

中国舞台美术

SCENOGRAPHY CHINA

2000 - 2010

中国舞台美术学会 中央戏剧学院 编

China Association of Scenography The Central Academy of Drama

OISTAT CHINA CENTER

美

中国戏剧出版社

中国舞台美术

SCENOGRAPHY CHINA

2000 - 2010

中国舞台美术学会

China Association of Scenography

中央戏剧学院

The Central Academy of Drama

编

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国舞台美术：2000~2010 / 中国舞台美术学会，
中央戏剧学院编. -- 北京：中国戏剧出版社，2012.12
ISBN 978-7-104-03875-7

I. ①中… II. ①中… ②中… III. ①舞台美术—作
品集—中国—现代 IV. ①J813

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第291591号

中国舞台美术（2000—2010）

责任编辑：刘建芳
责任印制：冯志强

出版发行：中国戏剧出版社
出版人：樊国宾
社址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
网 址：www.theatrebook.cn
电 话：010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241（发行部）
传 真：010-58930242（发行部）

读者服务：010-58930221
邮购地址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
（100097）

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：9
字 数：100千
版 次：2012年12月 北京第1版第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-104-03875-7
定 价：280.00元

编委会

主任 蔡体良
副主任 刘杏林
 韩 生
 曹 林
编 委 车承滨 王履伟
 刘元声 毕启亮
 李 威 张 旭
 张定豪 季 乔
 周正平 苗培如
 高广健 章抗美
 薛殿杰

Editorial Board

Chairman Cai Tiliang
Deputy Chairman Liu Xinglin
 Han Sheng
 Cao Lin
Members Che Chengbin Wang Lvwei
 Liu Yuansheng Bi Qiliang
 Li Wei Zhang Xu
 Zhang Dinghao Ji Qiao
 Zhou Zhengping Miao Peiru
 Gao Guangjian Zhang Kangmei
 Xue Dianjie

编辑部

主 编 刘杏林
副 主 编 李 威 孙大庆
责任编辑 刘建芳
编 务 孙海峰 马田原
 杜淑蕊 张 丽
 平树森 关登辉
 李 冰 苏好雨
装帧设计 倪 放

Editorial Office

Editor-in-Chief Liu Xinglin
Deputy Editor-in-Chief Li Wei
 Sun Daqing
Responsible Editor Liu Jianfang
Editors Sun Haifeng Ma Tianyuan
 Du Shurui Zhang Li
 Ping Shusen Guan Denghui
 Li Bing Su Haoyu
Graphic Design Ni Fang

序 言

蔡体良

在我的耳际仍阵阵回响着迎接新世纪钟声，二十一世纪却转眼过去了头一个十年。与此同步，我们还迎来了中国舞台美术学会成立 30 周年的值得庆贺的日子，日月如梭，令我感慨万千。岁月无情却又有情，我眼前的这本《中国舞台美术》（2000—2010）画册，便是这一段瞬间时光的最好见证。

踏上新世纪的这十年，我国当代的舞台美术创作，或大舞台美术的创作，我认为已根深叶茂，硕果累累，已打开了辽阔的空间，登上了一个新的制高点。此书中所展示的作品，虽然，只是撷取的这个时期的部分作品，却可以视为舞台美术创作的一个缩影。这是十分弥足珍贵的。

此书中选入的作品，基本上展示了舞美创作的概貌，涵盖了方方面面的成果。已烙下了不能抹去的艺术足迹。概括地说，有“点”，也有“面”；有普通戏台的，也有皇家气派舞台的；有平民化的创作，也有折腾经典的苦苦探索；有严守传统格局的，也有“破墙推框”走向另类的理念，风情万种，不一而足。可谓是“皆出公手，纷至沓来，从容应之，动合体制”也。所以，体现在此书里，色彩是缤纷的，样式是多样的，表现的语言是丰富的，当然，它的审美价值也是有差异的。这就是我们的舞台生活，抑或是舞台景象。

创作的气象是千变万化的，流淌的，“三十年河东，三十年河西”，是十分正常的。不过，就本人的其中一个理念，我们的舞台美术创作，不能过分玩“玄”的（或“悬”的），满口如布道，宣扬“空”的空间与艺术；也不能将自己沦落为布景灯光匠。我主张创作上搞点折衷主义，搞点调和、中庸和包容，去掉点浮躁、奢侈和功利。应在“形而上”与“形而下”之间游走中，找准自己的位置。因为舞台美术这块创作园地，综合性、整体性因素太强，受制约的方面也太多，包括非艺术性的干扰。因而，绝对、极端地去张扬和宣泄个性，过分钟情、倾斜自己的笔墨而不给合作伙伴留下创造的空间，可能会使自己遇到障碍，或陷入困境。眼前呈现创作的生态，有点杂乱，有点人为造成的距离和落差。出现富态、贫态、奇态乃至怪态的情状。我想应更多的关注创作的常态，回归创作的空间、艺术生存的空间中来。常态的创作并不与艺术的创新精神相矛盾的。尊重传统、尊重规律、尊重生活，正是创新的翅膀！

不随我们的意志为转移，又要跨入新的十年，又要面对一个个新的平台，新的挑战。我认为舞台美术要谋求生存和发展，面临的课题是很多的。当前，可以说是处于创作转换中的“节点”或“拐点”。

面对这个现状，面对新的十年，我还是认为：一，舞台美术的创造，仍应坚守创新的法则。创新是无垠的，无疆界的，可以无穷尽地去探索。它是永恒的课题，是生存和发展的必由之路。二，舞台美术创造中要投入极致的精神，方能折映心灵的魅力和绽放出生命的火花；需要有激情，也需要有理性应对的能力。创造中的自律或自觉，是自信、成熟的表现。三，随着当代舞台科技的迅猛发展，已入侵我们的艺术领地，不仅撩开了更大的创造空间，而且正不断地颠覆着传统的艺术舞台。

早在十九世纪，一位著名的戏剧家针对舞台创作，他说：在我们的舞台上“我们要星星的光，月亮的光，太阳的光和我们自身尊严的光！”为此，我们必须直面生活，直面舞台，直面应对，与时俱进，去打造新的艺术语言，新的审美法则，才能生存、发展，走上金光大道！

此书的出版，是我们的期盼，是令人欣慰和愉悦的。我还希望，这项舞台美术宝贵财富的积累“工程”，能持之以恒，渐成常态。在本世纪中，力争每间隔十年编印一本。我想，它也将成为我们舞台美术或戏剧大厦中，不可或缺的一个部分，也是一道亮丽的风景线！

蔡體良

Preface

Cai Tiliang

The new century bell is still in my ears, but the first decade of the 21st century has past. Synchronization with this, we also usher in the day of the 30th China Association Scenography, Time flies, all sorts of feelings well up in my mind. Years of merciless but affectionate, this *Scenography* album (2000 - 2010) in front of me, is the best witness for the time.

This decade of the new century, our contemporary stage Design creation, or the big stage Design creation, I think that has been deeply rooted, has been fruitful, and has opened a vast space, has boarded a new high ground. The book have shown in "The album ", though, just captured part of the works in this period, but can be seen as a microcosm of the stage Design creation . This is very precious.

The works have been selected into the book, basically shows an overview of the stage Design, covering all aspects of the outcome. The stage Design creation has left footprints. Generally speaking, "point" and " plane "; Popular style stage and royal style stage; the creation of civilian population and the exploration of classic works; There are Complying with the strict traditional mode also have "broken wall and push boxes" toward alternative philosophy; style of thousands, and so on. Could be described as " Cooperation, enrich, coping, blend ". Therefore, it is reflected in the book Reflected in the book art with rich color, many styles, rich language, of course. There are differences in the aesthetic value. This is our stage of life or stage scene.

Creative is ever-changing, flowing, good situation would not belong to one forever., it is normal. However, one of my idea, stage Design creation not excessive conceptual, preached the "empty" space and art; nor can reduced to scenery lighting Carpenter. I advocate Eclectic creation, Reconcile, moderation and tolerance, removing Impetuous, luxury and utilitarian. Between the "metaphysical" and "physical", find their own position. Stage Design Creation is comprehensive, integrated, also has many restricted aspects, including the non-artistic interference. Thus, the absolute extreme

publicity and vent personality, too much love, tilt own ink without leave to create space to partners, may make their own obstacles or in trouble. The present art creation ecology has a little messy , the distance and the gap caused by the somewhat artificial. The rich state, poor state, the spectacle, even the strange state of situation. I think it should be more concerned about the creation of normal, regression creative space and live space of art. The creation of the norm is not in contradiction with the innovative spirit of the art. Respect for tradition, respect for the law, respect for life, is the wings of the innovation!

Not governed by man ' s will, but also into the new decade, we have to face a new platform, a new challenge. I think stage Design to seek survival and development issue facing many. This can be said in the creative transformation "node" or "turning point".

In the face of this situation, in the face of a new decade, I still think: Firstly, the creation of stage Design, should adhere to the law of innovation. Innovation is boundless, borderless, endless to explore. It is the eternal subject, is the only way of survival and development. Secondly, Stage Design creation to put the spirit of the soul charm and bursting out of the spark of life, before being folded map; passionate, rational response. Self-discipline or unconsciously in the Creation, is confident, mature performance. Thirdly, the rapid development of the contemporary stage technology has invaded the territory of our art. Not just open a greater creative space, but continue to subvert the traditional art scene.

Early in the nineteenth century, a famous dramatist said for stage Design creation: "in our arena, We want the light of the stars, the light of the moon, the sun's light and the light of our own dignity!" So we must face life, to face the stage, face to deal with, with the times, go to create a new language of art, new aesthetic rules, in order to survive and develop !

The publication of the book, make us feel hope, reassuring and pleasant. I also hope that this stage Design valuable wealth accumulation "project" will persevere and gradually became the norm. Strive intervals decade in this century, publishing once time. I believe it will become an integral part of stage art or drama house, also a beautiful landscape!

蔡體良

目 录

Contents

话剧·儿童剧 Drama and Children's Play

- | | | | |
|-----|--|---|--------|
| 002 | 《浮士德》
<i>Faustus</i> | 舞台设计：刘元声 灯光设计：萧丽河
Stage Design: Liu Yuansheng Lighting Design: Xiao Lihe | 2009 年 |
| 003 | 《挂在墙上的老 B》
<i>Hanging On The Wall of The B Role</i> | 舞台设计：丁加生
Stage Design: Ding Jiasheng | 2008 年 |
| | 《霸王别姬》
<i>Xiang Yu's Farewell To His Concubine</i> | 舞台设计：戴延年
Stage Design: Dai Yannian | 2001 年 |
| | 《寒号鸟》
<i>The Winter Waiting Bird</i> | 舞台设计：戴晓云 许希稷 灯光设计：周正平
Stage Design: Dai Xiaoyun Xu Xiji Lighting Design: Zhou Zhengping | 2000 年 |
| 004 | 《天朝上邦》
<i>Celestial Empire</i> | 舞台设计：黄楷夫
Stage Design: Hang Kaifu | 2008 年 |
| | 《秀才与刽子手》
<i>Scholar And Executioner</i> | 舞台设计：黄楷夫
Stage Design: Huang Kaifu | 2007 年 |
| 005 | 《我这一辈子》
<i>My Whole Life</i> | 舞台设计：严文龙
Stage Design: Yan Wenlong | 2010 年 |
| | 《哥本哈根》
<i>Copenhagen</i> | 舞台设计：严文龙
Stage Design: Yan Wenlong | 2003 年 |
| 006 | 《春雪润之》
<i>Mao Zedong And His Son</i> | 舞台设计：季 乔
Stage Design: Ji Qiao | 2009 年 |
| | 《莱昂瑟与莱娜》
<i>Leonce And Lena</i> | 舞台设计：韩 涛 灯光设计：关中魁
Stage Design: Han Tao Lighting Design: Guan Zhongkui | 2009 年 |
| 007 | 《喜马拉雅王子》
<i>The Prince of The Himalayas</i> | 舞台 / 多媒体设计：韩 生 石 昊 郭金鑫 朱永军
Stage / Multimedia Design: Han Sheng Shi Hao Guo Jinxin Zhu Yongjun | 2007 年 |
| | 《歌星与猩猩》
<i>Story of The Singer And A Chimpanzee</i> | 舞台设计：姜明会
Stage Design: Jiang Minghui | 2007 年 |
| 008 | 《狂舞大河》
<i>Dance of River</i> | 舞台设计：车承滨
Stage Design: Che Chengbin | 2005 年 |
| | 《铁人轶事》
<i>Story of Wang Jinxi</i> | 舞台设计：车承滨
Stage Design: Che Chengbin | 2005 年 |
| | 《秋天的二人转》
<i>Duet In Autumn</i> | 舞台设计：车承滨
Stage Design: Che Chengbin | 2003 年 |
| 009 | 《战神 1948》
<i>God of War 1948</i> | 舞台设计：王履玮
Stage Design: Wang Lüwei | 2009 年 |
| | 《押解》
<i>March</i> | 舞台设计：王履玮
Stage Design: Wang Lüwei | 2002 年 |
| 010 | 《家》
<i>Clan</i> | 舞台设计：孙大庆
Stage Design: Sun Daqing | 2008 年 |

	《赵氏孤儿》 <i>The Orphan of Zhao's</i>	舞台设计：罗江涛 灯光设计：邢 辛 Stage Design: Luo Jiangtao Lighting Design: Xing Xin	2003 年
011	《矜子山上的男人女人》 <i>Men And Women of The Spoil Heap</i>	舞台设计：罗江涛 陈亭廷 灯光设计：邢 辛 Stage Design: Luo Jiangtao Chen Tingting Lighting Design: Xing Xin	2007 年
012	《红玫瑰与白玫瑰》 <i>Red Rose And White Rose</i>	舞台设计：刘科栋 灯光设计：萧丽河 Stage Design: Liu Kedong Lighting Design: Xiao Lihe	2008 年
	《简·爱》 <i>Jane Eyre</i>	舞台设计：刘科栋 灯光设计：邢 辛 Stage Design: Liu Kedong Lighting Design: Xing Xin	2009 年
013	《马蹄声碎》 <i>Horses' Hooves Clattering</i>	舞台设计：李 霖 Stage Design: Li Mu	2006 年
014	《三毛钱歌剧》 <i>The Threepenny Opera</i>	舞台设计：鲁 宁 Stage Design: Lu Ning	2005 年
	《我是海鸥》 <i>I'm Seagull</i>	舞台设计：廖诗富 Stage Design: Liao Shifu	2009 年
	《计生专干》 <i>Family Planning Officer</i>	舞台设计：李江天 Stage Design: Li Jiangtian	2010 年
015	《原野》 <i>The Wild Field</i>	舞台设计：刘杏林 Stage Design: Liu Xinglin	2010 年
016	《风声》 <i>Sound of Wind</i>	舞台设计：刘杏林 Stage Design: Liu Xinglin	2009 年
	《赵氏孤儿》 <i>The Orphan of Zhao's</i>	舞台设计：刘杏林 Stage Design: Liu Xinglin	2009 年
017	《立秋》 <i>Beginning of Autumn</i>	舞台设计：毛金钢 Stage Design: Mao Jingang	2004 年
	《李大钊》 <i>Li Dazhao</i>	舞台设计：孟曾吾 Stage Design: Meng Zengwu	2011 年
018	《别闹了，好好过日子》 <i>Knock It Off, Just Live!</i>	舞台设计：曲 杰 Stage Design: Qu Jie	2007 年
	《莲花》 <i>Lotus</i>	舞台设计：申 奥 Stage Design: Shen Ao	2008 年
	《榆树下的欲望》 <i>Desire Under The Elms</i>	舞台设计：申 奥 Stage Design: Shen Ao	2009 年
019	《日出》 <i>Sun Rise</i>	舞台设计：孙 东 Stage Design: Sun Dong	2009 年
	《生命档案》 <i>The File of Life</i>	舞台设计：孙 东 Stage Design: Sun Dong	2010 年
020	《弘一法师》 <i>Master Hong Yi</i>	舞台设计：石 昊 Stage Design: Shi Hao	2008 年
	《清明上河图》 <i>Ascending The River At Qingming Festival</i>	舞台设计：石 昊 Stage Design: Shi Hao	2007 年
	《犀牛》 <i>Rhinoceros</i>	舞台设计：谭泽恩 Stage Design: Tan Ze'en	2006 年

021	《上海屋檐下》 <i>Under The Roofs of Shang Hai</i>	舞台设计: 桑琦 Stage Design: Sang Qi	2007年
	《谎言背后》 <i>Behind The Lie</i>	舞台设计: 桑琦 Stage Design: Sang Qi	2003年
	《奥丽安娜》 <i>Oleanna</i>	舞台设计: 桑琦 Stage Design: Sang Qi	2003年
022	《开放夫妻》 <i>Opening Couples</i>	舞台设计: 沈力 Stage Design: Shen Li	2009年
	《风云儿女》 <i>Story of Chinese People's Anti-Japanese War In 1930</i>	舞台设计: 宋伟君 Stage Design: Song Weijun	2009年
	《淡了加点韭菜花》 <i>Add Some Chives Flower For Extra Flavour</i>	舞台设计: 宋晓强 灯光设计: 王滨利 Stage Design: Song Xiaoqiang Lighting Design: Wang Binli	2005年
023	《想吃麻花现给你拧》 <i>Twist A Twist Right Now, If You Want To Eat It</i>	舞台设计: 宋晓强 灯光设计: 王滨利 Stage Design: Song Xiaoqiang Lighting Design: Wang Binli	2004年
	《大巴扎》 <i>The Grand Bazaar</i>	舞台设计: 殷照祥 Stage Design: Yin Zhaoxiang	2009年
	《妈市巷的老院子》 <i>The Old Yard In Mashi Lane</i>	舞台设计: 殷照祥 Stage Design: Yin Zhaoxiang	2005年
024	《全家福》 <i>A Photograph of The Whole Family</i>	舞台设计: 吴穹 Stage Design: Wu Qiong	2007年
025	《父亲》 <i>Father</i>	舞台设计: 王纪厚 Stage Design: Wang Jihou	2005年
	《疯狂之夜》 <i>Crazy Night</i>	舞台设计: 王宏刚 Stage Design: Wang Honggang	2010年
026	《生死场》 <i>The Field of Life And Death</i>	舞台设计: 薛殿杰 灯光设计: 周正平 Stage Design: Xue Dianjie Lighting Design: Zhou Zhengping	2000年
	《寻找花之城》 <i>Looking For The City of Flowers</i>	舞美设计: 熊春红 灯光设计: 孙明远 张善强 Stage Design: Xiong Chunhong Lighting Design: Sun Mingyuan Zhang Sanqiang	2010年
027	《河街茶馆》 <i>River Street Tea House</i>	舞台设计: 薛殿杰 灯光设计: 陈红弟 曹阳 Stage Design: Xue Dianjie Lighting Design: Chen Hongdi Cao Yang	2010年
028	《四世同堂》 <i>Four Generations Under One Roof</i>	舞台设计: 薛殿杰 王晗懿 灯光设计: 王瑞国 Stage Design: Xue Dianjie Wang Hanyi Lighting Design: Wang Ruiguo	2010年
029	《偷渡》 <i>Stowaway</i>	舞台设计: 夏江源 Stage Design: Xia Jiangyuan	2007年
	《泉城人家》 <i>A Family of Jinan City</i>	舞台设计: 于鹤咏 Stage Design: Yu Heyong	2002年
	《灰姑娘》 <i>Cinderella</i>	舞台设计: 刘晓峰 Stage Design: Liu Xiaofeng	2007年
030	《毛泽东在西柏坡的畅想》 <i>Mao Zedong's Capriccio In Xibaipo</i>	舞台设计: 章抗美 灯光设计: 居文胜 武铮 Stage Design: Zhang Kangmei Lighting Design: Ju Wensheng Wu Zheng	2009年
	《北京人》 <i>Beijing Peoples</i>	舞台设计: 易立明 Stage Design: Yi Liming	2006年

031	《万家灯火》 <i>Lamps And Candles of A Myriad Families</i>	舞台设计: 易立明 Stage Design: Yi Liming	2002 年
032	《爱情秘方》 <i>The Secret Techniques For Love</i>	舞台设计: 张 慧 Stage Design: Zhang Hui	2008 年
	《柠檬黄的味道》 <i>The Taste of Lemon Yellow</i>	舞台设计: 刘 复 Stage Design: Liu Fu	2005 年
033	《天地文通》 <i>The Story of Wen Zhihui Offered Publishing House</i>	舞台设计: 张华翔 Stage Design: Zhang Huaxiang	2010 年
	《大商无算》 <i>Story of Rui Fuxiang</i>	舞台设计: 高 瑾 王田力 Stage Design: Gao Jin Wang Tianli	2009 年
	《七色花》 <i>Rainbow Flower</i>	舞台设计: 韩 鲁 Stage Design: Han Lu	2007 年
034	《堂吉诃德》 <i>Don Quixote</i>	舞美设计: 张 武 灯光设计: 王 琦 Stage Design: Zhang Wu Lighting Design: Wang Qi	2009 年
	《恋爱的犀牛》 <i>Rhinoceros In Love</i>	舞台设计: 张 武 灯光设计: 邓 文 Stage Design: Zhang Wu Lighting Design: Deng Wen	2008 年
035	《亨特与格雷特》 <i>Hunter And Grater</i>	舞台设计: 罗歌如 Stage Design: Luo Geru	2008 年
	《蜗居》 <i>Very Little House</i>	舞台设计: 李 华 Stage Design: Li Hua	2010 年
	《情人》 <i>Lover</i>	舞台设计: 王 晶 Stage Design: Wang Jing	2009 年
036	《我的西南联大》 <i>My The National Southwestern Associated University</i>	舞台设计: 李 果 周 勇 Stage Design: Li Guo Zhou Yong	2008 年
	《小生命》 <i>Little Life</i>	舞台设计: 罗歌如 灯光设计: 王 崇 Stage Design: Luo Geru Lighting Design: Wang Chong	2005 年
037	《阿斗》 <i>A'Dou</i>	服装设计: 彭丁煌 Costume Design: Peng Dinghuang	2008 年
038	《犀牛》 <i>Rhinoceros</i>	服装设计: 一 丁 Costume Design: Yi Ding	2006 年
039	《寇流兰大将军》 <i>Coriolanus</i>	服装设计: 钟佳妮 Costume Design: Zhong Jiani	2007 年
040	《红领巾》 <i>Red Scarf</i>	服装设计: 李锐丁 Costume Design: Li Ruiding	2001 年
041	《秦王政》 <i>Ying Zheng, Emperor of The Qin Dynasty</i>	服装设计: 胡万峰 Costume Design: Hu Wanfeng	2010 年
	《在底层》 <i>The Lower Depths</i>	化妆设计: 刘红曼 Make-up Design: Liu Hongman	2007 年
042	《四世同堂》 <i>Four Generations Under One Roof</i>	服装设计: 赵 艳 Costume Design: Zhao Yan	2010 年
	《赵氏孤儿》 <i>The Orphan of Zhao's</i>	服装设计: 赵 艳 Costume Design: Zhao Yan	2003 年

- 043 《好运派尔的旅行》
Lucky Peter's Travels 化妆设计: 田 丹
Make-up Design: Tian Dan 2007 年
- 044 《第二次世界大战中的好兵帅克》
Schweik: The Good Soldier During World War II 服装设计: 胡万峰
Costume Design: Hu Wanfeng 2011 年
- 《世阿弥》
Zeami 服装设计: 陈向群 化妆设计: 王晓荃
Costume Design: Chen Xiangqun Make-up Design: Wang Xiaohong 2010 年

戏曲 Xiqu(Traditional Opera)

- 046 《蝴蝶公主》
Princess Butterfly 舞台设计: 周本义 周上华
Stage Design: Zhou Benyi Zhou Shanghua 2006 年
- 《小周后》
The Queen of Nantang Dynasty 舞台设计: 周本义 周上华
Stage Design: Zhou Benyi Zhou Shanghua 2006 年
- 《风雨祠堂》
The Legend of Ancestral Temple 舞台设计: 徐海珊
Stage Design: Xu Haishan 2004 年
- 047 《正红旗下》
Beneath The Red Banner 舞台设计: 岑宝山
Stage Design: Cen Baoshan 2005 年
- 048 《一碑三孔桥》
One Tablet And Three Arch Bridges 舞台设计: 崔明伟
Stage Design: Cui Mingwei 2005 年
- 《马本仓当官记》
Ma Benchang's Official Career 舞美设计: 陈亭廷 灯光设计: 邢 辛
Stage Design: Chen Tingting Lighting Design: Xing Xin 2009 年
- 《六尺巷》
Liuchixiang 舞台设计: 蔡欣平 灯光设计: 邢 辛
Stage Design: Cai Xinping Lighting Design: Xing Xin 2007 年
- 049 《西施梦》
Dream of Xishi 舞美设计: 高福有 灯光设计: 李长明 张 谦
Stage Design: Gao Fuyou Lighting Design: Li Changming Zhang Qian 2007 年
- 《流花溪》
Lihua Stream 舞台设计: 戴晓云 许希稷
Stage Design: Dai Xiaoyun Xu Xiji 2002 年
- 《娄山关月》
Loushan'guan Moon 舞台设计: 戴延年
Stage Design: Dai Yannian 2009 年
- 050 《赤壁》
The Battle of Chibi 舞台设计: 高广健
Stage Design: Gao Guangjian 2008 年
- 051 《石雕与女儿》
Stone Carving And Daughter 舞台设计: 龚生明
Stage Design: Gong Shengming 2004 年
- 《长青街》
Chang Tsing Street 舞台设计: 郭 涛 灯光设计: 王庆江
Stage Design: Guo Tao Lighting Design: Wang Qingjiang 2004 年
- 《红娘》
Hong Niang 舞台设计: 郝斌武
Stage Design: Hao Binwu 2007 年
- 052 《牛虎神案》
There Are Cattle Tiger Pattern Magic Board 舞台设计: 黄庆明
Stage Design: Huang Qingming 2000 年
- 《钦差大臣》
The Inspector General 舞台设计: 黄连金
Stage Design: Huang Lianjin 2003 年

	《走过十五岁》 <i>Over The Past 15 Years</i>	舞台设计: 华 山 灯光设计: 林宏恩 Stage Design: Hua Shan Lighting Design: Lin Hong'en	2002 年
053	《董生与李氏》 <i>The Scholar And The Widow</i>	舞台设计: 黄永碛 林志斌 灯光设计: 林宏恩 苏兆平 Stage Design: Huang Yongying Lin Zhibin Lighting Design: Lin Hong'en Su Zhaopin	2004 年
	《邵江海》 <i>Shao Jianghai</i>	舞美设计: 黄永碛 灯光设计: 林宏恩 Stage Design: Huang Yongying Lighting Design: Lin Hong'en	2002 年
	《梁山伯与祝英台》 <i>Liang Shanbo And Zhu Yingtai</i>	舞台设计: 李 威 (豫) Stage Design: Li Wei(He Nan)	2009 年
054	《等郎妹》 <i>Waiting For Husband</i>	舞美设计: 季 乔 灯光设计: 周正平 Stage Design: Ji Qiao Lighting Design: Zhou Zhengping	2002 年
	《龙之恋》 <i>Love of Dragon</i>	舞美设计: 冷 青 Stage Design: Leng Qing	2009 年
	《毋忘在莒》 <i>Don't Forget Suffering In Ju</i>	舞美设计: 寇 彬 王田力 灯光设计: 田胜温 Stage Design: Kou Bin Wang Tianli Lighting Design: Tian Shengwen	2009 年
055	《王祥卧鱼》 <i>Wang Xiang Lay On The Ice To Catch Fish</i>	舞美设计: 寇 彬 王田力 灯光设计: 田胜温 Stage Design: Kou Bin Wang Tianli Lighting Design: Tian Shengwen	2009 年
	《大山魂》 <i>The Soul of Mountain</i>	舞美设计: 寇 彬 王田力 灯光设计: 王庆江 Stage Design: Kou Bin Wang Tianli Lighting Design: Wang Qingjiang	2001 年
	《飘扬的红丝带》 <i>Flying Red Ribbon</i>	舞美设计: 刘金刚 林增贺 Stage Design: Liu Jingang Lin Zenghe	2006 年
056	《哈哈乡长》 <i>A Wit Head of Township</i>	舞美设计: 李其祥 Stage Design: Li Qixiang	2008 年
	《金沙滩》 <i>Jin Sha Tan</i>	舞美设计: 李其祥 吴 穹 杨海虹 Stage Design: Li Qixiang Wu Qiong Yang Haihong	2002 年
	《黄梁梦》 <i>A Sheer Day Dream</i>	舞美设计: 李家旺 Stage Design: Li Jiawang	2009 年
057	《晋德裕》 <i>Jin De Yu</i>	舞台设计: 李 威 灯光设计: 马 路 Stage Design: Li Wei Lighting Design: Ma Lu	2006 年
	《文成公主》 <i>Wencheng Princess</i>	舞台设计: 李 威 灯光设计: 马 路 Stage Design: Li Wei Lighting Design: Ma Lu	2005 年
	《悲惨世界》 <i>Les Misérables</i>	舞台设计: 李 威 Stage Design: Li Wei	2005 年
058	《春琴传》 <i>The Story of Chun Qin</i>	舞台设计: 刘杏林 灯光设计: 萧丽河 Stage Design: Liu Xinglin Lighting Design: Xiao Lihe	2006 年
	《唐婉》 <i>Tang Wan</i>	舞台设计: 刘杏林 灯光设计: 胡耀辉 Stage Design: Liu Xinglin Lighting Design: Hu Yaohui	2008 年
059	《春秋霸主》 <i>The Overlord In 770 B.C. To 476 B.C.</i>	舞台设计: 梁益强 Stage Design: Liang Yiqiang	2004 年
	《薛涛》 <i>Xue Tao</i>	舞美设计: 李艺梅 灯光设计: 白宝生 Stage Design: Li Yimei Lighting Design: Bai Baosheng	2007 年
	《鸣凤》 <i>Mingfeng</i>	舞美设计: 李艺梅 灯光设计: 刘传龙 Stage Design: Li Yimei Lighting Design: Liu Chuanlong	2009 年

060	《画龙点睛》 <i>Bring The Painted Dragon To Life By Putting In The Pupils of Its Eyes</i>	舞美设计: 梁益强 灯光设计: 马路 Stage Design: Liang Yiqiang Lighting Design: Ma Lu	2006 年
	《连升三级》 <i>Promotion of Three Continual Rank</i>	舞台设计: 林志斌 Stage Design: Lin Zhibin	2006 年
	《宦门子弟错立身》 <i>The Wrong Life of Dandy</i>	舞台设计: 于少非 灯光设计: 马路 Stage Design: Yu Shaofei Lighting Design: Ma Lu	2004 年
061	《寄印传奇》 <i>The Legend of A Deposited Seal</i>	舞台设计: 马连庆 灯光设计: 胡耀辉 Stage Design: Ma Lianqing Lighting Design: Hu Yaohui	2008 年
	《阿育王》 <i>Ashoka</i>	舞台设计: 马连庆 灯光设计: 林宏恩 Stage Design: Ma Lianqing Lighting Design: Lin Hong'en	2005 年
062	《霸王别姬》 <i>Xiang Yu's Farewell To His Concubine</i>	舞美设计: 宋 旻 Stage Design: Song Yang	2003 年
	《玉蜻蜓》 <i>Jade Dragonfly</i>	舞美设计: 陈正礼 灯光设计: 葛洪才 Stage Design: Chen Zhengli Lighting Design: Ge Hongcai	2011 年
	《老表轶事》 <i>The Anecdotes of Cousins</i>	舞美设计: 谭国强 Stage Design: Tan Guoqiang	2003 年
063	《乡里警察》 <i>Rural Police</i>	舞美设计: 谭国强 灯光设计: 安小华 Stage Design: Tan Guoqiang Lighting Design: An Xiaohua	2001 年
	《月亮光光》 <i>Moon Light</i>	舞美设计: 陶 隆 灯光设计: 秦玉山 Stage Design: Tao Long Lighting Design: Qin Yushan	2002 年
	《东海明珠》 <i>Pearl of The East Sea</i>	舞台设计: 王 欢 灯光设计: 王鲁杭 Stage Design: Wang Huan Lighting Design: Wang Luhang	2009 年
064	《刘三姐》 <i>Liu Sanjie</i>	舞美设计: 王 猛 Stage Design: Wang Meng	2005 年
	《赵氏孤儿》 <i>The Orphan of Zhao's</i>	舞美设计: 张小楠 Stage Design: Zhang Xiaonan	2009 年
	《华子良》 <i>Hua Ziliang</i>	舞美设计: 王卫中 Stage Design: Wang Weizhong	2003 年
065	《秋月煌煌》 <i>Bright Autumn Moon</i>	舞台设计: 王小震 Stage Design: Wang Xiaozhen	2007 年
	《村官李天成》 <i>The Village Head Li Tiancheng</i>	舞美设计: 薛殿杰 郭振涛 Stage Design: Xue Dianjie Guo Zhentao	2001 年
	《紫英》 <i>Zi Ying</i>	舞美设计: 谢惠钧 灯光设计: 周晓明 Stage Design: Xie Huijun Lighting Design: Zhou Xiaoming	2006 年
066	《古画雄魂》 <i>Soul of Ancient Painting</i>	舞美设计: 徐兴嘉 灯光设计: 张坤怀 Stage Design: Xu Xingjia Lighting Design: Zhang Kunhuai	2006 年
	《碧玉簪》 <i>The Jade Hairpin</i>	舞台设计: 杨冲霄 Stage Design: Yang Chongxiao	2009 年
	《辛弃疾》 <i>Xin Qiji</i>	舞美设计: 于鹤咏 房 岷 Stage Design: Li Heyong Fang Min	2008 年
067	《李清照》 <i>Li Qingzhao</i>	舞美设计: 于鹤咏 房 岷 Stage Design: Li Heyong Fang Min	2009 年

	《尘埃落定》 <i>The Results Have Been Set</i>	舞美设计: 叶 建 Stage Design: Ye Jian	2009 年
	《贬官记》 <i>Demotion</i>	舞台设计: 伊 路 灯光设计: 齐仕明 Stage Design: Yin Lu Lighting Design: Qi Shiming	2003 年
068	《拜月记》 <i>Offering Sacrifices To Moon</i>	舞台设计: 边文彤 Stage Design: Bian Wentong	2009 年
	《死水微澜》 <i>Predicament</i>	舞台设计: 边文彤 Stage Design: Bian Wentong	2009 年
	《白毛女》 <i>White Hair Fairy</i>	舞美设计: 党永生 Stage Design: Dang Yongsheng	2009 年
069	《雷雨》 <i>Thunderstorm</i>	舞台设计: 周丹林 Stage Design: Zhou Danlin	2005 年
	《边城罢剑》 <i>Stop The War In The Border Town</i>	舞台设计: 左海军 灯光设计: 卢 奎 Stage Design: Zuo Haijun Lighting Design: Lu Kui	2004 年
	《高机与吴三春》 <i>Gao Ji And Wu Sanchun</i>	舞台设计: 朱吉庆 Stage Design: Zhu Jiqing	2009 年
070	《温州女人》 <i>Women of Wen Zhou</i>	舞台设计: 朱吉庆 金 粟 Stage Design: Zhu Jiqing Jin Li	2008 年
	《驼哥的旗》 <i>The Flag of Tuo Ge</i>	舞美设计: 章抗美 Stage Design: Zhang Kangmei	2001 年
	《牡丹亭》 <i>The Peony Pavilion</i>	舞台设计: 朱 零 Stage Design: Zhu Ling	2005 年
071	《女人九香》 <i>The Lady Jiu Xiang</i>	舞台设计: 郑庆华 Stage Design: Zheng Qinghua	2009 年
	《戏牡丹》 <i>Teast Peony</i>	舞台设计: 周维明 Stage Design: Zhou Weiming	2009 年
	《新月》 <i>New Moon</i>	舞美设计: 张 韦 灯光设计: 王占军 张 晓 Stage Design: Zhang Wei Lighting Design: Wang Zhanjun Zhang Xiao	2008 年
072	《柳毅传书》 <i>Liu Yi Sent Letters</i>	舞美设计: 俞 辉 Stage Design: Yu Hui	2004 年
	《花香曲》 <i>Song of The Flower</i>	舞美设计: 原伟庆 原伟华 灯光设计: 杨庆锦 Stage Design: Yuan Weiqing Yuan Weihua Lighting Design: Yang Qingjin	2010 年
	《三曹父子》 <i>Cao Cao And His Two Sons</i>	舞美设计: 张崇学 Stage Design: Zhang Chongxue	2009 年
073	《赤壁》 <i>The Battle of Chibi</i>	服装设计: 宋 立 Costume Design: Song Li	2009 年
	《我那呼兰河》 <i>My Hulan River</i>	服装设计: 汪又绚 Costume Design: Wang Youxuan	2009 年
074	《新暗恋桃花源》 <i>New Peach Blossom Land</i>	服装设计: 蓝 玲 Costume Design: Lan Ling	2010 年
	《典妻》 <i>Borrow Belly Raw Son</i>	服装设计: 刘小庆 Costume Design: Liu Xiaoping	2007 年

- 075 《黄粱梦》
A Sheer Day Dream 服装设计：范晓惠
Costume Design: Fan Xiaohui 2010 年
- 《大漠昭君》
The Story of Wang Zhaojun 服装设计：范晓惠
Costume Design: Fan Xiaohui 2009 年
- 076 《灵渠壮歌》
Songs of Zhuang In Ling Qu 服装设计：张忠安
Costume Design: Zhang Zhong'an 2009 年
- 《浮生六记》
Six Chapters of A Floating Life 服装设计：张 赢
Costume Design: Zhang Ying 2008 年
- 《樱桃园》
The Cherry Orchard 化妆设计：龚 元
Make-up Design: Gong Yuan 2008 年

歌剧·舞剧 Opera and Dance Drama

- 078 《霸王别姬》
Xiang Yu's Farewell To His Concubine 舞台设计：刘元声
Stage Design : Liu Yuansheng 2008 年
- 079 《周颂》
Carol of Zhou Dynasty 舞美设计：毕启亮 朱 婕 刘 江
灯光设计：妮文元 汪 洋
Stage Design: Bi Qiliang Zhu Jie Liu Jiangkun
Lighting Design: Ni Wenyuan Wang Yang 2009 年
- 080 《伪君子》
Tartuffe 舞美设计：张庆山
Stage Design: Zhang Qingshan 2007 年
- 《相如长歌》
The Song of Xiangru 灯光设计：白宝生 钟 伟
Lighting Design: Bai Baosheng Zhong Wei 2007 年
- 081 《江姐》
Jiang Jie 舞台设计：戴延年
Stage Design: Dai Yannian 2007 年
- 《十里红妆——女儿梦》
*The South of The Yangtze River Region of
The Local Customs And Practices: Dream of Girls* 舞台设计：戴延年
Stage Design: Dai Yannian 2008 年
- 082 《魔笛》
The Magic Flute 舞台设计：高广健
Stage Design: Gao Guangjian 2009 年
- 083 《图兰朵》
Turandot 舞台设计：高广健 灯光设计：沙晓岚
Stage Design: Gao Guangjian Lighting Design: San Xiaolan 2009 年
- 《皖风徽韵》
Anhui Local Customs And Practices 舞台设计：高 强 灯光设计：蔡 葵 张 辽
Stage Design: Gao Qiang Lighting Design: Cai Kui Zhang Liao 2008 年
- 084 《米脂婆姨绥德汉》
Mi Zhi Women And Sui De Men 舞美设计：季 乔 灯光设计：周正平
Stage Design: Ji Qiao Lighting Design: Zhou Zhengping 2008 年
- 《水墨江城》
Wuhan Local Customs And Practices 舞美设计：姜浩扬
Stage Design: Jiang Haoyang 2009 年
- 085 《复兴之路》
Road To Revival 舞台设计：鞠 毅 灯光总设计：沙晓岚
Stage Design: Ju Yi General Lighting Design: Sha Xiaolan 2009 年
- 086 《金面王朝》
Golden Mask Dynasty 舞台设计：鞠 毅
Stage Design: Ju Yi 2007 年
- 《牡丹亭》
The Peony Pavilion 舞台设计：周丹林 苑 野
Stage Design: Zhou Danlin Yuan Ye 2008 年