

趣味系列

06



Interesting Philosophy

向中学生推荐 人文社科类入门读物

开拓人文视野 提高学习兴趣

现任教育部社会科学委员会委员

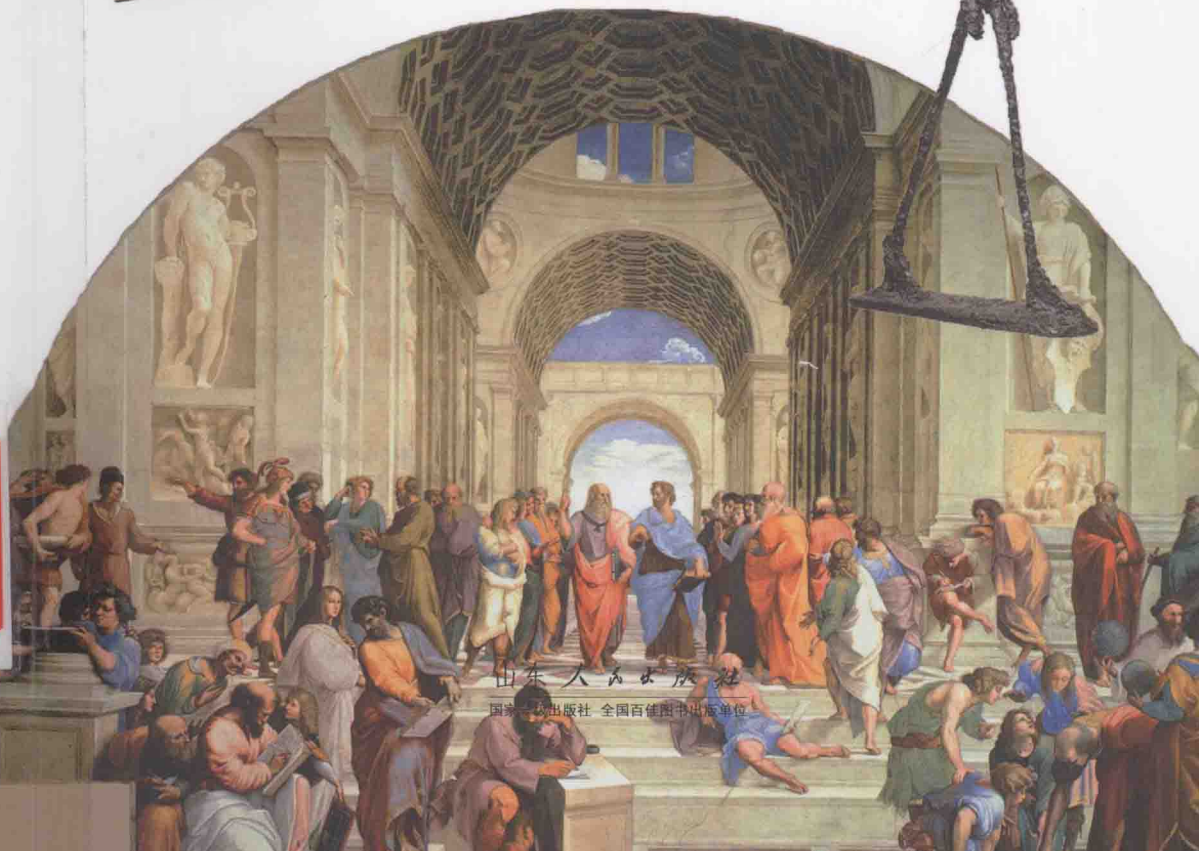
全国政协委员常委 著名历史学家

葛剑雄 推荐

趣味哲学

修订本

成云雷 著



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

趣味系列

06

Interesting
philosophy

趣味哲学

修订本

成云雷 著



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味哲学 / 成云雷著. — 济南: 山东人民出版社,
2014.5

(趣味系列)

ISBN 978 - 7 - 209 - 08294 - 5

I. ①趣… II. ①成… III. ①哲学—青年读物 ②哲学—
少年读物 IV. ①B - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 036434 号

责任编辑: 王海涛 王媛媛

装帧设计: 蔡立国

趣味哲学

成云雷 著

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开 (169mm×228mm)

印 张 15.5

字 数 230 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 08294 - 5

定 价 25.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0539) 2925888

《趣味系列》修订本序

这是一套以“趣味”命名的系列读物，包括：《趣味语文》《趣味历史》《趣味考古》《趣味地理》《趣味逻辑》《趣味哲学》《趣味文字》《趣味美学》《趣味心理》等九个人文社会学科。为什么要用“趣味”命名呢？因为每本书的作者在每门学科中选择了其中最有趣的、最容易引发读者兴趣的，也是最有吸引力的故事和知识。

如果你要学一门学科，或者老师要教一门学科，一定要讲究知识结构系统和内容完整。其中当然也会有一些有趣的内容，但也不得不包括不那么有趣、甚至非常枯燥艰深的内容。或者一部分人感到有趣，学得轻松愉快，另一部分人却毫无兴趣，只能硬着头皮学。

但这套书不同。它们既不是教科书，也不是教辅材料，更不是考试秘诀，不需要预复习，不必做作业，更不用担心考试。你觉得哪本有趣就看哪一本，觉得哪一段有趣就看哪一段，有多少空闲时间就看多少，隔一段时间再看也不会影响阅读的效果。

当然，不能只讲趣味。既然是以学科分类，还得对本学科的知识 and 内容作一番精心选择。为什么要选择呢？因为每门学科知识和内容的积累、记录、传承，一门学科的形成和发展，都是一个漫长而艰苦的过程，是古往今来无数学者的心血凝聚成的，其中一些最重要、最经典的内容必须有所体现。另

一方面，到了今天，每门学科的知识内容都已浩如烟海，如果不加选择，不用说这套书容纳不了，任何人穷毕生之力也读不完。再说，从我们所希望的读者的需求出发，也必须有所选择。

以我最熟悉的历史学科为例。

历史是靠人记录的，但一开始这一过程是相当艰难的。尽管在进入文明社会的早期人类就有了记录历史的意识，但一直缺少工具和手段。在文字发明后依然存在书写工具和记录介质的困难，所以只能尽可能使文字简约，甲骨、竹、木、帛等都被用作书写材料，而最重要的内容只能镌刻于石材，铸造于青铜器。

由于已有的历史文献不易复制，大多只是孤本秘籍，一遇天灾人祸，往往从此消失。得以幸存至今，成为我们今天能够看到的史料、史书，只是其中很少一部分。

秦始皇烧毁了民间收藏的儒家经典，只允许官方学者保存研究，其中一位伏生专门负责《尚书》。秦末战乱爆发，伏生怕《尚书》毁坏散失，将书藏在墙壁中。战乱过后，他发现书已经遗失了一部分，就将书的内容记在心中，等待传播的机会。直到他九十岁时，才等到了皇帝派来记录的学者晁错。可惜他已口齿不清，只能靠听得懂他的话的女儿传达。加上他们讲的是山东方言，河南人晁错没有听懂，记录的内容又打不小的折扣。

只有在纸得到普遍运用和印刷术普及后，历史的记录和传播才有了物质条件的保证，才能够突破官方的封锁和限制，进入民间。甚至连统治者刻意禁毁的史料、史书，只要曾经被复制或印刷，往往依然能得到流传。

但是到了今天，我们又面临着新的困境。随着信息技术的飞速进展，海量信息已可轻易获取。以前人说“一部《二十四史》不知从何读起”，不过是发感叹而已，真正能拥有一部《二十四史》或随时可以读的人是不多的。而如今只要有一张光盘，或者能够连上相应的网页，《二十四史》不仅能随意读，还能逐句、逐字检索，找出每一个人名、地名、事件、制度就在瞬间。但是以个人的精力和时间，终身也无法穷尽，即使是专业研究人员也无此必要，何况绝大多数只是出于业余兴趣的人！

历史研究固然应该不受任何禁区的限制，完全从史实出发，且无论巨细都有意义，无论正负均有价值。但运用和传播历史知识、历史研究成果时必须根据各方面的条件而有所选择，如对专业和业余、精英和大众、成年人与未成年人等，就应有不同的侧重点。还应顾及国家利益、社会公德、民族感情、宗教信仰、风俗禁忌等多方面。

优秀的普及性读物就要遵循这些基本的原则，根据特定读者的需要和可能，精选出适量的内容，以最容易接受吸收的方式提供给读者。这正是这套书的作者和编者的良苦用心。

趣味系列这套书，原是上海古籍出版社2001年策划出版的，受到了读者，特别是中学生的热烈欢迎，加印多次，其中《趣味逻辑》《趣味哲学》加印20多次；2007年出版了插图本。本次山东人民出版社出版的趣味系列新版，《趣味文字》《趣味心理》是第一次出版，其他7本对原有版本的内容做了新的修订，根据时代变化加入了许多新的内容，重新装帧设计，希望给读者朋友，特别是中学生朋友编辑一套“开拓人文视野，提高学习兴趣”的人文社科入门读物。

葛剑雄

2014年1月10日

目 录

《趣味系列》修订本序

葛剑雄

哲学与哲学家

什么是哲学	2
为哲学辩护	5
哲学思考什么问题	9
哲学家的师生情	12
哲学家的人品	15
哲学家是善于思考的人	18
哲学家之死	21
哲学家与权势	24
哲学家的童年	28
哲学家的婚姻	31
哲学家与音乐	33
哲学思想能否用语言来表达	36

认识世界

万物的源头	40
有没有灵魂	43
时光在握	46
有限而没有边界的空间	50
心外的世界	53
禅师的棒喝	56
我们的感觉可靠吗	59
快乐的鱼儿	62
熟知与真知	65
不龟手之药	68
说，还是不说	71
我们比孔子聪明吗	74
因果关系可靠吗	77
道在哪里	79

柔软的舌头	82
庖丁解牛与思维	85
丹霞烧佛	88
知识的起点	91
不识字的好处	94

哲学的误区

我们拥有纯粹自然的肉体吗	98
成功与基础	100
边缘与中心	102
科学方法是唯一有效的方法吗	104
劳心与劳力	106
金钱万恶	108
古代人比现代人道德好吗	110
孝与养	112

正与邪	115
每一个问题都有唯一正确的答案吗	117
非我族类，其心必异	120
勿友不如己者	123
事实与价值	125

伦理的境界

仁者爱人	130
道德的起源	134
己所不欲，勿施于人	138
以恶止恶对不对	141
我们为什么不应当说谎	144
动植物有没有自己的权利	147
机械化的害处	150
功利主义的困惑	153

一毛不拔的杨朱	156
利他的 ≠ 道德的	160
道德的范围	163
动机和效果	167
舜的道德困境	171
墨子的兼爱	174
圣人批判	177
人类生命的价值	180

文化与人生

历史发展有规律吗	184
古今之争	187
凿七窍的后果	190
认识你自己	193
性善还是性恶	196

几曾知天命	199
温饱与道德	203
不敢属马的刘墉	206
眺望自由	209
古代的民主	212
秀才的牢骚	215
为中庸之道平反	218
孔子为什么不愿归隐	222
浩然之气	225
宽 容	227
南山之竹也得修	229
名教的面具	232
梦中的君子国	236

哲学与哲学家

什么是哲学

有一位著名的哲学家说过：“对于一位哲学家来说，最恶毒的问题就是问他什么是哲学。”

什么是哲学，有一千个哲学家，就有一千个答案。不同哲学派别都称自己的思想为哲学，说明哲学还是有共同的特点的。在最广的意义上，它是一般原则、方法、基本思想的同义语。父亲教育儿子的处世之道、足球教练的攻防战略……似乎每一个人都有自己的哲学。也有人谈请客、送礼、走后门的哲学，“盗”亦有道，好像做强盗也有哲学。但是现在铺天盖地的冠以哲学之名的书其实说的并不是哲学。正如几十年前中国的“文化大革命”期间“全民讲哲学”，把贫下中农请到校园里来讲哲学，恰恰是最缺少哲学的时候。

世界各民族的传统文化中都包含着非常丰富深刻的哲学内容，将这些内容从文化的其他成分中分离出来，建立一个学科，却是古希腊人特有的创造。希腊文中“哲学”一词是由“爱”和“智慧”两个词演化而来，所以从词源上看，哲学的原意就是“爱智慧”。中国古人说的“哲”是聪明、智慧之意，也用“哲”来指代聪明而有智慧的人。19世纪日本最早的西方哲学传播者西周首次用汉字“哲学”表示源于古希腊、罗马的西方哲学学说，中国晚清的学者黄遵宪、康有为等将这一名称介绍到中国之后，中国哲学界逐渐开始用它来表述中外古今的哲学学说。

在古希腊，哲学是全部知识的总和，从大宇宙到小宇宙，包括所有的具体知识。历史上有很多哲学家被称为“百科全书式的哲学家”，就跟这种哲学观有关。古希腊哲学家亚里士多德精通当时所有的学问。南宋理学的集大

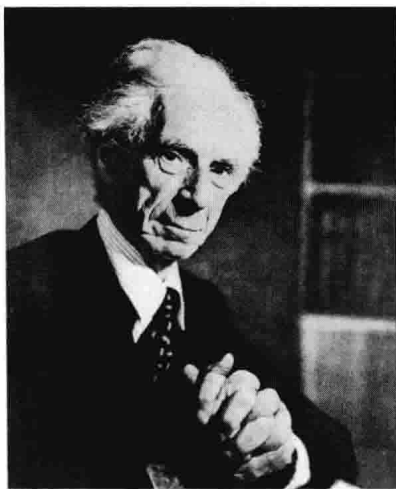


朱熹

成者朱熹懂的东西也很多，很多儒家经典，由于有了他的注释人们才看得懂。朱熹的自然科学知识也很丰富，天文学、地质学都懂，他能够预测日食，甚至已经猜到地球是圆的，这在当时是很了不起的。

在近代，随着各门具体科学从哲学中独立出去，哲学的地盘越来越小，哲学就像莎士比亚笔下的李尔王那样，把自己的王国和财产分给三个女儿后，自己一无所有了。在这种情况下，一些哲学家提出哲学是“科学之科学”，是“知识之知识”，提出哲学是关于科学成立依据的科学。

不过一些现代哲学家对此持反对态度，奥地利哲学家维特根斯坦写了本《逻辑哲学论》，最后一句话说：“一个人对于不能谈的事情就应该保持沉默。”维特根斯坦认为，传统哲学是对整个世界和生活进行陈述，但对于整个世界和生活，我们无法形成一个逻辑图像。要对整个世界和生活进行陈述和描绘，我们必须站在世界和生活之外，但这是不可能的。维特根斯坦对哲学作出这样的判断后，认为所有的哲学问题已经一劳永逸地解决了，或者说没有必要再研究了。他就参加了一个教师训练班，然后到一个偏远的乡村任教。维特根斯坦的思想影响了一群“维也纳学派”的哲学家。他们认为传统哲学关于宇宙人生所说的一切，既不真也不假，都是废话；传统哲学所回答的问题，都是形而上学的伪问题。这些问题没有回答的价值，应该拒绝回答。



罗素照片

与上述哲学家不同，英国哲学家罗素认为哲学是某种介于神学和科学之间的东西。哲学问题既解决不了，也消除不得。罗素认为，哲学包含着对那些到现在为止仍无法取得确定知识的事物的思考，就这点而论，哲学像神学。但哲学并不因为无法得到确切知识便服膺知识以外的权威或教条，在这一点上，哲学又像科学。按照罗素的观点，哲学的存在是由于我们的现实生活中存在许多问题，科学不能完全解决，但是人的理性又不愿意把对这些问题的回答交给信仰，这个时候就产生了哲学，于是人们在不能确定时仍然能够顺利生活下去，而不会为犹豫所困扰。

现在，人们关于哲学最普遍的也最通俗的说法是，哲学是关于世界观的学问。所谓世界观就是人对于生活于其中的整个世界的根本观点和看法。哲学思考问题和一般的具体科学不同，它就总的根本的问题发问，而不是仅仅思考某个具体问题。比如，知道水的分子结构是一个氧原子、两个氢原子，知道水加热到 100°C 就会变成水蒸气，这些都是具体科学关心的知识性问题。而当孔子站在泗水边感叹说：“逝者如斯夫！”由眼前的水流不息联想到大自然的生生不息、运动不已；当老子从“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，得出柔弱胜刚强的一般结论时，这就是一种哲学的沉思和悟性了。知道一个苹果可以切成两半，知道 $1+1=2$ ，这是常识；进而由此探索一分为二或合二为一的宇宙普遍原理，这就是哲学了。

为哲学辩护

这个年头，如果有人说哪一个人有哲学家气质，绝不会是称赞他。意思是说这个人有点怪怪的，不合时宜。与此同时，出现了不少嘲笑调侃哲学的文章，比较常见的流行说法叫“哲学的贫困”。在一些校园幽默里面，哲学系的老师和学生也常常成为被嘲笑和调侃的对象。

哲学怎么了？哲学需要有人为它辩护。

在市场经济条件下，人们常常把学问分成两种，一种是能赚钱的学问，一种是不能赚钱的学问。能赚钱的往往是技术性、工具性的学科，像计算机、外语、法律等等；而一些长线学科、基础理论学科，因为远离经济生活，所以往往不能直接带来金钱。哲学既然不能赚钱，那么有什么用？

不光是哲学，许多学问都面临着这一问，尤其是人文科学。比如，历史学有什么用？文学有什么用？而怀疑它没用，评判的标准是单纯的功利标准。我们经常可以听到的是：哲学有什么用？又不能当饭吃！如果以此为标准，那么世界上没用的东西真是太多了。音乐、美术、电影、电视，所有的艺术活动都不能当饭吃，但是我们的生活不能没有它。研究天体物理、造原子弹、证明哥德巴赫猜想，好像跟普通老百姓的衣食住行之类的实际生活也没有关系，但是也没有人说它没有用。

之所以有人会说哲学没有用，一是由于哲学发挥作用的方式比较隐蔽。拿儒家的话来说，“百姓日用而不知”。每天都在运用，但不是自觉地利用，而是不知不觉地运用，“习焉而不察”。曹操说：“宁可我负天下人，不可天下人负我。”这种极端的利己主义就是一种哲学，但是曹操本人不一定觉