

◎ 徐东升 著

少
氣
齊
年
記



中国艺术出版社

半瓶斋笔记

徐东升 著

2010 年 10 月

半瓶斋笔记

徐东升 著

出版发行:中国艺术出版社

书 号:ISBN978—988—19375—68

印 刷:北京鑫霸印务有限公司

开 本:1/16

印 张:23.75

字 数:307 千字

版 次:2010 年 12 月第 1 版

印 次:2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1000 册

定 价:28.00 元

军队老兵 艺苑新秀(代序)

徐东升同志从军四十多年,从基层到机关,从正规部队到地方武装,无论在哪个岗位上,他都以一颗火热赤诚的心做人做事。在任期间,他以普通一兵的身份在平凡的工作岗位上两次荣立三等功,多次受奖。1998年,被中国人民解放军总参谋部评为国防工程维护管理工作全国先进个人。2001年4月,徐东升同志退休后,充分发挥其聪明才智,用他手中的笔,编撰怀柔文史、创作文学作品,为繁荣怀柔文化艺术积极工作,无私奉献。目前,他是区政协特邀文史委员;区文联副主席、区诗联学会会长、区老干部局写作组组长;曾担任怀柔报特聘编辑。

《半瓶斋笔记》是徐东升同志近年来撰写的各类文章。这些文章部分是以怀柔为题材的。我不敢说文章水平有多高,但有一点可以肯定,徐东升同志是热爱怀柔、活跃在怀柔文坛里的一位军队老兵、艺苑新秀。

在仔细阅览《半瓶斋笔记》后,给我印象和感受最深的有以下四个方面。第一,内容丰富,有可鉴性。该书涉及到旅游文化、奇石文化、收藏文化、亲情文化、杂文等内容,可谓包罗万象。第二,文笔流畅,有可读性。该书不但游记、散文类文章语言朴实,文笔流畅,旁及到收藏、文史、杂记类文章也是如此,且出新意妙语,不乏幽默。第三,图文并茂,有可赏性。该书部分文章后配有图片。这些图片中除怀柔风物景致外,还有作者收藏的奇石、藏品、生活掠影等,欣赏后给人以启迪。第四,值得学习,有可塑性。徐东升同志作为军队退休的一名老兵,退休后没有躺在安乐窝里,他在精神层面上,不怕吃苦、勤奋好学;在人生修养层面上,不名不利、平易近人;在艺术层面上,不弃不离,敢于躬行;在生活层面上,艰苦朴素、勤俭节约。

《半瓶斋笔记》,即将付梓出版,我表示衷心的祝贺!希望徐东升同志在今后的文学创作中,取得更大的成绩,在艺术生活中,结出丰硕的果实,为宣传怀柔做出新的贡献。

怀柔区文联主席: 朱宝坤

目 录

军队老兵 艺苑新秀 1

游 记

心中的慕田峪长城	3
美丽的红螺寺	4
雁栖湖的春天	6
夏游青龙峡	8
龙潭涧之夜	10
怀柔石门露峥嵘	11
春到观音寺	13
九渡河畔大明栗	15
老树沧桑花更著	17
走近龙凤松	19
漫步白云川道观	21
怀沙河湿地	23
秋游云蒙山	25
蜡扦山澄怀隐柔	26
西线采风	27
兴赏“奥运广场”	29
安步奥林匹克公园	31
森林公园浅见	32
迟到天津	34
易县之旅	36
唐山印象	37
走马观花白洋淀	38
白云饱眼福	39
鞍山游	40

山西之行	42
温和的山西人	44
观光大寨	45
有感阎府	48
走马齐鲁	49
到泰山	51
春光融融黄山市	52
黄山——知道了	53
西递、宏村	54
收看《湖州之行》	55
片言成都	56
绵阳不错	57
江西——好地方	58
象湖印象	60
庐山胜地	62
著名的井冈山	64
赣州真美	65
佑民寺见闻	67
可爱的瑞金	68
西湖李村如是说	70
今天的婺源	72
耳闻目睹香港	74
澳门一日游	76
两次乘机	77
庙上行	79

友 记

我的母亲	83
继续认识父亲	84
孝心	86
我的两位兄弟	87

晚景妹妹	89
爱妻	90
妻子不爱流泪	92
未来的儿媳妇	93
儿子订婚	95
陈立忠今年 72	96
五爹吕粹甫	97
拜访二叔	99
父亲好友吴艾义	100
百岁老人姚摩霄	102
砚痴曹化东	104
猜不透的沈文泰	105
张朝翔其人	106
怀念孙竹	107
哀悼喜邦	109
拜见李伯宁	110
追忆袁世海	112
忆悼齐良迟	113
痛悼傅耕野	114
军旅书家苗培红	116
知音人	117
与寇镇说画	118
寒石印象	119
一见如故	120
上将张文台	122
战友聚会的意义	123
拜访许忠全	125
我与王乃壮	126
立刚兄弟	127
初访苏彦斌	129
外柔内刚的孟凡玉	131
鬼才范秀龙	132

“奇人”王宝骏.....	133
向赵士春求字.....	135
走近刘贤学.....	136
与徐汉棠相处的日子.....	137
我喜欢这样的艺术家.....	139
与名人近距离接触.....	141
喜鹊报喜.....	143
诗文寄深情.....	144

石 记

怀柔有奇石.....	149
石不能言最可人.....	151
静听石语.....	152
奇石意境浅见.....	154
奇石“三玩”.....	156
藏石赏石.....	158
我为奇石配联.....	159
亦雅亦趣“子母”石.....	161
“盘古元化”石.....	162
一石一乾坤.....	163
泰山——奇石山.....	165
随朱勃腾一起赏石.....	166
文友光顾“东升奇石轩”.....	167
在官地村买房.....	168
砚泽俏石轩揭匾.....	169
书记观看砚泽俏石轩.....	171
乃壮住进俏石轩.....	172
石以养德.....	173
市长进我小院.....	175
开门红.....	176
大钩到我俏石轩.....	178

俏石轩人气旺	179
2009年的俏石轩	180
不错 不简单 了不起	182
自赏俏石轩	183
徐东升·石	185

藏 记

收藏需要付出	189
收藏家应具备的素质	190
收藏要少点遗憾	192
我与《旧书信息报》	194
我的藏书兴趣	195
我看旧书收藏	196
现代收藏之我见	198
“无名”字画亦可赏	202
丰宁淘宝	204
合肥逛地摊	205
看单国强鉴赏古画	207
请史树青鉴定字画	208
购书记事	209
现代名人信札亦可藏	211
对《……九十二法》的看法	212
简介《宋刻梅花喜神谱》	214
收藏现代石砚正适宜	215
新砚“四贵”	216
茫润清响紫金砚	218
妙理清机不尽吟	220
从北京公交变化看发展	222
喜获《教子图说》	223
一幅珍贵照片	225
纱织品毛泽东像	227

婺源得瑞兽	228
我国第一部宪法	229
未被普及的《新部首大字典》	231
淘得墨宝忆故人	233
乾隆御铭八棱砚	235
青石抄手砚	236
喜得“非常镇尺”	237
记一次声势浩大的抗议活动	239
刘心安“芭蕉·犬”图	241
战友送我纪念封	242
购陆璐的画	243
敲响拍卖第一槌	244
民国嫁妆瓷	246
喜得‘虾蟹图’	247
得张恺帆书法	248

杂 记

人·思路·效益	253
撰写“六十年六十事”背后的故事	254
20世纪70年代怀柔印象	257
我为怀柔骄傲	259
浅识“隆庆记事碑”	261
怀柔区文联成立	263
怀柔报聘我当编辑	264
艺术放眼量	265
回忆NGO	266
'95 NGO——和谐的典范	269
千年和谐	273
江西采风	275
南昌画派来怀记	276
难忘之夜	277

回忆与牛为伴的童年.....	278
观《我的书法观》有感.....	280
参加李松书法讲座.....	282
乾隆为怀柔行宫撰过联.....	283
笔会.....	284
楚声依旧.....	286
五十岁生日.....	287
为父亲出书.....	288
父亲帮我抄文稿.....	290
和母亲聊天.....	291
今夜无眠.....	292
我的饮酒史.....	293
“妻管严”好.....	294
清明晨梦.....	295
雨中漫步.....	297
小院观景.....	298
令人费解的事物异名别称.....	300
品赏《南昌一枝花》.....	302
马到成功.....	304
美髯主簿.....	306
家宠.....	308
为艺不知夜.....	309
读《清理旧物》有感.....	310
论鲁迅的“零碎事”.....	312
“慢”字解.....	313
今夏流行女士光脚.....	314
人缘.....	315
忙吃.....	316
退休生活之我见.....	318
席间闲聊.....	319
悲喜交加年.....	321
8888	322

圈地	324
有感人才招聘	325
“非典存疑”之一	326
“非典”存疑之二	327
我的急功近利	328
我对幸福的理解	329
一年之计在于春	330
朽木不朽	331
身无分文回北京	333
有田耕农民则安	334
港澳人消费之差别	336
关于“作秀”	337
读书心路	338
我爱逛书店	339
也谈闭门读书	341
怀柔旧书摊	343
读《教子要言》有感	345
旧书新知读未晚	346
一管之见离婚的人们	348
画外功	350
画家的通病	351
“网”的作用	353
漫步鑫霸印务	354
企业的酷	356
民营企业的管理	358
当老板不容易	359
老板的十爱	360
张浦做笔会	361
瑞雪临门	363
父亲今天最高兴	364
亲情不可无	366
后记	367

游记

仁者乐山，智者乐水。山之嶙峋，
水之流畅，游历其间，澄其怀，壮其志，
不亦乐乎！

心中的慕田峪长城

长城，是中华民族的象征，是中华儿女的骄傲。早在 20 世纪 70 年代，我就听说过从卫星上能观察到中国的图像，惟有长城最显。

长城，始建于春秋战国，秦始皇统一中国后，为了防御北方匈奴贵族的南侵，继修长城。所以，人们一提起长城老少皆知秦始皇修长城。把功劳归于嬴政。其实明朝自洪武至万历时，前后修筑长城达 18 次，现时的大部分长城面貌都是明长城。北京地区的长城，主要是明长城，修建于明嘉庆年间，谭伦、戚继光主帅修建之务。

慕田峪长城，在北京地区的长城中当属锦上之花。20 世纪 80 年代中期，慕田峪长城刚刚修复，还没有缆车时，时任全国人大委员长的万里同志拾级而上。当他登上雄伟俊秀的慕田峪长城上时，他在远望四周之后，被慕田峪长城的雄奇俊秀所感染，他说的第一句话是：“太美了。”

20 多年来，我无数次登上慕田峪长城，因此，对慕田峪长城怀有深厚的感情，故赋诗以示胸臆。

慕田峪长城（一）

头上白云可观，脚下红枫正欢。

慕田长城俊秀，不知天上人寰。

（二）

长城雄伟壮神州，慕田闻名今一游。

宾客流连皆赞叹，骚人俯仰醉不休。

（三）

今眺长城皆怀柔，扶栏沉思往日愁。

不见狼烟逢盛世，今朝胜境更风流。

2008 年 1 月 8 日晚

美丽的红螺寺

炎热的夏季来到红螺寺，许多人是冲着景区的林子，到那里乘凉、吸氧、散心、洗肺，以清为乐，以静为快，以林为友，以休闲养性为赏心乐事。

来到红螺寺，烧香礼佛之外，那就是在这片净土上登红螺山，看红螺景，吸红螺氧了。要说吸氧，红螺寺可称得上是个纯纯净净的大氧吧，它的空气清新度几乎折服了每一个到此游览的宾客。愉悦身心，强健体魄，正是游人络绎不绝、流连忘返的原因。

氧从何来？氧从林中来。红螺寺的林木，留心的人不难看出，它有与众不同的显著特点，归纳起来不外乎三个字：多、奇、秀。“多”是说它的覆盖率。据林业部门的最新检测，红螺寺景区的林木覆盖率高达 75% 以上，植被覆盖率达 90%。自 1994 年至今的 7 年间，景区累计投资 650 万元用于绿化，在红螺山上遍植松柏、红枫、梅花百万株，山下栽植翠竹 30 万株，创造出优美的景区生态环境。“奇”是说它的三绝景，御竹林、雌雄银杏、紫藤寄松。“秀”是说它的林木葱茂，各具特色。御竹林、松林园、牡丹园、柏树林、红叶林、橡树林、梅林各显风姿，各领风骚，在不同的季节里，不同的时间内总是透出几分娇姿、几分秀色，令人陶醉。

我们漫步于景区的林间小道，用曲径通幽一词来描述一点也不过分。置身林中，虽值三伏天气，却身无汗渍，丝丝凉意不时扑面袭来，这感觉真叫人难以用语言表达。步道两旁每隔不远处都设有石几、石凳，方方正正，古朴大度。游人，不！乘凉的人，不！吸氧的人，不管怎论，三三两两，有的静静地坐在那儿，似乎在接受输氧；有的深深呼吸，似乎五脏六腑都得到了净化。

景区管理人员告诉我们，红螺寺面积不算大，但也不算小，共有 6 平方公里。这里茂密的林木把整个景区装点得如诗如画，特别是不同树种

分布其间，在不同的季节里呈现出多姿多彩的景色，风光无限。春天，满山翠绿、山花烂漫、草木芬芳、百鸟争鸣、生机勃勃、盎然于天地之间；夏季，日悠扬而浸炎，野草盛发，修竹遮天，佳木向荣，幽然而秀；秋季，天高气爽，秋风拂拂，枫叶红染，秀色可餐；冬日，虽隆寒逼人，但这里梅白松青竹绿，香火依然，已经形成了四季有景，月月有花的旅游景区。

我们坐在松荫内闲谈，一群可爱的白鸽从林间穿过，落在了眼前的步道上，和我们很亲近。这鸽子为什么不怕人？这林子里为什么有这么多不同群、不同类、不同羽毛的鸟雀飞来舞去，与林为伴，与人为伍？管理人员风趣而幽默地告诉我们：黄梅戏里有句唱词，叫做“树上的鸟儿成双对”，有树便有鸟、有水便有鱼，这是自然现象。不过，我们这里的鸟比别的地方多，而且不怎么怕



作者摄影作品——悟道

人，主要原因是我们经常往步道上撒玉米，喂养它们。噢！原来如此，这叫互惠互利。大家会心地笑了，笑得是那样甜，那样美。

走出林子，手表的时针已指向午时一点，若是日常，肚子早就有意见了，而今天一点也没有感觉，看来，氧吧不仅能起到急救病人的作用，氧吧还能充饥。

2001年7月20日