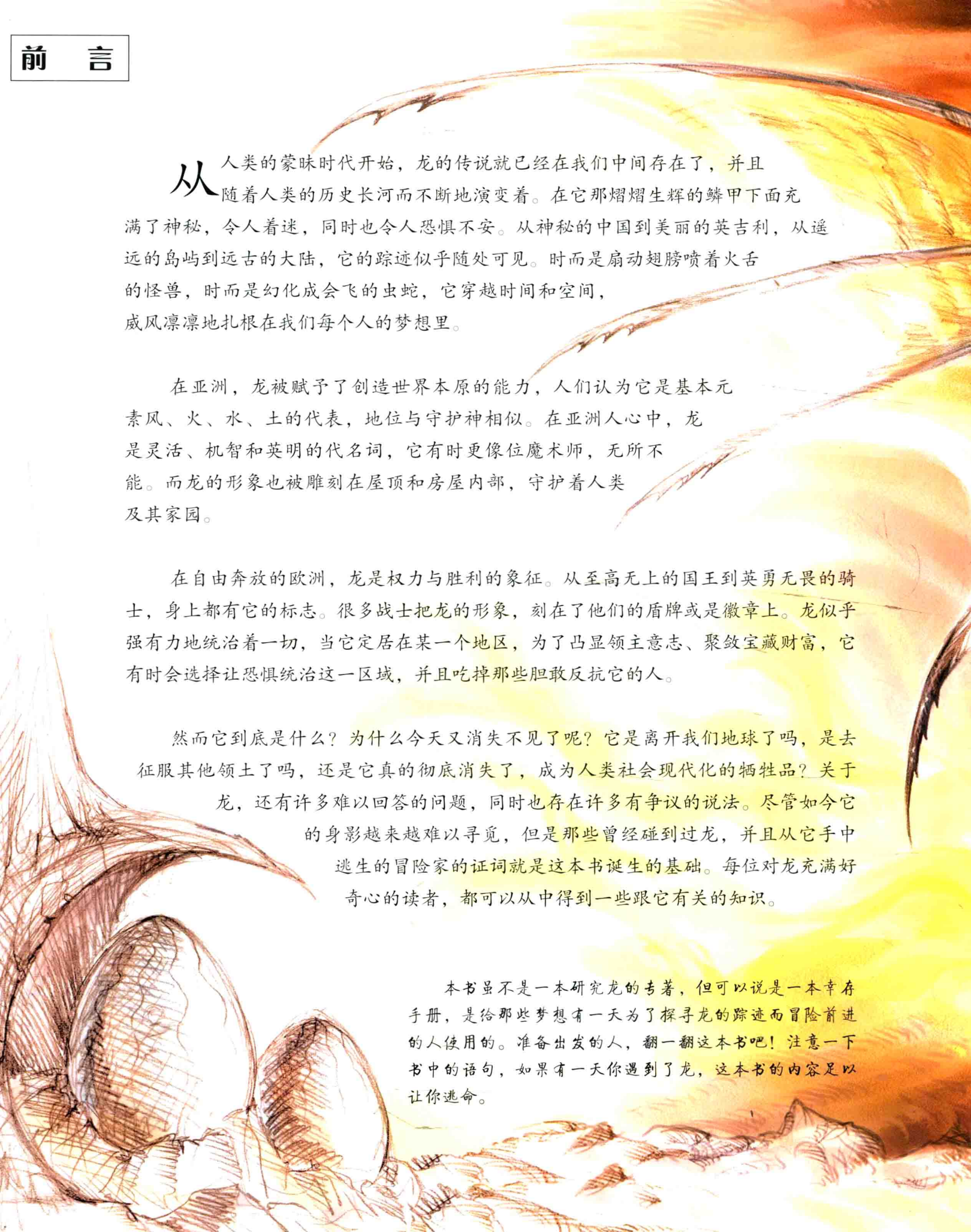
有名的近亲 52

剩下什么? 54

结语 56

参考文献 58





从人类的蒙昧时代开始，龙的传说就已经在我们中间存在了，并且随着人类的历史长河而不断地演变着。在它那熠熠生辉的鳞甲下面充满了神秘，令人着迷，同时也令人恐惧不安。从神秘的中国到美丽的英吉利，从遥远的岛屿到远古的大陆，它的踪迹似乎随处可见。时而是扇动翅膀喷着火舌的怪兽，时而是幻化成会飞的虫蛇，它穿越时间和空间，威风凛凛地扎根在我们每个人的梦想里。

在亚洲，龙被赋予了创造世界本原的能力，人们认为它是基本元素风、火、水、土的代表，地位与守护神相似。在亚洲人心中，龙是灵活、机智和英明的代名词，它有时更像位魔术师，无所不能。而龙的形象也被雕刻在屋顶和房屋内部，守护着人类及其家园。

在自由奔放的欧洲，龙是权力与胜利的象征。从至高无上的国王到英勇无畏的骑士，身上都有它的标志。很多战士把龙的形象，刻在了他们的盾牌或是徽章上。龙似乎强有力地统治着一切，当它定居在某一个地区，为了凸显领主意志、聚敛宝藏财富，它有时会选择让恐惧统治这一区域，并且吃掉那些胆敢反抗它的人。

然而它到底是什么？为什么今天又消失不见了呢？它是离开我们地球了吗，是去征服其他领土了吗，还是它真的彻底消失了，成为人类社会现代化的牺牲品？关于龙，还有许多难以回答的问题，同时也存在许多有争议的说法。尽管如今它的身影越来越难以寻觅，但是那些曾经碰到过龙，并且从它手中逃生的冒险家的证词就是这本书诞生的基础。每位对龙充满好奇心的读者，都可以从中得到一些跟它有关的知识。

本书虽不是一本研究龙的专著，但可以说是一本幸存手册，是给那些梦想有一天为了探寻龙的踪迹而冒险前进的人使用的。准备出发的人，翻一翻这本书吧！注意一下书中的语句，如果有一天你遇到了龙，这本书的内容足以让你逃命。



擦亮你的眼睛，放飞你的想象，
擦跟我们一起探索龙的传奇吧！

龙就在这里，一直就在！在我们的周围，甚至就在我们中间……饱受人类喜爱的它们，其实从来就没有离开过我们。因为人类的喜爱，它们都有些沾沾自喜了。当然，它们对人类也充满好奇……有人说，在它们来到地球的第一时间里，如果我们能够以礼相待，少些贪婪、少些恐惧，那么它们也许真的会让我们梦想成真。

这个世界只要还有一个人相信龙的存在，它们就有可能活在我们人类中间。令人担忧的是，如果有一天不再有人相信它们的存在了，那么这种长着翅膀的统治者，就会越来越少，越来越少，直到在人类世界中消失得无影无踪……

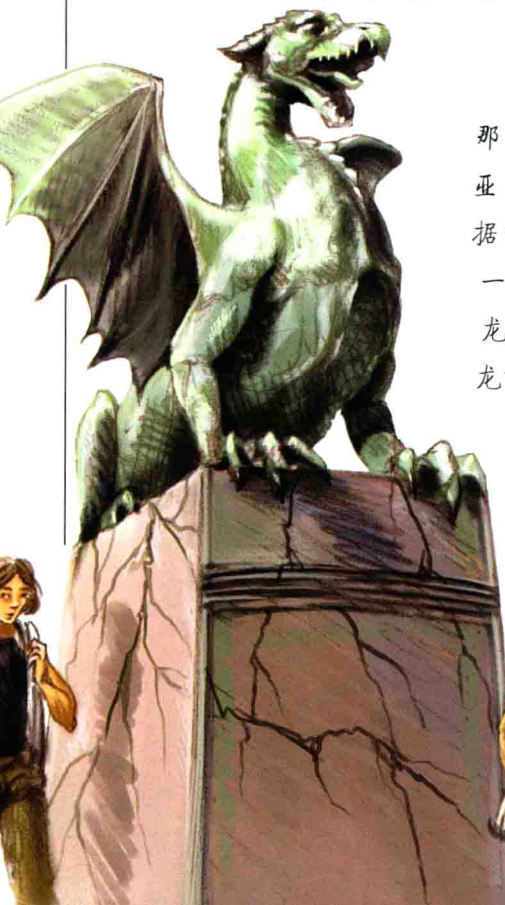
“当一条鲜活的龙游走于我们周遭时，你是无法忽视它的存在的，因此你不能不把它放在心上。”

——约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金

它们长成什么样？

龙到底长成什么样子？这是一个非常具有吸引力的问题，一直以来，人们都在乐此不疲地尝试描述它们。随着时光的流逝，尽管描述不计其数，但它们的外表是否真的如我们想象的那样？它们翅膀有多大的火焰是什么颜色，至今尚无定论。从某些研究结果来看，龙之所以会喷火，是因为它们体内含有大量甲烷。而这种易燃的气体还有一个特点，那就是非常轻，这或多或少能解释为什么龙可以像热气球一样飘浮在空中。

巴塞罗那古埃及公园 色彩龙



卢布尔雅那（斯洛文尼亚）龙桥。根据传说，每当一个处女经过龙桥的时候，龙就会扇动它的翅膀。



在哪里能找到它们？

可以这样说，“龙”一直存在于我们的周围，只要多用心就可以感知到。而那些所谓的捕猎者据说不用太费劲就能追踪到龙的存在。在很多城市，尤其是一些大城市，只要稍加留意，我们也能发现它们的踪迹。

●伦敦：这座城市从不会让人把它和其他城市弄混淆，因为它的纹章就拥有两条喷火的龙。不仅如此，在伦敦街道上闲逛的时候，人们在圣殿关可以见到一座长有狮身、鹰头的翼龙雕像。

●巴塞罗那：在这座城市，你只要抬眼往高处搜寻，往往可以看见龙。因为在巴塞罗那，龙常常是以风向仪的形式出现的。或者在参观那些繁木葱郁的公园，比如古埃尔公园，也能发现龙寂静的身影。

●巴黎：巴黎也许是人们能遇到龙的数量最多的城市。在巴黎，一些盘踞在圣·米歇尔广场，一些镶嵌在卢浮宫博物馆的墙壁上。还有一些我们没法命名的龙，散落在这座美丽浪漫之都的某个角落。

●罗马：在这座城市一个公园的正中心，藏着波各赛美术馆。美术馆里收藏着一枚意大利著名家族的徽章，这枚象征权力与荣誉的徽章上同样也有一条龙。

●龙不仅仅存在于我们人类之中，在遥远的星空，还有一个天龙座。它是璀璨星空中88个星座里的一个。在星座里位列第八的巨大体积使它甚至延伸到了小熊星座的一部分。

怎样让它们出现？

让龙出现其实也不是什么难事，只要我们擦亮双眼，从内心接受其存在，然后龙才可能会出现。事实上，龙最狡猾的伎俩就是让人们相信它是不存在的。

在慕尼黑，玛利亚广场上，一条铜铸的龙盘旋在市政府大厦的正面。

在巴黎，巴黎圣母院的外墙上，到处都是龙以及狮头、羊身、龙尾的吐火怪物。



传说的起源

在瑞士，有消息称人们再次找到了最早的龙的踪迹。那是在一个黑暗的洞穴深处，人们发现了一些庞大的骨骼。这些发现者们简直都不敢相信自己的眼睛——这巨大的骨骼，有扁平修长的骨骼，有硕大无比的下颌骨，还有匕首般尖利的獠牙……这一切是否可以说明龙以前曾在这个地方出现过呢？

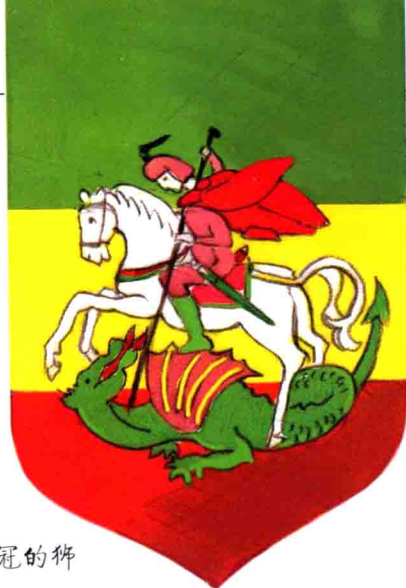
一些怀疑论者，决定分析这些遗骸。通过分析，他们认为这些遗骸是某些在洞穴深处冬眠时死亡的动物，有的专家由此得出结论，它们很可能是熊的骨骼。

追寻的希望似乎就此终结，但我们可不可以这样想象一下：是不是龙为了不想再被人类打扰，决定让它们同类的遗骸消失，而用熊的骨骼来代替它们呢？这个问题的答案，就得由读者你来决定了。

原始的非洲传统一直认为，万物都有灵性，而龙在那里却很少出现过。

然而不得不提的是，人们可以在海尔·塞拉西一世——埃塞俄比亚已故国王的私人纹章中找到龙的踪迹。

我们可以看到：一面是戴着王冠的狮子，另一面是圣·乔治屠龙的图案。



一些研究者认为，在地球上生活的几百万年间，恐龙和龙曾为争夺统治权而**对峙**过。在这场争夺中，龙凭借会飞以及能够喷火**占据**了上风。





龙的舞蹈

在中国农历的新年，有舞龙这么一项热闹而精彩的传统表演。这种特殊的表演，也在其它亚洲国家流传开来。人们会用五颜六色的彩布扎成一条威风凛凛的长龙，舞者一个接一个，藏在龙头及龙身里，扛起并舞动长龙，特别壮观。亚洲的龙，通常有四个细长的爪子。在亚洲，龙常常是运气、勇气以及高贵的象征。

在中国的十二生肖里面，龙是最受大家所喜爱的。相较于其他年份，龙年婴儿的出生率也有显著上升，因为很多父母都希望生一个属龙的宝宝。你是1976年出生的？你是1988年出生的？还是2000年出生的呢？如果是，那么你就是一条“龙”啦！

龙的舞蹈象征着善与恶的斗争。

与西方龙的模样不同，亚洲的龙没有翅膀，它更像一种会飞的长蛇，能腾空而起，摆动向前。



龙的巢穴

一直以来，龙都专心于隐藏自己。它们当然不是害怕人类，在与人类的争斗中，龙可以轻而易举地获得胜利。然而龙这种动物喜欢安静，甚至是孤独。

特别是它们的疑心非常重，似乎是以一种病态的贪婪，整夜守护在自己的宝库旁。

它们的巢穴在哪里？

龙的巢穴，通常都是一些天然的洞穴。尽管龙喜欢豪华和舒适的环境，但是别指望它们很勤快。它们的性情极懒，所以很少特意去为自己挖掘一个藏身之所。一般它们都会选择有好几个洞口的岩洞或山洞作为自己的巢穴。在那些洞口的周围，通常都长满了一些浓密的灌木，被厚厚的荆棘和杂草所遮蔽。唯一“开放的”洞口常常都是一些旧的火山口。巢穴真正的入口不是在火山口表面，而是在那些巢穴正中心与地球最黑暗深处相连接的地方。

人类最近修复了一些最新的海底洞穴——今天的科技足以让我们参观一些这样的景观。海龙更愿意选择长时间地逃避人类好奇的目光。人类曾花了很久的时间去确认海龙的存在，但是好运气似乎不肯到来，至今还没出现能在海洋下面观察它们的机会。

龙在自己领域范围内，进行着激烈的劫掠。在与相邻的龙因争夺地盘而发生战斗之后，它们会躲在自己的巢穴里休息。在那里除了休息，它们还把自己的宝藏堆起来并且定期巡视，尤其是它们最珍贵的宝贝——龙蛋。

日耳曼龙巢穴的剖面图

给捕猎新手的建议

对于传说中龙的**宝藏**，人们一直以来都垂涎三尺。于是出现了一些所谓的龙的**藏宝图**，不断地吸引着一些人愿意交付生命来为之冒险。

也有狡猾的龙，在对这些讨厌的拜访者感到意外之余，会**故意**让他们将绘制好的宝藏图流出，以便吸引其他的寻找宝藏的捕猎**新手**……只是在贩图市场上，人们后来发现所谓绘图者几乎没有机会**最终**完成这样的图纸。当然，使用这样的图纸也就变得非常**危险**。

有人说，龙有时会变成人的样子，与人类生活在一起。还有人说，一些龙在特定的时候或某些特殊的时机，会失去活力变成雕像。



困住一条龙！

捕猎者之间流传着这样一个说法，那些没有空中出口的龙巢被称为“堵死的龙穴”。捕猎者在发现这样的洞穴后，为了防止龙逃脱，就用捕猎器把龙穴包围起来，或是在龙的洞穴前制造一次塌方，从而慢慢把它困死在自己的洞穴里。



当心！龙是可以变化的。

龙的巢穴通常有好几个出口，它们之间都由像迷宫一般的通道连接着，这个地方的主人常常只用其中少数的几个，因为龙庞大的身躯根本不允许它钻来钻去。尽管如此，有一个出口却是龙所必需的，那就是洞穴的空中出口。它只需要扇扇自己的翅膀，就能够钻进自己巢穴的中心，并且还能够以同样的方式钻出来。

