

巧读·快读
现代名家
QIAO DU KUAI DU
XIANDAI MINGJIA

读懂 鲁迅

姜异新 编著

广西人民出版社

巧读·快读
现代名家
QIAO DU KUAI DU
XIANDAI MINGJIA

K825.6=16
J014/14

P1

读懂

鲁迅

DUDONG LUXUN

姜异新
编著

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂鲁迅 / 姜异新编著. — 南宁: 广西人民出版社,
2014. 2

(巧读·快读现代名家)

ISBN 978-7-219-08650-6

I. ①读… II. ①姜… III. ①鲁迅 (1881—1936) —
生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.6—49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 251081 号

监 制 白竹林
策划编辑 田 坤
责任编辑 田 坤
责任校对 周月华
印前制作 麦林书装

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
印 刷	广西大一迪美印刷有限公司
开 本	875mm×1230mm 1/32
印 张	10
字 数	280 千字
版 次	2014 年 2 月 第 1 版
印 次	2014 年 2 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-08650-6/K·1474
定 价	29.80 元

版权所有 翻印必究



慣于長夜過歲時
翠婦將雛鬢
有絲夢裏依稀愁
世淚城頭空
紅大王旗
忍看朋輩成
新鬼
怨向刀邊覓
小待吟罷
淚肩乞寫
憂
刀光如水照
綃衣

壬午春作

李市見於正

魯迅



目 录

第一辑	鲁迅的言	
第二辑	鲁迅的行	
第三辑	鲁迅大事记	
	鲁迅的辛亥	63
	鲁迅的五四	81
第四辑	鲁迅小传	
	绍兴周豫才	101
	南京周树人	103
	日本：弃医从文	105
	回国	111
	北京：成为鲁迅	114
	厦门：淡红和灰色	128
	广州：深红而索漠	134
	上海十年	136
	和光阴偕逝	142
第五辑	鲁迅著作精选	
	小说	149
	伤逝——涓生的手记	149

奔月	171
散文	184
《呐喊》自序	184
《野草》题辞	190
影的告别	191
求乞者	192
过客	194
死火	200
《自选集》自序	202
杂文	206
春末闲谈	206
随感录六十二 恨恨而死	211
学界的三魂	212
怎么写（夜记之一）	215
我们怎样做父亲	223
灯下漫笔	236
“这也是生活” ……	244
阿金	249
死	253
演讲	259
革命时代的文学	259
魏晋风度及文章与药及酒之关系	266
无声的中国	284

娜拉走后怎样	290
翻译	297
读书的方法	297
论办事法	304
书信	308
两地书 二	308
厦门通信	312

第一辑 鲁迅的言

1. 世界竟是这么广大，而又这么狭窄；穷人是这么相爱，而又不得相爱；暮年是这么孤寂，而又不安于孤寂。

《集外集·〈穷人〉小引》

2. 人们因为能忘却，所以自己能渐渐地脱离了受过的苦痛，也因为能忘却，所以往往照样地再犯前人的错误。

《坟·娜拉走后怎样》

3. 做梦，是自由的，说梦，就不自由。做梦，是做真梦的，说梦，就难免说谎。

《南腔北调集·听说梦》

4. 人生最苦痛的是梦醒了无路可以走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

《坟·娜拉走后怎样》

5. 极平常的，或者简直近于没有事情的悲剧，正如无声的言语一样，非由诗人画出它的形象来，是很不容易觉察的。然而人们灭亡于英雄的特别的悲剧者少，消磨于极平常的，或者简直近于没有事情的悲剧者却多。

《且介亭杂文二集·几乎无事的悲剧》

6. 经验的所得的结果无论好坏，都要很大的牺牲，虽是小事情，也免不掉要付惊人的代价。

《南腔北调集·经验》

7. 人的言行，在白天和在深夜，在日下和在灯前，常常显得两样。

《准风月谈·夜颂》

8. 文人的遭殃，不在生前的被攻击和被冷落，一瞑之后，言行两亡，于是无聊之徒，谬托知己，是非蜂起，既以自炫，又以卖钱，连死尸也成了他们的沽名获利之具，这倒是值得悲哀的。

《且介亭杂文·忆韦素园君》

9. 预言者，即先觉，每为故国所不容，也每受同时人的迫害，大人物也时常这样。他要得人们的恭维赞叹时，必须死掉，或者沉默，或者不在前面。

《华盖集续编·无花的蔷薇》

10. 笑里可以有刀，自称酷爱和平的人民，也会有杀人不见血的武器，那就是造谣言。

《南腔北调集·谣言世家》

11. 道德这事，必须普遍，人人应做，人人能行，又于自他两利，才有存在的价值。

《坟·我之节烈观》

12. 公正的世评使人谦逊，而不公正或流言式的世评，则使人傲慢或冷嘲，否则，他一定要愤死或被逼死的。

《译文序跋集·〈书斋生活与其危险〉译者附记》

13. 蜜蜂的刺，一用即丧失了它自己的生命；犬儒的刺，一用则苟延了他自己的生命。

《而已集·小杂感》

14. 忽讲实用，忽讲友情，只要于己有利，什么方法都肯用，这正是流氓行为的模范标本。

1934年8月3日致徐懋庸

15. 卑怯的人，即使有万丈的愤火，除弱草以外，又能烧掉甚么呢？

《坟·杂忆》

16. 北人的优点是厚重，南人的优点是机灵。但厚重之弊也愚，机灵之弊也狡，所以某先生曾经指出缺点道：北方

人是“饱食终日，无所用心”；南方人是“群居终日，言不及义”。就有闲阶级而言，我以为大体是的确的。

《花边文学·北人与南人》

17. 我也曾有如现在的青年一样，向已死和未死的导师们问过应走的路。他们都说：不可向东，或西，或南，或北。但不说应该向东，或西，或南，或北。我终于发见他们心底里的蕴蓄了：不过是一个“不走”而已。

《华盖集·这个与那个》

18. 曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新。

《而已集·小杂感》

19. 即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。

《坟·未有天才之前》

20. 待到伟大的人物成为化石，人们都称他伟人时，他已经变了傀儡了。

《华盖集续编·无花的蔷薇》

21. 一个人的言行，总有一部分愿意别人知道，或者不妨给别人知道，但有一部分却不然。

然而一个人的脾气，又偏爱知道别人不肯给人知道的一部分。

《且介亭杂文二集·孔另境编〈当代文人尺牍钞〉序》

22. 我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

《呐喊·狂人日记》

23. 历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点的碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。

《华盖集·忽然想到（一至四）》

24. 任凭你爱排场的学者们怎样铺张，修史时候设些什么“汉族发祥时代”“汉族发达时代”“汉族中兴时代”的好题目，好意诚然是可感的，但措辞太绕弯子了。有更其直截了当的说法在这里——

(一) 想做奴隶而不得的时代；

(二) 暂时做稳了奴隶的时代。

《坟·灯下漫笔》

25. 暴君的专制使人们变成冷嘲，愚民的专制使人们变成死相。

《华盖集·忽然想到》

26. 奢侈和淫靡只是一种社会崩溃腐化的现象，决不是原因。

《南腔北调集·关于女人》

27. “成功的帝王”是不秘密杀人的，他只秘密一件事：和他那些妻妾的调笑。到得就要失败了，才又增加一件秘密：他的财产的数目和安放的处所；再下去，这才加到第三件：秘密的杀人。

《且介亭杂文末编·写于深夜里》

28. 在中国的王道，看去虽然好像是和霸道对立的东西，其实却是兄弟，这之前和之后，一定要有霸道跑来的。人民之所讴歌，就为了希望霸道的减轻，或者不更加重的缘故。

《且介亭杂文·关于中国的两三件事》