

天山往事

TIAN SHAN
WANG SHI

古代新疆丝路文明展

GUDAI XINJIANG SILU
WENMING ZHAN



江西省博物馆
上海锦绣文章出版社

上海锦绣文章出版社

天山往事

TIAN SHAN
WANG SHI

古代新疆丝路文明展

GUDAI XINJIANG SILU
WENMING ZHAN



江西省博物馆 编
JIANGXI PROVINCIAL MUSEUM

2013年12月

图书在版编目 (C I P) 数据

天山往事：古代新疆丝路文明展 / 江西省博物馆编
——上海：上海锦绣文章出版社，2014.1
ISBN 978-7-5452-1457-4

I. ①天… II. ①江… III. ①文物—介绍—新疆
IV. ①K872.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 320031 号

出版人 张仲煜
责任编辑 沈一草
 裘家康
技术编辑 李 荀

书 名 天山往事 —— 古代新疆丝路文明展
编 著 江西省博物馆

出版发行 上海锦绣文章出版社
地 址 上海市长乐路 672 弄 33 号 (邮编 200040)
经 销 全国新华书店
印 刷 上海界龙艺术印刷有限公司
规 格 889×1194mm 1/16
印 张 8
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5452-1457-4/J·890
定 价 128.00 元

如有印装质量问题 请与印装单位联系 021-58925888
版权所有 不得翻印

Contents 目录

● 致辞		004
● 前言		016
● 天山南北薪火燃		018
● 古道东西驼铃传		054
● 大唐西域东风健		086

天山南北薪火燃

穗状铜牌饰.....	020
放射状镂空铜饰.....	021
蝶形铜饰.....	022
蝶形铜饰.....	023
横釜铜斧.....	024
铜斧.....	025
男性木雕俑像.....	026
女性木雕俑像.....	027
狼羊纹木盒.....	028
彩色编织带.....	029
黄底螺旋纹褐.....	029
单耳陶罐.....	030
陶罐.....	031
双联陶罐.....	032
单耳陶壶.....	033
陶钵.....	034
横耳杯.....	034
单耳陶杯.....	035
单耳陶杯.....	035
单耳陶杯.....	035
泥塑人面.....	036
木俑.....	037
木桶.....	038
箜篌.....	038
木梳.....	039
木梳.....	039
皮篋.....	040
冠饰.....	040
葡萄藤.....	040
牛角杯.....	041
牛角杯.....	041

小觶.....	042
泥吹风管.....	042
骨马镫.....	043
马镫.....	043
马衔.....	044
铜斧.....	044
铜刀.....	045
铁刀.....	045
田园葡萄纹彩陶罐.....	046
单耳带流折线纹彩陶罐.....	047
对虎纹金带饰.....	048
虎纹圆金牌.....	050
对熊方祭盘.....	052
翼兽铜圈.....	052
三足铜釜.....	053

古道东西驼铃传

铜弩机.....	056
八龙纹金带扣.....	057
双面栽绒彩色地毯残片.....	058
佉卢文木简.....	059
佉卢文木牍.....	059
“五星出东方利中国”锦护膊.....	060
贝壳、料珠项链.....	062
毛布扇.....	063
漆篋.....	064
镶绿松石嵌贝金耳饰.....	065
骨雕鹿头.....	066
彩绘木鸭子.....	067

墓主人生活图.....	068
县兵曹刺为点阅兵人事.....	070
鸟兽树木纹锦.....	071
藏青地禽兽纹锦.....	072
联珠对凤锦覆面.....	073
石眉笔、眉石.....	074
龟兹文木简.....	075
龟兹文木简.....	075
雕花卷草纹椭圆红陶棺.....	076
石雕化妆砚.....	077
赫拉狄斯银币.....	078
丘就却铜币.....	078
莎伽金币.....	078
龟兹五铢.....	079
大小剪轮五铢.....	079
天宫伎乐图.....	080
思维菩萨图.....	082
金光明经卷第二.....	084
妙法莲花经药王菩萨事品第廿三.....	085

大唐西域东风健

严苟仁租葡萄园契.....	088
开元四年《论语》郑氏注.....	089
重光元年汜法剂随葬衣物疏.....	090
延昌廿六年墓志.....	091
高昌内藏奏得称价钱帐.....	092
吐蕃文木简.....	094
面卷.....	095
面食.....	096

彩绘宝相花小木罐.....	098
木碗、木盘.....	099
木围棋盘.....	100
贴饼玻璃杯.....	101
铜眼罩.....	102
麻鞋.....	103
联珠对雀“贵”字纹锦.....	104
蓝地对鸟对羊树纹锦.....	105
联珠鸾鸟纹锦.....	106
几何瑞花纹锦.....	107
紫色菱纹罗.....	108
东罗马金币.....	109
阿拉伯萨珊朝银币.....	109
彩绘伏羲女娲麻布画.....	110
仪仗俑.....	112
宦官俑.....	113
女舞俑.....	113
彩绘骑马武士俑.....	114
彩绘骑马泥俑.....	114
彩绘泥塑天马俑.....	115
木牛车.....	116
猪首人身俑.....	118
鸡首人身俑.....	119
彩绘泥人首镇墓兽.....	120
彩绘泥塑镇墓兽.....	121
飞天图.....	122
举哀菩萨图.....	124
焉耆文《弥勒会见记》剧本.....	125
泥塑菩萨头像.....	126
泥塑男供养人头像.....	127

江西省博物馆文物展览图录 ⑬

《天山往事——古代新疆丝路文明展》

主 编：彭印砮 侯世新

执行主编：叶 蓉

副 主 编：万祥裕 李荣华 王 宁 熊贤礼 曹洪勇 马迎霞

编 委：刘立刚 朱 虹 刘 茜 李 政 李 达 李建福 严 枫

杨 卫 陈 靖 沙晓芸 沈 农 范丽君 周义才 张大桦

赵元春 郭金龙 贾伟国 黄华清 道尔基 彭 舟

(按姓氏笔画排列)

摄 影：丁 禹 木拉提·司马依 库尔班·热合曼

图版校对：刘 薇

形式设计：赵 涛 刘 斌

上海锦绣文章出版社

天山往事

TIAN SHAN
WANG SHI

古代新疆丝路文明展

GUDAI XINJIANG SILU
WENMING ZHAN



江西省博物馆 编
JIANGXI PROVINCIAL MUSEUM

2013年12月



致辞

新疆古称“西域”，位于祖国的西部边陲，总面积约166万平方公里，与蒙古、印度、巴基斯坦、哈萨克斯坦、俄罗斯、吉尔吉斯斯坦、阿富汗等8个国家相邻，是我国陆地边界线最长的省区。这里地域辽阔、资源丰饶、历史悠久、民族众多，自古以来便形成了多民族居住、多种宗教并存、文化一体多元的历史格局。神奇的自然地理，使这里沙漠与绿洲为伍、戈壁与草原相伴、山川与湖泊结邻。由于独特的地理和气候环境，丰富多彩的文化遗存在新疆得以完好保存，其种类之丰富、年代之久远、价值之珍贵，为世人所瞩目。

新疆地处欧亚腹地，东西方文明在这里交汇融合，它的东面是中原，即我国古代文明的发祥地；西面是美索不达米亚文明、埃及文明、地中海文明；在它的西南是印度文明。正如季羨林先生所说：“新疆是一块宝地。在全人类历史上，影响深远、历史悠久的文化体系只有四个——中国、印度、伊斯兰和希腊罗马文化体系。这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的新疆地区。”新疆作为古代丝绸之路的必经之地，其南、北、中三道在新疆绵延长达5000多公里，这条连接古代东西方经济文化交流的桥梁和纽带，在促进东西方文明交流的同时，也为新疆留下了众多饱含文化韵味、历史遗迹、遗物。生活在这片古老土地上的先民在信奉萨满教的基础上，陆续出现了佛教、祆教、道教、基督教、景教、摩尼教、藏传佛教、伊斯兰教等。考古发现中出土了汉文、佉卢文、于阗文、突厥文、吐火罗文、粟特文、叙利亚文、八思巴文、回鹘文等17种语言24种文字的古代文献。这些弥足珍贵的文物表明，古代新疆是华夏

文明与多个其他古老文明交流对话的国际大舞台，这些人类优秀的文化遗存不仅是我国各民族人民共同缔造中华文明的历史见证，同时也是世界文化的瑰宝。

为了将新疆天山南北的悠悠往事重现于赣鄱大地，我们精心挑选了新疆古代丝绸之路之上出土的精品文物190余件，举办《天山往事——古代新疆丝路文明展》，展出的文物涵盖距今3000年至1000年间的古代纸质文献、纺织品、陶器、彩绘泥塑、钱币等多个文物种类。展览生动再现了活跃在古代丝绸之路大舞台上不同语言和服饰、不同宗教信仰的各民族文化、宗教、艺术、风俗等人文景观，充分展示了东西方文明在新疆的碰撞、交融、吸纳、传播与发展。

千百年来，在天山南北的丝路古道上，东西方不同的古老文明相互辉映，交汇成铭记于人类文明史的辉煌乐章，新疆文化以其多元性、丰富性和深厚性，成为中华文化百花园中的亮丽奇葩。本书中展示的丝路遗珍仅仅是新疆历史文化的沧海一粟，也只是掀开了新疆神秘面纱的一角。愿这场来自新疆的文化盛宴带给您穿越时空的体验，让我们携手沿着古代西域丝绸之路，亲身感悟古老西域的文化魅力，共同探索新疆的神奇与奥秘！

新疆维吾尔自治区博物馆馆长

侯世新



致辞

新疆幅员辽阔，拥有独特的自然地理位置，南与巴基斯坦、阿富汗、印度为邻；北同俄罗斯、蒙古国相隔；西与哈萨克斯坦等中亚诸国接壤；东同内地相连；中央巍峨的天山横亘东西。“两山夹两盆”的地理环境特征造就了驰名中外的陆上丝绸之路三条主干道的形成。丝绸之路从西安出发，向西过兰州后出嘉裕关，经河西走廊到达敦煌，进入新疆后分三条路线：北线沿着天山北麓，通过阿力麻里、塔什干、撒马尔罕到达布哈拉；中线沿着天山南麓、塔克拉玛干沙漠北缘经绿洲城市吐鲁番、库勒、库车和阿克苏到达喀什；南线经绿洲城市若羌、且末、尼雅、和田和莎车到达喀什。从喀什出发，经过帕米尔高原北部到达撒马尔罕和布哈拉，或者从帕米尔高原南部到达巴尔赫、马里。以马里为起点，又有多条路线，即经巴格达到大马士革或安提阿或伊斯坦布尔通向地中海，还可到达黑海沿岸的特拉布松市。在绿洲城市和地中海城市之间，丝绸之路在草原沙漠的边缘延伸，成为古代中国经印度、中亚、西亚连接北非和欧洲，以丝绸贸易为主要媒介的民族交往之路、文化交流之路。

多元文化的交流与交融是丝绸之路上永恒的主题。3000年来，不同民族、不同语言、不同宗教信仰的人们在新疆广袤的土地上生息，留下了灿烂的文化。考古发现表明，早在距今3000年的青铜时代，西方的印欧人种和东方的蒙古人种就已在此地交汇，创造了特色鲜明的区域文化。以1900年瑞典探险家斯文·赫定在罗布荒漠发现楼兰古城为起点，从早期外国探险家“挖宝”性质的考察到新中国成立后几代新疆考古工作者的努力，楼兰故城、小河墓地、洋海墓地、尼雅遗址、阿斯塔纳墓群等一系列

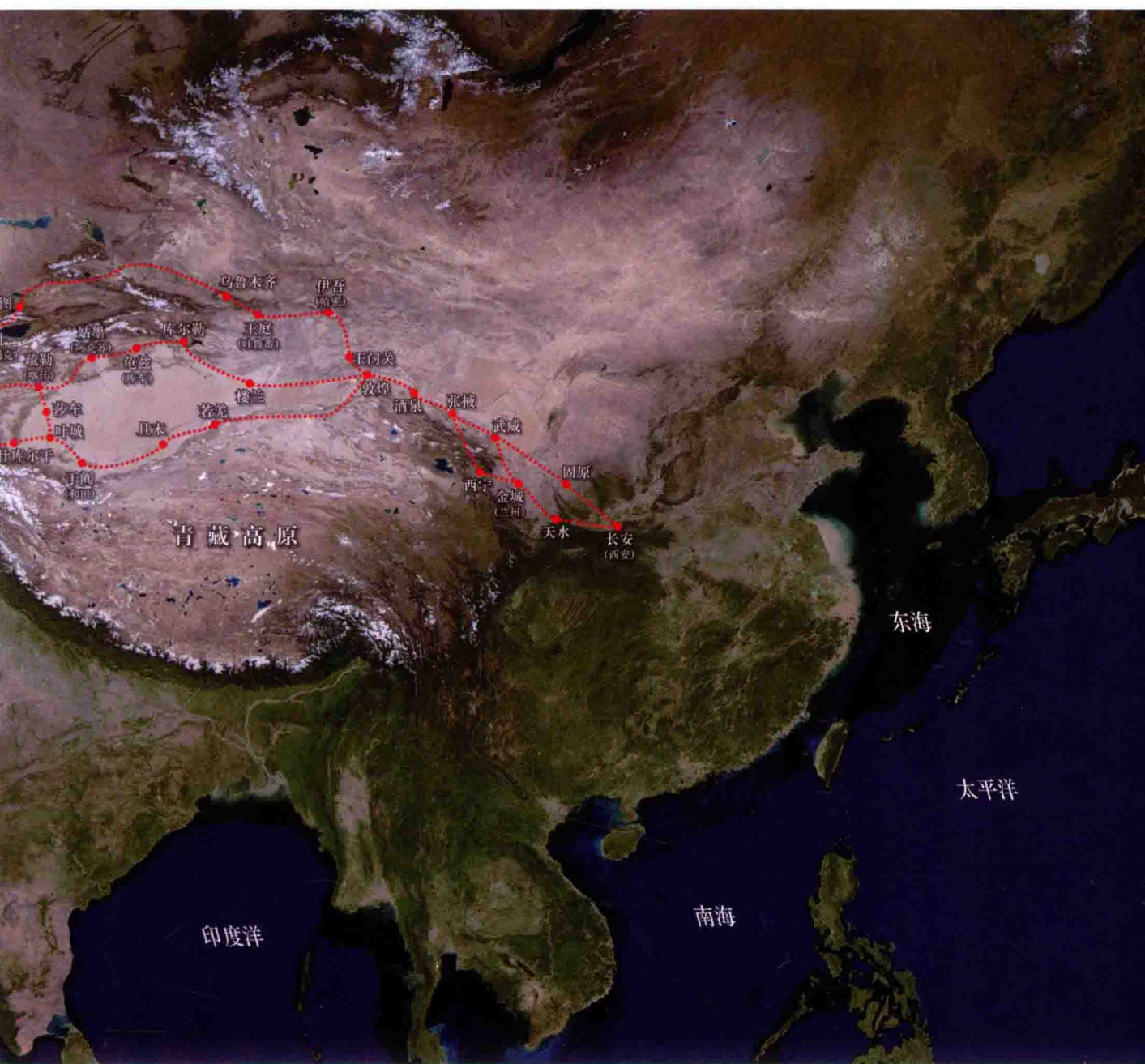
重大考古发现，新疆丝路古道上尘封数千年的古代历史文化逐渐展露世人面前，艳惊世界。

我们与新疆维吾尔自治区博物馆、吐鲁番博物馆、哈密博物馆合作举办《天山往事——古代新疆丝路文明展》，是我馆“丝绸之路”展览系列第5个展览。展览展出青铜时代至唐代陆上丝绸之路最为繁盛时期新疆区域出土的代表性文物200余件，它们从一个侧面折射出古代新疆丝路文明的盛况，使人们联想到永不停息的驼队驮着五颜六色的丝绸缓慢地穿越雪山环绕的沙漠、穿过绿洲城镇的画面。在展览成功的喜悦时刻，我代表江西省博物馆感谢新疆维吾尔自治区文物局、博物馆，吐鲁番市文物局、博物馆，哈密市文物局、博物馆的领导和同仁的热情支持与合作！祝愿两省区文化交流逐年深化！

江西省博物馆馆长

彭印磊





“丝绸之路”干道示意图

新疆『丝绸之路』文物古迹分布示意图

南道重要古迹

- ① 楼兰故城
- ② 小河古墓
- ③ 营盘遗址
- ④ 米兰遗址
- ⑤ 扎滚鲁克墓地
- ⑥ 安迪尔遗址
- ⑦ 尼雅遗址
- ⑧ 喀拉墩遗址
- ⑨ 丹丹乌里克遗址
- ⑩ 热瓦克佛寺
- ⑪ 山普拉墓地
- ⑫ 棋盘石窟
- ⑬ 石头城

中道重要古迹

- ⑭ 天山北路墓地
- ⑮ 白杨沟佛寺
- ⑯ 高昌故城
- ⑰ 交河故城
- ⑱ 阿拉沟古墓
- ⑲ 察吾乎墓地
- ⑳ 七个星佛寺
- ㉑ 苏巴什佛寺
- ㉒ 克孜尔石窟
- ㉓ 图木舒克遗址
- ㉔ 莫尔佛塔
- ㉕ 洋海墓地
- ㉖ 阿斯塔纳墓地

北道重要古迹

- ㉗ 兰州弯子石室
- ㉘ 石城子古城
- ㉙ 北庭故城
- ㉚ 康家石门子岩画
- ㉛ 三海子大墓
- ㉜ 唐巴勒石棚岩画
- ㉝ 切木尔切克墓地
- ㉞ 卫校古墓
- ㉟ 阿日夏特石人墓
- ㊱ 奴拉赛铜矿
- ㊲ 吐虎鲁克·铁木尔汗麻扎
- ㊳ 波马古墓



