

新版

课外侦探组

系列校园探案小说 ⑬

雪人传说

谢鑫 著



新闻出版总署

“三个一百”

原创图书

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

新版

课外侦探组

系列校园探案小说 ⑬

雪人传说

谢鑫 著

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雪人传说 / 谢鑫著. -- 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2011.5 (2014.7修订)

(新版 “课外侦探组” 系列校园侦探小说)

ISBN 978-7-5376-4051-0

I. ①雪… II. ①谢… III. ①儿童文学 - 侦探小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054466号

新版 “课外侦探组” 系列校园探案小说

雪人传说

作 者	谢 鑫
策 划	温廷华 董素山 郭荣敏
责任编辑	张 昕 翁永良
美术编辑	牛亚卓
插 图	唐 力

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社 石家庄市中华南大街172号 邮编: 050051
发 行	全国新华书店
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	5 插页0.25
版 次	2011年5月第1版 2014年7月第2版
印 次	2014年7月第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-4051-0
定 价	14.80元

版权所有 翻印必究

米多西

12岁

苹果路小学五年级学生，『课外侦探组』成员之一。

爱好广泛，擅长电脑技术，尤其喜欢推理，好奇心强。

缺点是太急躁，激情一来马上要做。



马威卡

13岁
苹果路小学五年级学生，
“课外侦探组”成员之一。

人高马大，喜欢体育运动
和电脑游戏，讲义气，
协助米多西侦破过不少案件。
但特别害怕数学课，
比较爱吹牛。



11岁
苹果路小学四年级学生，
“课外侦探组”成员之一。

爱好养花、收藏、看书，
理想是做一名植物学家。

缺点是胆小、怕黑。



曹不渝



13岁

苹果路小学五年级学生，外号肥曹，留级生。生活在单亲家庭，缺乏母爱，贪玩不爱学习，经常欺负小同学，对米多西他们又嫉妒又恼怒，经常与其作对。

欧阳炎炎



12岁

苹果路小学五年级学生，转校生。
长得很帅（像流川枫），
各科成绩都很优秀，特别自负。



独自成立“欧阳真相调查”，
企图证明自己比“课外侦探组”更聪明更能干。
经常与米多西P七智商。



朱环



15岁

青空中学八年级九班学生，
青空COSPLAY表演组组长，
校广播站播音员。欧阳炎炎同
母异父的姐姐。



天使脸蛋，魔鬼身材，总是一副
很干练的样子。



麦洁

26岁

刑警，刑侦分局第九探组组长，米多西的表姑。

做事干练，雷厉风行，熟悉法律条文，是小侦探们的法律老师和危急时刻的保镖。

皮小冬

24岁

刑警学院毕业的高才生，第九探组探员，是麦洁的搭档，自命不凡，不相信小孩子能破案，经常自作主张误了大事。

序 言

杨 鹏

假如，在你的身边，有三个跟你一样的小学生，他们的名字叫米多西、马威卡和欧木棋，他们除了和你一样讨厌家庭作业，害怕虫子、蛇和妖怪，凡事都毛毛躁躁、丢三落四以外，还有一个特别的爱好：喜欢推理，酷爱像名侦探柯南一样去侦破一些不可能的案件，你会拒绝和他们交朋友吗？

假如，在你的生活中，突然出现一只神秘的猴子，而这只猴子又和一起动物偷猎案有关，并且，你还发现，在你平时看文艺演出的剧院的下面，有一条秘密暗道，你的周围，还有一些居心叵测的人故意制造断电事故来搅乱人们的正常生活……你会视而不见吗？

假如，给你一个机会，让你像大侦探福尔摩斯、少年神探金田一一、名侦探柯南那样到犯罪现场去发现犯罪者留下的蛛丝马迹，去和诡计多端的罪犯进行斗智斗勇的较量，你会错过这样的机会吗？

.....

如果你是一位少年，我相信，就算我再提十个和上面一样的假如，你的回答依然会是斩钉截铁的：“不会、不会、不会，当然不会！”

为什么“不会”？这是因为，侦探、推理、冒险和科幻、武侠、动漫一样，是每一个少年的最爱！每一位热爱思考、充满好奇心、天不怕地不怕的少年，就像猎人绝不会放过每一个进入他射程的猎物一样，不会放过他能得到的每一本精彩的侦探小说。

现在，呈现在你面前的这套丛书，是一位曾经做过真正警察的青年作家谢鑫专门为少年儿童量身定做的系列校园侦探小说，它有一个很酷的丛书名——《“课外侦探组”系列校园探案小说》。作为谢鑫的同行及朋友，我要悄悄地告诉你一个地球人都不知道的秘密：这些小说每一本都很诙谐、轻松，充满时尚感，浅显易懂，适合小学生阅读。

侦探小说是一种世界性的类型文学样式。适合孩子阅读的少年侦探小说在中国和其他文体一样很不发达，我曾在一篇研究中国儿童文学现状的论文里这么说：“从世界儿童文学作品的产量和影响力来看，‘娱乐系’作品总体上高于‘纯文学系’作品。但中国的情况正好相反：‘娱乐系’的作品

远远低于‘纯文学系’作品，其影响力也远不及‘纯文学系’。此外，更可怕的是：中国儿童文学发展了近100年，至今没有产生像江户川乱步那样真正意义上的少年侦探小说作家、布热齐纳那样真正意义上的少年历险小说作家、斯坦那样真正意义上的少年恐怖小说作家、罗琳那样真正意义上的少年魔幻小说作家、赫洛维兹那样真正意义上的少年间谍小说作家……大多数写这类作品的作家，一般都是在写作‘纯文学系’作品的闲暇时间偶尔为之，写出来的作品，也是既像‘纯文学系’作品又像‘娱乐系’作品的四不像——基本上没有把握住甚至完全不了解类型小说的写作规律。”（见《类型小说：中国儿童文学的重灾区》，该文发表于2005年第1期的《中国儿童文学》杂志）据本套丛书的作者谢鑫说，他就是因为看了这篇论文，萌生了创作至今仍然是一片处女地的少年侦探小说的想法。他在给我的信中这样写道：“未来几年甚至几十年，我将把少年侦探这一类型作品发挥到极致、写出特色，开创出中国少年侦探小说的新路子。”一篇论文能刺激作家同行去探索文学的未知领域，作为论文的作者，确实感到莫大的欣慰。

从这套丛书中，我相信你和我一样，能触摸到谢鑫少年侦探小说的一些特色。例如身为有多年写作经验的儿童文学作家，善于将孩子的校园生活和侦探情节天衣无缝地交织在一起。三位小侦探的破案经历绝不是漫画式的，在他们充满智慧的破案过程中，你还能感受到他们的快乐、他们的烦恼、他们的成长。而多姿多彩、妙趣横生的校园生活，也通过破案这个多棱镜折射出来，你体验到的是一种原汁原味的生活，而不是虚构的“密室”和“荒野”；故事中的人物，也是活生生的、我们生活中随处可见的普通人，而不是飞檐走壁的蒙面大盗、不食人间烟火的超级侦探、掌握高科技的狂人科学家，每一个人物都有血有肉、呼之欲出。

相信随着阅读量、写作经验、社会阅历的日益丰富，以及他个人的勤奋和努力，中国的江户川乱步将会出现，中国的名侦探柯南，也将在谢鑫的笔下逐渐成熟，并深入人心。

衷心期待谢鑫写出更多更棒的少年侦探小说，愿每一位阅读本书的读者都为“中国的少年侦探”鼓掌和加油！

接下来，就请翻开这本书吧，我相信阅读本书有如观赏晴空中的流星雨，其体验是绚丽而灿烂的！

目 录

- 一 摄影展入场券 1
- 二 作品里的奥秘 9
- 三 专家的判断 17
- 四 组建科考队 25
- 五 哈姆湖目击报告 33
- 六 折多山的高原湖 41
- 七 林中遭遇战 49
- 八 湖边杀人事件 58
- 九 大脚印之谜 66
- 十 雪地密室 74



目 录



- 十一 四个人的不在场证据 82
- 十二 姆潘巴现象 91
- 十三 少了什么, 多了什么 100
- 十四 无差别杀人 108
- 十五 分身之术 115
- 十六 时间差与空间差 124
- 十七 再探高原湖 135
- 十八 手机存储卡 144
- “课外侦探组”系列校园探案小说简介 153



— 摄影展入场券

放学的音乐铃声响起，米多西站起来手脚麻利地收拾好书包，他惦记着去学校图书室借东野圭吾大叔的一本新书《黑笑小说》，这会儿恨不得马上飞出教室去。

“米多西，你去哪儿？”班长宋丽丽叫住他。

“放学了，我能去哪儿？回家呗。”米多西回头说。

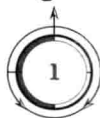
“今天你值日，忘啦？”宋丽丽盯着米多西的眼睛，试图找出他佯装不知故意溜号的证据。可惜，米多西的眼镜有些反光，看不清镜片后面的眼睛是狡黠呢还是纯真。

“哇！又轮到我值日了？”米多西赶紧凑到值日生表那里搜索自己的名字，“还真是的。惨了！那本书今天再不去借，肯定又借不到了。”

“你一个人嘀咕什么呢？”同桌杨沫沫拿着扫帚、簸箕走过来递给他，“你扫地，我来洒水、抹桌子。”

“我……那个……哎！老马！”米多西忽然瞅见正准备出教室的马威卡，“过来帮个忙先！”

雪人传说





马威卡见他举着扫帚、簸箕，心里明白了八九分，赶紧以迅雷不及掩耳之势捂住肚子，龇牙咧嘴地嚷嚷起来：“哎哟，真倒霉，又吃坏肚子了。老米，你坚持一下，我去一趟厕所，很快就回来。”说罢一路小跑冲出教室。

“这家伙，见死不救，不仗义。”米多西推推眼镜。

“马威卡懒死了，你想让他替你值日？”杨沫沫撇撇嘴，“你们都是‘课外侦探组’的又怎么样？男生都是一样，什么时候懒惰的原则都不变。”

“我想让他帮我借书去，我可没打算偷懒啊。”米多西解释。

“那我帮你借书吧，这里交给你了，怎么样？”杨沫沫莞尔一笑。

“明摆着很吃亏，但我好像没得选择。”米多西环顾一下教室，除了他俩已经没人了，同学们撤退的速度还真不含糊。

杨沫沫系上围巾，戴好手套和毛线帽，冲米多西摆摆手，乐呵呵地离开了教室。

米多西看看窗外，天阴沉沉的，又开始飘雪了。入冬以来，H市已经下了好几次小雪了，虽然有些冬天的感觉了，但降雪量始终不大，地面也没有多少积雪，让喜欢堆雪人、打雪仗的他们乐不起来。

米多西将整个教室扫了一遍，给地面洒上水，用拖把拖干，最后把所有课桌和黑板擦干净，身上已经热乎乎的了，





额头也沁出了细密的汗珠。

从走廊尽头的卫生间里洗完手回到教室，正好杨沫沫也回来了，她除了交给米多西那本书，还额外奖励了他一袋热气腾腾的糖炒栗子。

“我特喜欢吃糖炒栗子，也顺便给你带了一份儿。你辛苦了！”杨沫沫笑着说，“我们坐在这里吃吧，不然很快就凉了。”

“好啊，那我就不客气了。”米多西最大的爱好就是边看书边吃零食，现在书有了，零食也有了，真是完美组合。

米多西剥开一颗栗子塞进嘴里，迫不及待地翻开书，忽然几张纸从书页里掉了下来，他捡起来一看，是八张摄影展入场券，日期是后天（本周六）下午。

“谁这么粗心，把入场券夹在书里了。”米多西翻来覆去地看那几张入场券，但它们都是崭新的，没有丝毫折痕或手写记号。

“杨沫沫，你见到上一个借书的人了吗？”米多西问。

“见到了，这书特抢手呢，我去图书室等了几分钟后，这本书才还回来，借书的是五（7）班的陶小丽，我认识的，她还是摄影社的呢。怎么啦？”杨沫沫边吃边问。

“哦，摄影社？那就没错啦，这些入场券肯定是她弄丢的，你能帮我还给她吗？”米多西把八张崭新的入场券交给杨沫沫。

“嗯，好吧。”杨沫沫拍拍粘在手上的栗子碎屑，接过