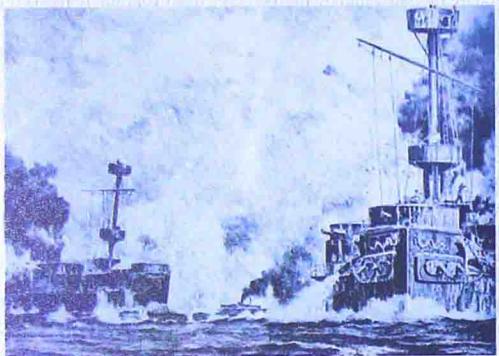


甲午战争

的千条细节

笼统概括的历史都是扭曲和躲闪的，
只有翻开其中的细节，才能看到真相！

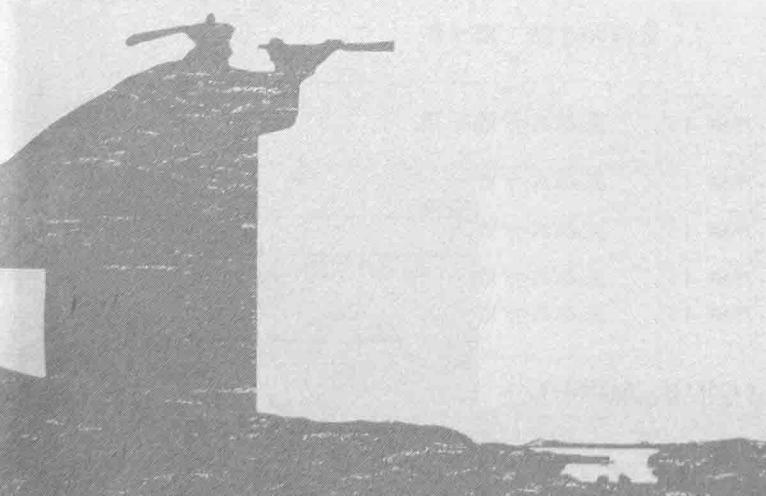


蒋丰
著

甲午战争

的千条细节

蒋丰
著



人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甲午战争的千条细节 / 蒋丰 著. —北京：东方出版社，2014.6
ISBN 978 - 7 - 5060 - 7554 - 1

I. ①甲… II. ①蒋… III. ①中日甲午战争-研究 IV. ①K256.307

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 136316 号

甲午战争的千条细节 (JIAWUZHANZHENG DE QIANTIAO XIJIE)

作 者：蒋 丰

责任编辑：徐 玲 赵陈碑

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京市大兴县新魏印刷厂

版 次：2014 年 8 月第 1 版

印 次：2014 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—8000 册

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：20.75

字 数：358 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5060 - 7554 - 1

定 价：42.00 元

发行电话：(010) 64258112 64258115 64258117

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 64258029

推荐序

于无声之处听惊雷

甲午战争一百二十年，但凡不愿意对历史选择性记忆或选择性遗忘的人们，对两个甲子之前的那一场同时改变中日关系，以及中国与日本两个国家、两个民族命运轨迹的战争，应该不敢遗忘，对这段历史屈辱，也同样刻骨铭心。

新媒体时代，各式各样的传播载体日新月异，博客似乎已经被人们遗弃，而微信正以不可逆转的趋势，继微博之后而呈取而代之之势。传统的阅读习惯，正在逐步被颠覆，移动互联网已经在改变现代文明发展的方向。

在读腻了官方“钦定”的正史之后，人们更愿意尝试从浩瀚的历史档案数据的字里行间，去寻找更多的真相，也愿意在寻找历史真相的过程中，沉淀更多，思考更多，更重要的是，希望因此获得更多的启迪。

新媒体的各种载体和技术，提供了这样的可能和便利。

历史研究需要“弥缝”者，需要有人在信息碎片化的当下，对历史真相和历史细节做必要的梳理，并借助新媒体传播平台，为广大的阅读群体提供解渴般的信息传递。

“弥缝”就是拾遗补阙，拾遗补阙其实是历史研究的基本功，它不仅需要大量的阅读，阅读原著，甚至于阅读历史档案数据，不仅要检索和查找中文档

推荐序 于无声之处听惊雷

败，我也深知他为人处事的仗义、豁达和行色匆匆的急迫感的来龙去脉。

在这本集子即将出版之前，我们在日本的一次深谈中，他直言，中国大陆曾有人当面“奉劝”他，不要和杨锦麟交往，“因为杨锦麟在人生的很多关键时刻的选择，都是错误的”。蒋丰说，他不能告诉我是谁那么“错爱”我。但他表示，他就是愿意和我交往。

对于这样的当众“下药”，过去的六十年间，我见多了，也听多了。这一类人和事，我一般都将它们归入“逆菩萨”的范畴，也很感谢这样的逆耳忠言和直言不讳。也许，这辈子，我真的有很多关键时刻的选择都是错的，但至少有一点，我仍有足够的自信，就是与蒋丰的相识和合作，不至于发生大错。这次穿越日本，拍摄涉及甲午战争题材纪录片的过程中，我更坚定了这样的判断。这也是在他邀我为这本集子作序时，我毫不犹豫一口答应的原因。

蒋丰说，在整理和编撰这本集子的过程中，他每每会陷入几近情绪失控、压抑、抑郁，甚至悲愤莫名的精神状态中。我想，这也是每一个拥有爱国主义、民族主义情怀的海内外中国人，在回顾这一段屈辱历史过程中，自然而然的情绪反应。

我希望这本书的出版，能为海内外华人，尤其是新生代读者，提供更深入了解一百二十年前甲午战争历史的一个不可或缺的索引，更能在阅读过程中，与历史以及历史的梳理者一起，在字里行间产生“于无声之处听惊雷”的共鸣。

是为序。

杨锦麟

甲午年①暮春谷雨

① 这里是指 2014 年。

案资料或研究专著，更要研读外文档案资料和研究专著，与此同时，也需要根据历史发展的线索与脉络，去做出详细而缜密的梳理。但凡在早期从事过历史研究论文写作的朋友，都能熟悉这样一个需要仔细和耐心的不厌其烦的过程，这个过程，就是历史研究者最基本的“做卡片”过程。

拾遗补阙或“弥缝”是基本功。蒋丰算不算历史的“弥缝”者，我们姑且不论，毕竟他目前所从事的职业，与历史大家或专业的历史研究学者，仍有一定的距离，但他是一位勤勉的拾遗补阙者，应是确定无疑的，至少这样一本围绕甲午战争历史而展开的“千条微博”整理和出版，已经印证了这一点。

在新浪微博里，蒋丰算是一位“善用”新媒体的媒体人。他很早就有意识借助和利用微博，有系统地展示自己在历史研究领域里的“功力”。有人批评蒋丰的努力只是类似“文抄”或纯属资料整理，不足为范，但请试问，如今当下，甲午战争的历史研究专著和档案资料汗牛充栋，又有谁人愿意去下这样的苦功夫？就这一点“捷足先登”，就应该予以积极的肯定。

《甲午战争的千条细节》的结集出版，不仅是对一部大历史的补充，同时也让我们在新媒体时代里，在奔涌的信息洪流中，在快捷的阅读节奏下，能同步感受到一段大历史的跌宕起伏和惊心动魄，也能感受到作者的苦心孤诣。

蒋丰与我有相似的人生经历，我们对十年浩劫的记忆几乎一致。我们都是二十世纪七十年代末恢复高考之后的大学生，读的都是历史专业，也都当过教师，后来也都从事新闻工作。八十年代中后期，蒋丰负笈东洋，从头做起，我则在同一年走过罗湖桥，到香港谋生，在海外打拼近三十年。

蒋丰与我因微博而相识，而结缘，而成为无话不说的知己。今年早些时候，我带着摄制组一行，远赴东瀛，与蒋丰和他的助手，八天时间奔走三千里，探访和寻觅与一百二十年前甲午战争相关的遗址、遗物、遗迹。我对他如此熟悉日本历史，如此熟悉日本政治、社会的诸多种种，如此熟悉和掌握涉及甲午战争的史料遗迹、历史内幕、典故，等等，甚为叹服。他是有备而来的，是做足功课的，这样的底蕴和功力，从这部结集出版的新作亦可见端倪。

我与蒋丰第一次见面时，他就和盘托出自己的人生经历，分享了他丰富的人生经验和体会。我感谢他的真诚，更能感受和理解他的勤奋努力、不知疲倦的驱动能力，我知道什么叫坦然面对、坚毅前行，我更知道一切归零、永不言

目录

推荐序　于无声之处听惊雷	1
第一辑　输在“顶层设计”	1
第二辑　中日外交战	33
第三辑　中日情报战	57
第四辑　中日舆论战	83
第五辑　战争与公知	111
第六辑　战争与国民	127
第七辑　战争与军人	157
第八辑　实力对比：军事装备	235
第九辑　实力对比：作战指挥	273
第十辑　细节的启示	297
甲午战争大事表	317
后记　牢记甲午战争前中日的各种“PK”	319

第一辑
输在“顶层设计”



#顶层设计# 为什么一天只吃一顿饭？明治天皇为筹集资金购买“吉野”，宣布自己从此到击败大清国，一日只吃一餐；皇太后则捐出了自己的首饰。这下，民众来劲了，发起了“‘吉野’号募捐会”，后来募集到的银两可以买三艘“吉野号”。半年后，日本政府把“吉野”开回自己的港口。

@豆豆要多耕耘抛掉得失心：然后老佛爷把买船的钱都拿来修园子了。

@Exodus-Ryan：“吉野”本来是先被北洋水师看中的，可惜没钱买，后来在黄海海战中北洋水师没有一舰的航速能比得上吉野，只能被动挨打，可见加强军备之重要性。

@于明晓：日本人是这样的，说了真干，不带忽悠的，从平民到天皇。

@普家樵夫：这就是举国体制，上下一心。

#顶层设计# 明治天皇在甲午战争开战前态度十分消极，直到1895年4月17日李鸿章在下关签订《马关条约》，确定日本得胜后，他才欣喜异常地立即从战时大本营广岛班师回朝。此时的明治天皇，作为日军“大元帅”，声望到达顶峰，成为了日本历史上乃至世界历史上值得一书的“大帝”。

#顶层设计# 为迎接明治天皇回朝，东京日比谷路设置了109米长、中央高30米的巨型凯旋门，上书：圣驾奉迎。前后有拱门、回廊，左右遍插国旗、皇室纹章。御驾下午2点到达，前呼后拥，礼乐齐鸣。彰仁、载仁两亲王及伊藤博文、西乡从道、大山严、山县有朋、野津道贯、伊东佑亨等“勋臣”随行。

#顶层设计# 当时到日本去的中国人不少，有人带回了日本明治天皇靠牙缝里抠肉来供养海军的见闻，在北京城里居然被传为笑谈。人们说：“东洋小夷，毕竟是东洋小夷。一个堂堂的君主竟穷成这样，哪里还有尊严，也不怕让人笑

第一辑 输在“顶层设计”

话！”战争失败后，中国人割地赔款遍尝耻辱，才明白什么叫尊严！

@ 谷月 K：明治维新后的日本，再穷不能穷军队。同时代的清朝，再穷不能穷老佛爷、皇上和官员。

@ 逸心小筑：国家是用来抱团取暖进行联合防御的，国家规模越大，在联合防御成本上就越节约。

@ MyRainyDays：呵呵，今日笑话小日本的不仍然满大街都是！

@ 开心辞典小窝：好一个“燕雀安知鸿鹄之志”。

#顶层设计# 美国很多媒体对明治天皇具有好感的原因是他没有“重婚”。《旧金山考察家报》在1895年8月曾撰文描写明治天皇称：“很多美国人认为明治天皇三妻四妾，这是完全错误的。日本国内不允许重婚，昭宪皇后是明治天皇唯一的妻子。”这也被看作日本成为文明国家的标志之一。

@ 邹平的毛春：对婚姻爱情的忠诚是个人品德的试金石。一个能抛妻别子的人有忠诚可言？

@ 金色球面：美国媒体应该歌颂希特勒，希特勒比天皇表现更好。

#顶层设计# 战前，采访过李鸿章的《洛杉矶时报》记者弗兰克·卡彭特也采访过伊藤博文。他在报道中说，伊藤博文有着宽阔的前额和深邃的目光，虽然只是推动日本向现代化方向进步的诸多政治家之一，但多亏了他，日本才日趋接近世界强国。伊藤博文无愧于“日本的李鸿章”这一称号。

@ 金色球面：发动侵朝侵华战争的就是他。

@ 用户 3777569070：比喻怪怪的。

#顶层设计# 甲午战争前，明治天皇用饿肚皮的方法给文臣武将起“带头作用”——日本军人得知后涕泪横流，呼号喧嚣之声满营。那时到日本去的中国人有的带回日本天皇靠牙缝里抠肉来供养海军的见闻，在京城里竟被传为笑谈。人们说：“东洋小夷，毕竟是东洋小夷，这么干，也不怕让人笑话！”

@ 认真的幸福永远坚持：“怕人笑话”这种想法毁掉了多少事？

@ 郝以东：焉能不败？所谓的中华文明啥的都是吹给自己听的。

@ Xingmuwang：看不起别人就是贬低自己。

@ 西文佑东：殊不知，人家是卧薪尝胆！

#顶层设计# 1887年3月，正当中国准备挪用海军购舰专款之际，日本天皇谕令从皇室内库中提取30万日元（相当皇室经费十分之一）作为购舰用费。谕令即出，全国追从，至当年9月，集资即达100余万日元。两相比较，可见大清帝国败在国体政体上。甲午之战，其实首先是两种社会制度的较量。

@ 杨锦麟：赞成是两种社会制度的碰撞与较量！

@ 端庄的小母狼：是观念的较量：大清帝国不知世界发生了翻天覆地的变化，“华夷往来限于朝贡贸易”，外面已是坚船利炮，自己还是冷兵器时代，农耕国度啊！

@ 阮小二小五小七：不仅是制度，也包括人性的较量，反正二者皆完败。

@ 瓦格纳罗兰：大清得意于皇族统治，汉臣臣服，四夷宾服，4万万泱泱大国，洋人该与我朝建立大国关系。

#顶层设计# 据翁同龢日记记载，早在黄海海战后不久，慈禧主和之意已决，许多官员冒死上书。御史高燮称：“若夫偿费予地，是屈服，非和也。一如议予地，祖宗疆土，尺寸岂可假人？如议偿费，百姓脂膏，丝毫岂容资敌？”学士文廷式警告道：“隐忍求和而张敌焰，何以与万国共立地球之上乎？”

@ 进击的熊爸爸：翁同龢之类公知嘴炮最误国不解释，可惜历史的骂名李鸿章背了。

@ LC 雪山红狐：打不过，又没有以死搏杀的勇气，中枢又不能形成统一决策，又不能把群众组织起来，那下场可想而知。

@ DL 南山樵夫：该战就战，该打就打，和平不是祈求的。文廷式的话至今读来，仍有教育意义！

@ 法疆留痕：张之洞是清流干将，外放山西后就开始务实了。为什么？不当家不知柴米贵。

#顶层设计# 甲午战争中，日方从内阁成员到前线军官，几乎是年富力强清一

色的“海归”，即便没有留过洋的，也接受过良好的西方军事教育，伊藤博文时年54岁。而中方则从李鸿章开始，就多是没有出过国门的“土鳖”，李鸿章更是年逾七旬。这简直就是新生国与老大国的生动写照。

- @ Infinite_Nero：留学西洋，李鸿章和曾国藩老早就在做这项工作了，不是洋务派没意识到，而是清廷受迂腐大臣谗言蛊惑，不愿意好好做这件事。还有北洋舰队全军覆没的事件，也是清廷不愿意买炮弹，整个舰队每艘船都只有几发炮弹，其余全是教练弹，你说怎么打。
- @ 那山旗云：甲午战争中国的战败，对于整个东亚走向现代文明还是有较大的触动。
- @ 旧闻记者：北洋水师的军门们也多是海归，照样干不过日本同学。甲午失败跟人素质没有必然联系，更跟年龄扯不上边，国家制度使然。
- @ 晓苏苏华：李鸿章也不是孬种，只不过所处的社会环境不同。

#顶层设计# 甲午战争期间，慈禧太后也曾竭尽全力奖励清军。她曾下懿旨恩赐平安丹药40匣给平壤的叶志超军营。1894年11月，她还下懿旨赐皮袄15000件给宋庆军队，并且下旨缩减宫中费用，赐内帑300万两和京制钱2万串。慈禧太后希望军队能够得到足够的补给。大清军官兵也为此感激涕零。

- @ 春生--双鱼座心理笑长：当政者理应爱兵，爱民如子！
- @ 轶川山人：危难当头，靠小恩小惠已无用。清军的训练素质、现代军事的理念、誓死报国的精神，比之日本人都太差。
- @ 故宋遗民：“御制平安丹”是养胃药……我们知道，美国士兵曾经抱怨作为军用物资的口香糖匮乏导致他们无法充满自信地去吻热辣的法国小妞，而大清士兵们则感谢太后提供的“吗丁啉”治愈了他们因暴饮暴食引起的胃部不适……
- @ 蓝调青砖：但淮军还是一败涂地……这不是装备的问题，是时代的差距。

#顶层设计# 甲午战争爆发后，光绪皇帝及诸王大臣屡次恳请，不管怎样，寿辰典礼都要照常举办。慈禧太后表示：“兹者庆辰将届，予亦何心侈耳目之

观，受台菜之祝耶？所有庆辰典礼，着仍在宫中举行。其颐和园受贺事宜，即行停办！”为这次寿辰而准备的3000万两白银悉数补发清军。

@紫云亭之晓柳：甲午海战全军覆没，不仅仅是清国海军的耻辱，也是陆军的耻辱！不仅仅是武将的耻辱，也是文官集团的耻辱。作为总头目的慈禧，就算批准海军军费，是否监督执行？她被荣禄、刚毅等忽悠，支持义和团，鲁莽杀害外国传教士，导致八国联手入京；甲午战败和李鸿章的密电都被日本人得手。

@绿扬人家：战略上准备不足，战前不投钱，爆发后投钱已经晚了。平心而论，如果没有甲午之败，大清的未来还真不好说。

@小蒋他爸---蒋昀：都死到临头了，才想起来扔俩铜子找人给他卖命。

@李梦晓 edge：我们学的历史是说因为慈禧修园子、过寿挪用北洋海军军费才输了的。

#顶层设计# 中国挨打！1874年，台湾事件，中国挨打！1884年，中法战争，中国挨打！这一系列来自“船坚炮利”的战争和战事，都与海上力量、特别是“制海权”的有无和强弱密切相关。在民族危机与政权危机愈加深重的时刻，清王朝终于做出“惩前毖后，自以大治水师为主”的决断。

@毛烦嘎不姓毛：实际上相关吗？船坚炮利也许决定一两场战斗的胜负，可惜绝对挽救不了封建制度。

@R_GC-Henry：为时晚矣，毒害光绪后，宪政完。

#顶层设计# 美国海军战争学院教授潘恩指出：“日本决策者认为任何控制朝鲜的强国都会直接威胁到日本的安全，为此，他们不惜发动甲午战争对中国诉诸武力。10年后，又将俄国拖入战争。25年后，爆发了第二次中日战争（从1932年到1945年）。甲午战争是日本打响数场局部战争的第一枪。”

@杨锦麟：打顺手了，停不下来！

@掀髯一笑 O：日本决策者认为任何控制朝鲜的强国都会直接威胁到日本的安全。

@豪言新语：岛国就是这样，铤而走险，成和败都在那里。

@捕风的福尔摩斯：岛国思维不可逆转啦！

#顶层设计# 精明的日本人是善于做预案的。甲午战争前，日本对战争的结果准备了三种预案：第一，海战失利，日本退守本土；第二，持续获胜，则在中国登陆；第三，打平的话，就在朝鲜半岛和中国拉锯。黄海海战是一场决定两个国家未来命运的大战，是历史上的“决定性会战”。

@杨锦麟：也很想知道，那时的清政府，可有战争预案？

@CHINA 张力：甲午海战并不是完全输给日本，某种程度上说，有一半是输给自己。

@艺术裁缝-3：正在坍塌倒下的墙，动用世界500强战略管理专家也只能做事后总结。

@王景光-遥健生物 CEO：有拿军饷修后花园的预案。

#顶层设计# 主战主和，各自有理！均非为国，只虑私益。范文澜先生在《中国近代史》（上册）一书中分析指出：“（甲午）中日战争与帝后党争有密切关系。帝党主战，要在战争中削弱后党；后党主和，要保住自己的实力。两党借‘和战’争夺权利，随着军事的惨败，后党在政治上取得胜利。”

@杜君立：政治就是权力的棋局。

@詹姆斯顽石：如此腐败的政治，不败不正常。

@春生--双鱼座心理笑长：政治不是开玩笑。

#顶层设计# 明治天皇登基不久，就宣示要“开拓万里波涛，布国威于四方”。甲午战争前夕，日本对海权问题已有深刻认识。海军大佐山本权兵卫提出重视海权的主张得到认同。他说：“大凡偏处海国，或领有海疆之邦……其无能掌握海权者，斯不克制敌以操胜算，此古今东西莫易之义。”

#顶层设计# 1887年，日本参谋本部第二局局长小川又次提出了《清国征讨策案》，其作战计划是：以日本海军击败中国海军，由海军掩护陆军8个师团远征中国，其中6个师团在中国北方的直隶湾登陆，2个师团进入长江攻占沿

岸要冲之地，最终实现攻陷北京、擒拿清帝、使中国乞降于阵前的目的。

#顶层设计# 日本参谋本部重视小川又次拟定的《清国征讨策案》，海军随即拟定了6份作战计划，提出对华作战中三大任务：一是与北洋舰队决斗，将其击溃，以保证陆军在直隶湾登陆的安全；二是攻占旅顺和威海，以之为海军之前进根据地；三是选择进攻北京之登陆地点，掩护陆军渡海及登陆。

#顶层设计# 1894年甲午战争丰岛海战后，日本联合舰队在朝鲜西海岸搜索北洋海军，寻找主力决战的机会，以取得黄海制海权。但是，一直到8月中旬，始终不见北洋海军踪迹。日军大本营决定调整投送陆军在直隶湾大举登陆的原计划，首先发动平壤战役，占领朝鲜全境，然后进攻中国本土。

#顶层设计# 政府创建海军的主要目的是“自强”“御侮”“欲与洋人争衡”。北洋大臣李鸿章说办海军可以“保和平，守疆土”，而且“可上岸击贼”。海军的主要使命：一是抵御侵略，保卫海疆；二是镇压国内反抗，维护秩序；三是执行清政府海外政治使命，保卫藩属国和旅居海外的华侨。

#顶层设计# 日本从明治维新开始，就有较明确远大的海军战略目标。1868年，明治天皇登基后确立对外扩张的“大陆政策”。负责海陆军事务的军务官向天皇上奏折说：“耀皇威于海外，非海军莫属，当今应大兴海军。”对此，天皇谕令：“海军建设为当今第一急务，应该从速奠定基础。”

@中国青年杂志：读罢才知当时中日筹建海军的目的大相径庭，清为守疆，日为破土。

#顶层设计# 1870年，日本兵部省向太政官提出了“迅速建设海军”的基本原则，确立了“耀皇威于海外”的海军战略目标，规划了“20年内拥有大小军舰200艘、常备军25000人”的海军建设目标，奠定了日本海军战略的基础。政府赋予海军的历史使命，就是“守护主权线”，“保护和扩大利益线”。

#顶层设计# 纵观甲午中日战争，大清关于对日战争的主要决策往往是由多种主张角力妥协的产物，总体上杂乱无章法，没有魄力更没有战略智慧。在战场上，湘军、淮军、绿营、练军、海军各成派系，“清军”成为一个复合词，根本没有形成一个有机的力量体系。即使是海军内部，也是南北各分畛域。

@郭晓力：老太太当家，房倒屋塌。

@布尔鸟之阿布：战斗力就这么被内耗完了。

@爱知1：现在也是，人情社会，都不得罪人，混日子，不然人言可畏。

#顶层设计# 甲午战争前，日本参谋本部以参谋次长川上操六中将为代表的“陆军万能”论者轻视海军的作用及制海权的重要性。最先提出海权问题的是海军省主事山本权兵卫，他在列席内阁会议时，反驳“陆军万能”论，并提出夺取制海权的“海军所应取之方略”。其建议受到了日本首脑的高度重视。

#顶层设计# 北洋大臣李鸿章的海军战略是建立在“守”字上，他说，“我之造船本无驰骋域外之意，不过以守疆土保和局而已”，即专“防敌兵沿海登岸”，实际上仍然没有跳出纯海岸守口主义的窠臼。消极的“保船”思想成为中国海军作战的指导方针。在此情况下，根本无法夺取制海权了。

@鸭蛋爸爸：对清朝封建遗老来说，北洋舰船就跟故宫宫殿一样，是他们展示威严的工具摆设，摆设是不能随便用的。

@苏_cat：大陆思想。

#顶层设计# 叫天天不应！1891年，清廷决定停购外洋船炮两年，十分着急的丁汝昌曾上奏：“……从前所购船舰，经历多年，已成旧式，机器渐滞，运用不灵，比较外洋新式快船，速率悬殊，且快炮未备，难资战守，一旦有事，恐难支柱，请及时增购船炮，以备防御。”但他的多次建议均未被采纳。

@最专业的消防员工培训也论述环保：只是表面，即便购物也难以扭转了。

#顶层设计# 出尔反尔？丰岛海战前，丁汝昌对日本舰队来袭就早有预断，制

定了亲率北洋舰队主力8艘战舰护航的计划。开始，李鸿章对此认同，并授权“相机酌办”。其后，丁汝昌据此提出了“倘倭船来势凶猛，即行痛击”的应对之策，李鸿章又痛加训斥，取消了大队护航计划。结果，清舰惨败。

#顶层设计# 时间都花在扯淡上了？刘公岛被包围后，清廷内外臣工、将领意见纷纭，有的主张舰队出击；有的主张退往烟台；有的主张水路相依，协同作战；有的主张固守威海，陆上增援；最后是哪一种决心也没定下来。结果是：港口被日军封住舰队“出不去”，陆岸被日军占领“依不上”！

#顶层设计# 日本学者井上清、铃木正四在《日本近代史》一书中指出：甲午战争“是天皇制长期以来策划在亚洲扩张势力的战争……天皇制的最大努力就是准备日清战争……这次战争的主要推动者，还不是资产阶级，天皇制是名副其实的推动者和领导者。这主要是天皇制寻求‘富源’的要求”。

@倭王武：井上清的论点在日本多被批判。有些论点讨论的余地挺多。

#顶层设计# 日本学者井上清、铃木正四在《日本近代史》一书中指出：甲午战争“仅仅经过八个月，便以有充分准备的日军获得完全胜利而宣告结束。因为中国不是以全国力量进行战争，仅李鸿章的北洋陆海军和日本作战，加上中国是封建割据的状态，日本则是组织完备的军国主义国家”。

@凿壁偷光登徒子：这句话算是说到点子上了。

#顶层设计# 慈禧太后命里不适合做寿？当年她四十寿庆时遇到亲儿子同治皇帝病危；五十寿庆时本想热闹一下，偏又赶上了中法战争；到了六十整寿，日本又打上门来。慈禧终于在金殿上大发雷霆：“寻常百姓家的老太太六十大寿，办得风光热闹就有福气有面子。百姓如此，国家更是如此。”

@农禅子：看似逢寿必祸，实则多事之秋。

@明君V博：呵呵，这个我看了，所以我说慈禧不得人心，个人欲极强。

纵使她本人再厉害，仍然把清朝带下坡了。

@苏公子列传：帝国主义知道老婆子这些臭毛病，专挑你好日子给你来