



双尖山之战

《东方》（上集）

原著 魏 巍

改编 杜维轩

绘画 关庆留

天津出版传媒集团

④ 天津人民美術出版社

图书在版编目（C I P）数据

东方. 上集, 双尖山之战 / 魏巍原著 ; 杜维
轩改编 ; 关庆留绘. -- 天津 : 天津人民美术
出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5305-5807-2

I. ①东… II. ①魏… ②杜… ③关… III.
①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300061号

封面绘画：王炎林

【内容提要】 长篇小说《东方》以20世纪50年代初，中国人民志愿军赴朝鲜作战，抗击美国侵略者，保卫祖国，维护世界和平为题材，就国内社会主义革命和朝鲜战场两个方面，真实生动地再现了那个波澜壮阔、如火如荼的时代的斗争生活和风貌。故事塑造了众多可歌可泣的英雄形象，情节曲折复杂，引人入胜，充满浓郁的生活气息。

连环画《东方》选取朝鲜战场发生的故事，改编为上、中、下三集，分册陆续出版。

上集《双尖山之战》，主要描写抗美援朝战斗英雄郭祥的成长经历，以及各种人物在战争初期的态度，表现了中国人民志愿军无坚不摧，战必胜、攻必克的大无畏精神。

（《双尖山之战》 陕西人民美术出版社1980年9月初版）



1 一九三七年春季的一个大风天，冀中平原凤凰堡佃户的儿子郭祥，因为家里没吃的，便和他的伙伴齐堆一起到村外的小树林里捋榆叶。



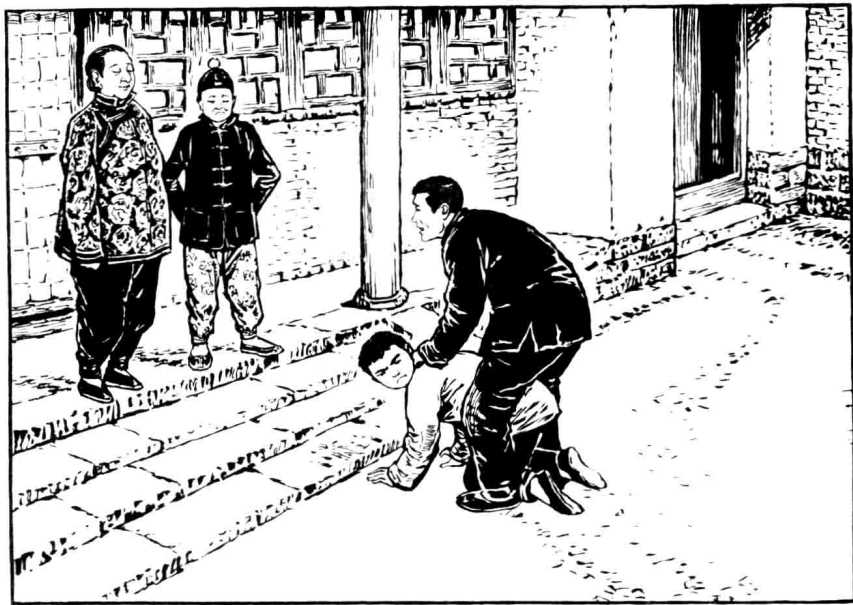
2 郭祥这年十二岁，生得非常聪敏机灵，村里的人都管他叫嘎子。嘎子和齐堆正在树上捋榆叶，杨大妈的小女儿杨雪哭着跑了来，说谢家小子夺了她的柳笛，还骂她。



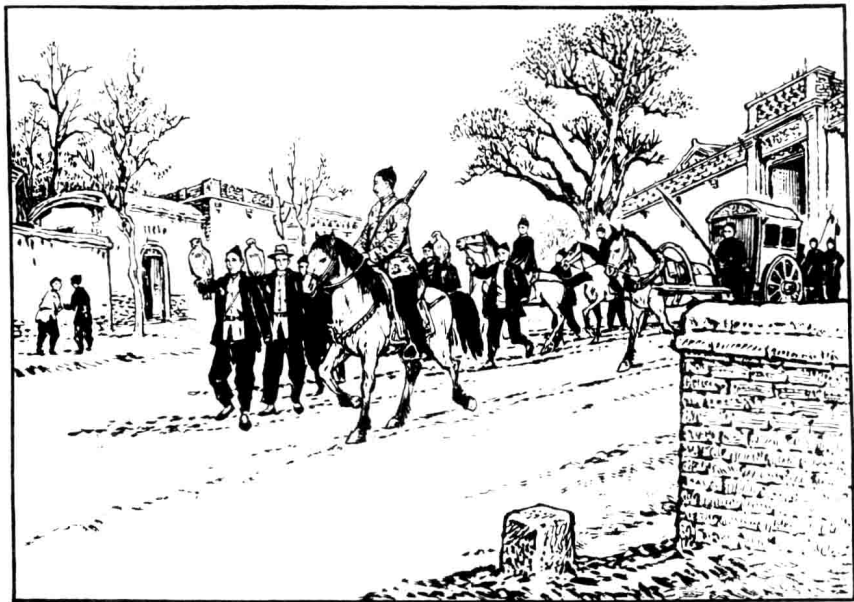
3 谢家小子叫家骧，是本村大地主谢香斋的大小子。嘎子领着齐堆和小雪找到谢家小子，那小子不给柳笛，嘎子上去就是两拳，把谢家小子的瓜皮帽也给打掉了。



4 嘎子得胜回到家里，被爹一把揪住，按倒就揍，原来爹听说了嘎子打了家驷。妈妈冲出来死拉硬拽才扯开。小嘎子的泪在地上流湿了一大片，篮子里的榆叶撒了一地。



5 嘎子爹胆小怕事，怕得罪谢家，便强拉着嘎子去给谢家赔罪，硬按着嘎子给谢家母子磕头。嘎子难受地哭着，谢家母子高兴地笑了。



·6 过了没几日，谢香斋带着他的大儿子家骧、二儿子家骥出门打猎。他们骑马坐轿，前后跟随着不少牵犬带鹰的狗腿子。



7 谢香斋一伙一出村，就在田里一字摆开，踏了过去。有两只腾起的鹰在空中盘旋。突然间，一只鹰像疾箭一般俯冲下来，向场里的一群鸡冲去。



· 8 正在挖野菜的小伙子赶忙跑去救鸡，等他赶到跟前，他家的一只芦花鸡已溅着血死了。小伙子看着他的芦花鸡，心里暗暗想着主意。



9 一天夜晚，嘎子身藏一把小镰，摸进谢家鹰房，他想先割断那只大鹰的脖子。那恶鹰咕咕乱叫，其它鹰也惊叫着，扑着翅膀，把窗台上的小油灯也扇灭了。



10 小嘎子怕养鹰的进来，急忙抱着鹰开开后门向外奔跑。他边跑边用镰刀割鹰脖子，割了几下，才把鹰往地上一掼。那鹰扑棱了几下就不动了。



11 这时，小嘎子觉得有不少人从后面赶来，他跑得越发快了，镰刀和鞋子跑掉了他都不知道。



12 不知跑了多长时间，一条大河拦住了去路。小嘎子听了听后面已没有动静，脚步才放慢了。他知道自己已不能回家，便沿着堤坡小道信步向前走去。



13 嘎子顺路走进一个村子，坐在一口水井旁的大青石上，坐着坐着就睡着了。第二天一早，这个村一家地主的长工老康到井台挑水，发现了熟睡的嘎子。